PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2023/2024

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:26:59

ASPECTOS GENERALES

1. **Contextualización y relación con el Plan de centro**
2. **Marco legal**
3. **Organización del Departamento de coordinación didáctica:**
4. **Objetivos de la materia**
5. **Principios Pedagógicos**
6. **Evaluación y calificación del alumnado**

CONCRECIÓN ANUAL

1º de E.S.O.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:26:59

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INGLÉS
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
2023/2024

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

Situado en la localidad de Garrucha, el IES Mediterráneo es un centro todavía joven (se creó en el curso 2003/2004) y desde entonces, ha vivido un constante crecimiento reflejo del crecimiento demográfico de la localidad, contando en el presente curso escolar con 620 alumnos y alumnas (515 en la etapa de la ESO, 144 en la etapa de Bachillerato y 11 alumnos en Ciclo Formativo de Grado Básico).Fruto de este crecimiento es la reciente implementación en el centro de los estudios de Bachillerato. Con un desarrollo cultural medio- bajo,situado en la costa almeriense, la localidad vive esencialmente del turismo, con un acusado índice de temporalidad. Las actividades derivadas del turismo, atraen a un notable contingente de población extranjera, que aporta una notable diversidad al centro. Fruto del análisis de la realidad del centro, el Plan de Centro, recoge entre sus objetivos a corto y medio plazo, dentro del ámbito pedagógico, su voluntad de potenciar la innovación educativa.
Dentro de este objetivo se establece como un eje principal el desarrollo de un plan de formación del profesorado en colaboración con el CEP centrado en la innovación educativa y la implementación de la evaluación por Competencias Clave y Competencias Específicas en nuestro Centro.
Serán los diferentes departamentos los que concreten su aportación al desarrollo de las competencias clave a través de sus respectivas programaciones didácticas.Es imprescindible el tratamiento interdisciplinar de las competencias clave, por lo que los diferentes departamentos se coordinarán en este sentido a través de las áreas socio-lingüística, científico-matemática y artística para establecer líneas de actuación conjunta y coordinada. Un trabajo que se manifiesta en la elaboración de las presentes programaciones, desarrolladas con la participación de todo el equipo docente del centro. El centro desarrolla una importante variedad de planes y programas. Concretamente, dentro del Departamento los siguientes docentes participan:
D. David Lastra Mercado participa en el Programa de Acompañamiento Escolar (PROA), Proyecto para la Organización y funcionamiento de la biblioteca escolar, Programa de centro bilingüe (inglés), Plan de Convivencia, Plan de Igualdad y Coeducación y Red Andaluza ¿Escuela Espacio de Paz".
Dª. Mónica Sánchez Guerrero participa en el Programa de centro bilingüe (inglés), en el programa ComunicA, Plan de Convivencia, y en el Plan de Igualdad y Coeducación.
Dª. Ana María González Guevara participa en el Programa de Centro Bilingüe (inglés), Plan de Convivencia y Plan de Igualdad y Coeducación.
Dº María Carmen Ruiz Muñoz participa en el Programa de Centro Bilingüe (Inglés) y Plan de Igualdad y Coeducación.
Dª Adriana Jerez Rivas participa en FormaJoven, en el Programa de Centro Bilingüe (Inglés), Plan de Igualdad y Coeducación y en el Plan de Convivencia.
Dª María Dolores Carrillo Muñoz participa en el Programa de Centro Bilingüe (inglés), Plan de Convivencia , Plan de Igualdad y Coeducación y en el Programa TDE.

2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».
Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 2/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:26:59

evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de los dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».
Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».
Justificación Legal:
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

El departamento de Inglés, está integrado por los/las siguientes profesores/profesoras:
Dª Ana María González Guevara imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés) en los grupos de 1¿ ESO A, 1¿ ESO B y 3¿ ESO D y la materia de Atención Educativa en 3¿ ESO B y 3¿ ESO D.
Dª María del Carmen Ruiz Muñoz, imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés) en los grupos 2º ESO B, 2º ESO C, 2º ESO D y 3º ESO C y la materia de Atención Educativa en 2º ESO C. Tutora de 2º ESO D
D. David Lastra Mercado imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés) en 2.º de ESO, grupo A; también imparte la parte de Lengua Extranjera (inglés) del módulo de Comunicación y Ciencias Sociales en el Ciclo Formativo de Grado Básico en Agro-jardinería y Composiciones Florales; de igual modo imparte la materia de Primera Lengua Extranjera I (inglés) en 1.º de Bachillerato, grupos A, B y C. Asimismo es tutor de 1.º de Bachillerato, grupo A.
Dª Mónica Sánchez Guerrero imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés) en los grupos de 3º de ESO A y B, y en 2ºde Bachillerato A y B. Asimismo es tutora de 2º de Bachillerato A y coordinadora del Programa bilingüe.
Dª Adriana Jerez Rivas imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (Inglés) en los grupos de 1ºC, 1ºD, 4ºA y 4ºD. También da clase de Valores Éticos en 1º de Bachillerato A y C. Por último, es tutora de 4ºESO D.
Dª María Dolores Carrillo Muñoz imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés)en los grupos de 4º ESO B , 4º ESO C , 1º ESO E y la materia de libre configuración autonómica de Refuerzo y Ampliación de Inglés en 2.º de Bachillerato y es Jefa de Departamento.

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:
a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 3/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:26:59

la ciudadanía democrática.
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.
k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.
l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:
a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.
c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.
e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 4/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:26:59

dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

6. Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023,«El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.».

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.».

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023 , de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 5/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:26:59

CONCRECIÓN ANUAL

Inglés - 1º de E.S.O.

1. Evaluación inicial:

Hemos desarrollado nuestras programaciones iniciales siguiendo las indicaciones establecidas en el marco legal vigente (Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023 y Orden del 30 de mayo de 2023), como queda reflejado en las actas del Departamento didáctico.

Hemos utilizado como referente las competencias específicas de nuestra materia que hemos contrastado con nuestro perfil competencial en el caso de 1º ESO y 2ºESO y en el perfil de salida en el caso de 3ºESO y 4º ESO.

La evaluación inicial es fundamental, pero no puede estar supeditada única y exclusivamente a una prueba escrita. Se deben emplear más instrumentos de evaluación, teniendo en cuenta los informes de evaluación de cursos anteriores. Desde el Departamento de Inglés se decide utilizar los siguientes instrumentos de evaluación: observación directa durante el transcurso de las sesiones prestando atención a los saberes y pruebas objetivas que cubran las cuatro destrezas comunicativas .Dentro de estas pruebas objetivas ,para la evaluación inicial ,se procede a la realización de un perfil competencial individualizado del alumnado según el Marco común europeo de referencia para las lenguas por parte del Departamento de Inglés y se hace constar en las actas de sesión de evaluación una explicación de dicho perfil para facilitar su comprensión al profesorado de las ANL así como su diagnóstico dentro del Programa de Bilingüismo.

Competencias específicas

Dentro de la evaluación inicial,se ha hecho hincapié en la competencia específica 1 , competencia específica 2 y competencia específica 5 con el fin de proveer una descripción competencial según el Marco común europeo de referencia para las lenguas.

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

- Observación diaria.

Llevamos a cabo la observación directa del alumnado de forma sistemática y planificada, con el objetivo de obtener información relevante sobre su progreso en el desarrollo de las competencias clave.

Nos centramos en los aspectos que queremos evaluar, como la comprensión de los contenidos, la participación en las actividades de aprendizaje y la autoeficacia.

En segundo lugar, elegimos las técnicas de observación más adecuadas para obtener la información que necesitamos. Podemos observar al alumnado en el desarrollo de actividades de aprendizaje, registrar sus aportaciones en clase o entrevistarlo.

La información obtenida a través de la observación directa nos ayuda a evaluar el progreso del alumnado en el aprendizaje del inglés, así como a tomar decisiones informadas sobre su aprendizaje y a adaptar nuestras prácticas docentes.

A continuación, presentamos algunos ejemplos de cómo llevamos a cabo la observación directa del alumnado en el aula de inglés:

-Observamos a un grupo de alumnos mientras realizan una actividad de expresión oral. Registramos las aportaciones de cada alumno y observamos si participan activamente en la actividad.

-Entrevistamos a un alumno para obtener información sobre sus progresos en el aprendizaje de la gramática. Preguntamos al alumno sobre su comprensión de los conceptos gramaticales y su capacidad para aplicarlos en situaciones reales.

La observación directa es una herramienta valiosa que nos ayuda a conocer mejor a nuestro alumnado y a tomar decisiones informadas sobre su aprendizaje.

Diversificación de instrumentos.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), establece que la evaluación del aprendizaje debe ser integral, continua y formativa. Esto significa que debe tener en cuenta los diferentes aspectos del aprendizaje, debe realizarse de forma regular y debe servir para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el aula de inglés, la evaluación integral debe incluir una diversidad de instrumentos que permitan obtener

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 6/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:26:59

información sobre el progreso del alumnado en los diferentes ámbitos de la competencia lingüística. Estos instrumentos deben ser seleccionados de forma que sean adecuados para el alumnado, para los objetivos de aprendizaje y para la metodología utilizada.

La diversificación de instrumentos de evaluación es importante para garantizar que todos los alumnos tengan oportunidades de demostrar sus conocimientos y habilidades. También es importante que los instrumentos de evaluación sean coherentes con los objetivos de aprendizaje y con la metodología utilizada.

Los instrumentos de evaluación en el aula de inglés se diversifican de la siguiente manera :

-Utilizar una variedad de formatos de pruebas escritas, como preguntas abiertas, preguntas de opción múltiple o preguntas de respuesta corta.

-Incluir actividades de expresión oral en las pruebas escritas, como la grabación de audios o la realización de debates.

-Utilizar herramientas digitales para la evaluación, como los exámenes online o las rúbricas electrónicas.

-Involucrar al alumnado en la selección de los instrumentos de evaluación.

Registro.

El registro de la observación directa es un proceso sistemático y planificado que se lleva a cabo para obtener información sobre el progreso del alumnado en los objetivos y contenidos de la unidad didáctica .El proceso de registro de la observación directa se puede dividir en las siguientes etapas:

-Planificación: En esta etapa, el docente determina los objetivos de la observación, selecciona las técnicas de observación adecuadas y elabora un plan de observación.

-Observación: En esta etapa, el docente lleva a cabo las observaciones de forma objetiva y neutral, utilizando la metodología establecida en el plan de observación.

-Registro: En esta etapa, el docente registra la información obtenida a través de la observación.

-Análisis: En esta etapa, el docente analiza la información registrada para obtener conclusiones sobre el progreso del alumnado.

-Toma de decisiones: En esta etapa, el docente utiliza las conclusiones obtenidas para tomar decisiones sobre el aprendizaje del alumnado.

Atendiendo a los resultados obtenidos en las mencionadas pruebas iniciales y tras sesión de evaluación inicial, se han establecido las medidas de atención a la diversidad que se reflejan en el presente documento y hemos modificado la programación atendiendo a las características del grupo clase en los siguientes aspectos:

1ºA (Ana González Guevara)

El grupo está compuesto por 29 alumnos y alumnas. Se trata de un grupo heterogéneo con distintos estilos y ritmos de aprendizaje. Tras la realización de una evaluación inicial basada en la observación directa y en una serie de pruebas orales y escritas, se puede extraer como conclusión principal que el nivel competencial medio de la clase según el MCERL es de A1-A2. Más concretamente, los resultados orientativos obtenidos son los siguientes: Hay 13 alumnos/as con un nivel A1, 9 alumnos/as con un A2, 6 alumnos/as con un B1 y un alumno con un B2. En cuanto a la atención a la diversidad, hay 4 alumnos repetidores a los que se les ha realizado sus programas de refuerzo pertinentes.

Con tal variedad de niveles es necesario adaptarnos a esta diversidad. En consecuencia, diariamente se plantean actividades extra para aquellos alumnos con más nivel y actividades más sencillas y una atención más individualizada para aquellos alumnos con un nivel más bajo. En algunos casos nos encontramos dificultades tales como la falta de conocimientos previos y/o falta de interés por la materia. Aunque en general se trata de un grupo con buena predisposición para el estudio de la materia y se muestran en su mayoría participativos y colaborativos, las sesiones de la materia se concentran en las últimas horas de la jornada por lo que están cansados y se distraen con facilidad. Esto último unido a que hay un pequeño número de alumnos disruptivos, dificulta en ocasiones el normal desarrollo de la clase. También hay alumnos que apenas participan y no suelen traer la tarea de casa.

1ºB (Ana González Guevara)

El grupo está compuesto por 29 alumnos y alumnas. Se trata de un grupo heterogéneo con distintos estilos y ritmos de aprendizaje. Tras la realización de una evaluación inicial basada en la observación directa y en una serie de pruebas orales y escritas, se puede extraer como conclusión principal que el nivel competencial medio de la clase según el MCERL es de A1-A2. Más concretamente, los resultados orientativos obtenidos son los siguientes: Hay 12 alumnos/as con un nivel A1, 11 alumnos/as con un A2 y 6 alumnos/as con un B1. En cuanto a la atención a la diversidad, hay 3 alumnos repetidores a los que se les está realizando sus programas de refuerzo pertinentes.

Con tal variedad de niveles es necesario adaptarnos a esta diversidad. En consecuencia, diariamente se plantean actividades extra para aquellos alumnos con más nivel y actividades más sencillas y una atención más individualizada para aquellos alumnos con un nivel más bajo. En algunos casos nos encontramos dificultades tales como la falta de conocimientos previos y/o falta de interés por la materia. Aunque en general se trata de un grupo con buena predisposición para el estudio de la materia y se muestran en su mayoría participativos y colaborativos, las sesiones se concentran en las últimas horas de la jornada por lo que están cansados y se distraen con facilidad. Esto último unido a que hay un pequeño número de alumnos disruptivos, dificulta en ocasiones el normal desarrollo

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 7/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04001497
Fecha Generación: 12/12/2023 16:26:59

de la clase. También hay alumnos que apenas participan y no suelen traer la tarea de casa.

1.º de ESO C (Adriana Jerez Rivas)

El grupo está compuesto por 28 alumnos. Se trata de un grupo heterogéneo con distintos estilos y ritmos de aprendizaje. Tras la realización de una evaluación inicial basada en la observación directa y en una serie de pruebas orales y escritas, se puede extraer como conclusión principal que el nivel competencial medio de la clase según el MCERL es de A1-A2. En cuanto a la atención a la diversidad, tenemos una alumna con TDAH, otra con dislexia y un alumno de compensación educativa. Por otro lado, tenemos un alumno con discapacidad intelectual que lleva una adaptación curricular significativa.

Más concretamente, los resultados orientativos obtenidos son los siguientes: hay dieciséis alumnos con un nivel A1, nueve alumnos con un nivel A2 y, tres alumnos con nivel B1 y, por último, una alumna con un nivel B2. Se trata de un grupo que, en general, muestra bastante interés por la asignatura. En algunos casos, nos encontramos dificultades tales como la falta de conocimientos básicos previos. No obstante, el grupo muestra una predisposición muy grande por aprender. En general, nos encontramos ante un prototipo de alumnado muy participativo y trabajador. Además, no existen problemas de convivencia, por lo que el clima de la clase es bastante positivo.

1.º de ESO D (Adriana Jerez Rivas)

El grupo está compuesto por 28 alumnos. Se trata de un grupo heterogéneo con distintos estilos y ritmos de aprendizaje. Tras la realización de una evaluación inicial basada en la observación directa y en una serie de pruebas orales y escritas, se puede extraer como conclusión principal que el nivel competencial medio de la clase según el MCERL es de A1-A2. En cuanto a la atención a la diversidad, tenemos una alumna con T.E.L. Expresivo. Por otro lado, tenemos cuatro alumnos que repitieron curso con la asignatura de Inglés, por lo que se llevará a cabo un programa de refuerzo para repetidores.

Más concretamente, los resultados orientativos obtenidos son los siguientes: tenemos diecinueve alumnos con un nivel A1 de inglés, seis alumnos con un nivel A2, un alumno con un nivel B1 y, por último, una alumna cuya lengua materna es el Inglés. En algunos casos, nos encontramos dificultades tales como la falta de conocimientos básicos previos. No obstante, el grupo muestra una predisposición muy grande por aprender. En general, nos encontramos ante un prototipo de alumnado muy participativo y trabajador, aunque un tanto hablador en ocasiones. Además, existen muy pocos problemas de convivencia, por lo que el clima de la clase es bastante positivo.

1.º de ESO E (María Dolores Carrillo Muñoz)

El grupo está compuesto por 29 alumnos/as. En líneas generales, el grupo-clase es heterogéneo e intentaremos, en la medida de lo posible, favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje; por tanto, se garantizará una adecuada transición del alumnado de educación primaria a secundaria, facilitándoles la continuidad de su proceso educativo. Valorada la situación preliminar del alumnado con una evaluación inicial competencial (en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y competencias específicas de Inglés) y teniendo en cuenta diversas herramientas (observación diaria y prueba objetiva oral/escrita),los niveles competenciales del grupo-clase según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), el alumnado se reparte entre un A2 (9 alumnos) un A1 (1 9 alumnos) y 1 alumno con un B2.

Con respecto a la atención a la diversidad, tenemos dos alumnos que repiten curso con la asignatura de Inglés, por lo que se lleva a cabo un programa de refuerzo para repetidores .Finalmente ,tres alumnos que acuden los martes y jueves a las Aulas Temporales de Adaptación Lingüística (ATAL). Al tener tal variedad de niveles, es muy necesario adaptarnos a esta diversidad. Por tanto, de forma diaria se plantean actividades extra para aquellos alumnos con más nivel con el fin de que profundicen los conocimientos de la lengua. Por otro lado, se ofrecen actividades más sencillas y una atención bastante más individualizada a aquellos alumnos con un nivel más bajo. Hay que decir que se trata de un grupo que muestra bastante interés por la asignatura. La inmensa mayoría de la clase realiza las tareas propuestas y participa activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2. Principios Pedagógicos:

Siguiendo el artículo 6 del decreto 102/2023, aplicaremos los siguientes principios pedagógicos:

a) La lectura.

Siguiendo los indicaciones de nuestro Plan de lectura, dedicaremos sesiones de al menos 30 minutos, al desarrollo de actividades para el desarrollo de la competencia lectora (comprensión y expresión escrita, comprensión y expresión oral). Por lo tanto, seleccionaremos diferentes tipologías de texto (funcionales, ámbito de nuestra materia, textos orales, ...) y los aplicaremos en el aula siguiendo el calendario y las instrucciones establecidas en el

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 8/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:26:59

Plan de Lectura. Por último desarrollaremos actividades de oratoria y debate, tanto en el desarrollo del Plan de Lectura como en el devenir de las Situaciones de Aprendizaje.
Dentro del Plan de Lectura, estos son los textos seleccionados para desarrollar dentro de nuestra materia :
TEXTOS FUNCIONALES
Leer una encuesta sobre actividades diarias
Leer un cuestionario sobre estancias de la casa
Leer un anuncio sobre un festival de cine
Leer recomendaciones sobre actividades divertidas
Leer una guía de viajes
Leer preguntas de trivia
Leer un tablón de anuncios sobre deporte
Leer un anuncio sobre una competición de moda
Leer anuncios sobre competiciones de baile
Leer unas receta
Leer un anuncio para una competición
Leer una guía de televisión
Leer el menú de un restaurante
Leer una carta a un editor
Leer un quiz de historia
Leer un catálogo de ropa
Leer mensajes de WhatsApp
Leer las instrucciones para crear una fiesta
Leer un tablón de anuncios con diferentes actividades
Leer un trivial sobre animales
TEXTOS DE DISTINTOS ÁMBITOS
Leer un artículo de una revista sobre un museo
Leer un foro sobre un colegio
Leer un póster sobre la vida de una celebrity
Leer una entrada de un blog
Leer un artículo sobre Bestias Fantásticas
Leer una reseña de una película
Leer un fragmento de Las Aventuras de Tom Sawyer
Leer la predicción meteorológica
Leer una página web de preguntas y respuestas
Leer información sobre animales
Leer información sobre un animal ideal
Leer datos sobre geografía en el mundo
Leer información sobre un país
Leer información sobre un atleta
Leer comentarios sobre comida en una página web
Leer un artículo de cocina
Leer el anuncio de una ciudad: Budapest
Leer información sobre exhibiciones en un museo
Leer entradas en un foro sobre gente real
Leer un artículo sobre una amistad poco común
Leer una clase de historia
Leer una línea del tiempo
Leer la página de un periódico
Leer una revista de opinión
Leer un email
Leer un texto sobre la prohibición de los teléfonos móviles
Leer un texto sobre carreteras peligrosas
Leer un texto sobre comida
Leer un texto sobre películas mudas
Leer un texto sobre Shakespeare
TEXTOS ORALES.COMPRENSIÓN
Escuchar descripciones de personas
Escuchar una presentación sobre un día típico
Escuchar una conversación sobre un cuestionario

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 9/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:26:59

Escuchar un anuncio de un lugar
Escuchar una entrevista para un podcast
Escuchar una conversación sobre películas
Escuchar la presentación de un experimento
Escuchar una conversación sobre un proyecto del colegio
Escuchar un anuncio de viajes
Escuchar una entrevista de radio
Escuchar una conversación sobre una competición
Escuchar un anuncio sobre un concurso de cocina
Escuchar una conversación sobre una experiencia del pasado
Escuchar una conversación sobre personas
Escuchar un noticiero
Escuchar una clase de historia
Escuchar una conversación sobre disfraces
Escuchar una llamada telefónica en la que se habla de la compra de entradas para un festival
Escuchar una conversación sobre una fiesta
TEXTOS ORALES.ORATORIA Y DEBATE
Oratory topics:
-Could you introduce yourself? ¿Podrías presentarte?
-Could you describe somebody? ¿Puedes describir a alguien?
-What is your normal daily routine? ¿Cuál es tu rutina diaria?
-What activities do you usually do? ¿Qué actividades haces normalmente?
-Could you describe your room? ¿Podrías describir tu habitación?
-Could you give personal information? ¿Podrías dar información personal?
-Could you give information about your daily activities? ¿Podrías dar información sobre tus actividades diarias?
-Talking about a film. Hablar sobre una película
-Talking about the weather. Hablar sobre el tiempo meteorológico
-Description of a place. Descripción de un lugar
-Expressing an opinion. Expresar una opinión
-Describing a place. Describir un lugar
-Talking about an ability. Hablar sobre una habilidad
-Explaining rules. Explicar unas reglas
-Explaining a recipe. Explicar una receta
-Comparing and contrasting photos. Comparar y contrastar fotos
-Talking about past activities. Hablar sobre actividades pasadas
-Talking about past events. Hablar sobre eventos pasados
-Talking about plans. Hablar sobre planes
-Making predictions. Hacer predicciones

b) Utilización de manera habitual las tecnologías de la información y comunicación.

La incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la enseñanza de la materia de inglés puede enriquecer significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Aquí indicamos cómo se pueden utilizar de manera habitual las TIC en esta materia:

1.Plataformas de Aprendizaje: Utiliza plataformas educativas en línea, como Moodle, para gestionar y compartir materiales de la asignatura, tareas, recursos multimedia, y para facilitar la comunicación entre estudiantes y docentes.

2.Recursos Digitales Interactivos: Aprovecha recursos interactivos en línea como aplicaciones y sitios web educativos diseñados específicamente para aprender inglés. Ejemplos incluyen Duolingo, Babbel, y sitios web de gramática y vocabulario.

3.Videos y Multimedia: Integra videos y recursos multimedia relacionados con la cultura, la lengua y la literatura en inglés. YouTube, TED Talks y documentales pueden ser valiosos para ilustrar conceptos y fomentar la comprensión auditiva.

4.Blogs y Wikis: Fomenta la escritura en inglés a través de blogs o wikis donde los estudiantes puedan escribir y editar colaborativamente. Esto puede mejorar sus habilidades de escritura y comunicación.

5.Videoconferencias: Organiza sesiones de videoconferencia para practicar la expresión y comprensión oral. Se puede invitar a hablantes nativos o conectarnos con otras aulas de inglés en diferentes países.

6.Aplicaciones de Traducción y Diccionarios en Línea: Enseñan a utilizar aplicaciones de traducción y diccionarios en línea de manera efectiva para ampliar su vocabulario y mejorar su comprensión lectora.

7.Foros de Discusión en Línea: Crea foros de discusión donde los alumnos puedan debatir temas relevantes en inglés, argumentar sus puntos de vista y mejorar su capacidad de expresión escrita.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 10/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:26:59

8.Redes Sociales Educativas: Utiliza redes sociales educativas (por ejemplo, Twitter o Instagram) para seguir cuentas de hablantes nativos, autores, instituciones educativas y participar en conversaciones en inglés.
9.Software de Aprendizaje de Idiomas: Emplea software específico para el aprendizaje de idiomas, como Rosetta Stone o Memrise, que ofrecen lecciones estructuradas y actividades de práctica.
10.Proyectos Multimedia: Anima a los estudiantes a crear proyectos multimedia en inglés, como presentaciones de diapositivas, podcasts o vídeos, para demostrar su comprensión y creatividad.
11.Evaluación en Línea: Realiza evaluaciones en línea, incluyendo pruebas, cuestionarios y ejercicios interactivos, para medir el progreso de los estudiantes de manera eficiente.
12.Recursos Abiertos y OER: Utiliza recursos educativos abiertos (OER) disponibles en línea, como libros de texto gratuitos, materiales didácticos y actividades que cumplen con los estándares de la LOMLOE.
13.Aplicaciones de Realidad Virtual y Aumentada: Explora aplicaciones de realidad virtual y aumentada que pueden ofrecer experiencias inmersivas y visualización de contenido en 3D para enriquecer la comprensión de temas culturales y geográficos.
La LOMLOE promueve la integración de las TIC en la educación como un medio para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje. Utilizar estas tecnologías de manera habitual en la materia de inglés, no sólo puede hacer que las clases sean más atractivas, sino también mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes y prepararlos para un mundo cada vez más digital.
c) Trabajaremos elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente.
La incorporación de elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente en la materia de inglés es esencial para fomentar la conciencia ambiental y la comprensión de los desafíos medioambientales en nuestro alumnado. Estos elementos se trabajan de la siguiente manera :
1. Selección de Materiales y Textos Relevantes: Escogemos materiales de lectura, artículos, noticias, historias cortas y poemas relacionados con temas medioambientales y de desarrollo sostenible. Estos textos pueden ser tanto en inglés como traducciones de recursos en español.
2. Vocabulario Específico: Enseñamos y reforzamos el vocabulario relacionado con el medio ambiente, la sostenibilidad y la ecología. Nos aseguramos de que se adquieran un conjunto de palabras clave que les permita discutir estos temas con fluidez.
3. Proyectos de Investigación: Fomentamos la realización de proyectos de investigación relacionados con la sostenibilidad y el medio ambiente. Investigamos y presentamos nuestros hallazgos en inglés, lo que nos ayuda a desarrollar habilidades de investigación y presentación.
4. Debates y Discusiones: Organizamos debates y discusiones en clase sobre cuestiones medioambientales actuales, como el cambio climático, la conservación de la biodiversidad o la gestión de residuos. Argumentamos nuestros puntos de vista y practicamos habilidades de expresión oral en inglés.
5. Simulaciones y Juegos de Rol: Realizamos simulaciones y juegos de rol relacionados con situaciones medioambientales, como la negociación de acuerdos internacionales sobre el cambio climático o la toma de decisiones sobre la gestión de recursos naturales.
6. Proyectos de Acción Ambiental: Participamos en proyectos de acción ambiental en la comunidad, como la limpieza de espacios naturales, la plantación de árboles o la sensibilización sobre cuestiones medioambientales. Esto nos brinda la oportunidad de aplicar lo aprendido en inglés en contextos reales.
7. Entrevistas y Entrevistadores Ficticios: El alumnado puede asumir el papel de periodistas y realizar entrevistas ficticias o reales a expertos en temas medioambientales, lo que les permite desarrollar habilidades de comprensión oral y expresión escrita en inglés.
8. Proyectos de Escritura Creativa: Escribir historias o ensayos creativos que aborden temas de desarrollo sostenible y medio ambiente. Esto fomenta la creatividad y mejora de las habilidades de escritura en inglés.
9. Exploración de Medios de Comunicación: Analizar noticias, reportajes y documentales en inglés sobre temas medioambientales. Esto proporciona una comprensión global y puede exponer a diferentes acentos y estilos de comunicación.
10. Integración Transversal: Trabajar en colaboración con otros docentes para integrar temas medioambientales en diversas materias, lo que refuerza nuestra comprensión y compromiso con estos temas.
d) En nuestras situaciones de aprendizaje utilizaremos los principios DUA.
El término "DUA" se refiere a "Diseño Universal para el Aprendizaje". Es un enfoque educativo que se centra en la creación de entornos de aprendizaje inclusivos y accesibles para todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, discapacidades, antecedentes o estilos de aprendizaje. El Diseño Universal para el Aprendizaje se basa en la idea de que la diversidad es la norma en el aula, y se esfuerza por eliminar barreras que pueden dificultar el aprendizaje de algunos estudiantes.
Para aplicar los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje en situaciones de aprendizaje, seguiremos estos pasos:
1.Identificar la diversidad de tus estudiantes: Reconoce que cada estudiante es único y puede tener diferentes necesidades, habilidades y estilos de aprendizaje. Esto incluye la diversidad en discapacidades, idioma, nivel de

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 11/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:26:59

competencia, etc.
2.Ofrecer múltiples formas de presentación: Proporciona información y contenido de diferentes maneras, como texto escrito, audio, video, gráficos, ejemplos concretos, etc. Esto ayuda a llegar a estudiantes con diferentes preferencias y necesidades de acceso.
3.Ofrecer múltiples formas de expresión: Permite que los estudiantes demuestren su comprensión y habilidades de diferentes maneras, como escribir, hablar, crear multimedia, dibujar, etc. Esto les brinda la oportunidad de elegir el método que mejor se adapte a sus fortalezas.
4.Ofrecer múltiples formas de participación: Fomenta la participación activa de los estudiantes a través de diversas actividades y enfoques de colaboración. Esto puede incluir discusiones en grupo, proyectos individuales, actividades prácticas, etc.
5.Proporcionar apoyos y recursos adicionales: Ofrece ayudas y recursos adicionales, como tutoriales, materiales de referencia, acceso a asistencia tecnológica y adaptaciones, para ayudar a los estudiantes a superar desafíos específicos.
6.Evaluar de manera diversa: Utiliza diferentes métodos de evaluación que permitan a los estudiantes demostrar su aprendizaje de manera justa y equitativa. Esto puede incluir exámenes escritos, presentaciones orales, proyectos creativos, evaluación por pares, entre otros.
7.Fomentar la flexibilidad y la personalización: Permite que los estudiantes elijan su propio camino de aprendizaje y adapta las actividades y el ritmo de instrucción según sus necesidades individuales.
8.Fomentar la retroalimentación constante: Proporciona retroalimentación regular a los estudiantes para que puedan ajustar su aprendizaje y mejorar su comprensión.
Al aplicar estos principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, podemos crear un entorno de aprendizaje inclusivo y equitativo que beneficie a todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias. Esto promueve un mayor compromiso, participación y éxito en el aprendizaje.
e) Potenciaremos el trabajo cooperativo con la finalidad de:
-Desarrollar las habilidades sociales de los alumnos y la resolución de conflictos, favoreciendo un clima adecuado de convivencia en el aula y fomentando el respeto a la diversidad de género en el aula.
- Enseñar a recopilar, analizar y presentar distintos de información (Textos, gráficos, imágenes,...) tratando de reforzar el razonamiento matemático.
f) Incluiremos actividades que potencien el conocimiento del Patrimonio natural y cultural andaluz en nuestras situaciones de aprendizaje.
Incorporar actividades que potencien el conocimiento del patrimonio natural y cultural andaluz en la materia de inglés puede enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes al combinar el aprendizaje del idioma inglés con la apreciación de la cultura y el entorno local. Aquí presentamos cómo poder llevar a cabo esta integración:
1.Selección de Temas Relevantes: Identificar temas del patrimonio natural y cultural andaluz que puedan ser de interés y relevancia para los estudiantes, como la Alhambra de Granada, la Semana Santa de Sevilla, los parques naturales de Andalucía, etc.
2.Materiales Auténticos: Utilizar materiales auténticos en inglés relacionados con los temas seleccionados, como textos, vídeos, canciones, y noticias. Esto expone a los estudiantes a la lengua inglesa en contextos reales y auténticos.
3.Vocabulario Específico: Enseñar el vocabulario específico relacionado con el patrimonio natural y cultural andaluz. Los estudiantes deben adquirir un conjunto de palabras y expresiones que les permitan comprender y hablar sobre estos temas en inglés.
4.Visitas y Experiencias: Organizar visitas a lugares de interés cultural o natural en Andalucía. Durante estas visitas, los estudiantes pueden realizar actividades en inglés, como entrevistar a guías turísticos o describir lo que ven.
5.Proyectos de Investigación: Pedir a los estudiantes que realicen proyectos de investigación sobre un aspecto específico del patrimonio andaluz, y que presenten sus hallazgos en inglés. Esto fomenta la investigación y las habilidades de presentación.
6.Narrativas Creativas: Animar a los estudiantes a escribir narrativas creativas que involucren elementos del patrimonio cultural andaluz. Pueden crear historias, cuentos o diálogos que tengan lugar en estos contextos.
7.Debates y Discusiones: Organizar debates y discusiones sobre cuestiones relacionadas con el patrimonio andaluz en inglés. Los estudiantes pueden argumentar sus puntos de vista y practicar sus habilidades de expresión oral.
8.Recursos Audiovisuales: Utilizar recursos audiovisuales, como documentales, entrevistas y películas en inglés que muestren el patrimonio andaluz. Luego, fomentar la discusión y el análisis en el aula.
9.Colaboración con Otros Departamentos: Trabajar en colaboración con otros departamentos, como Historia o Geografía, para integrar proyectos interdisciplinarios que exploren el patrimonio natural y cultural de Andalucía desde diferentes perspectivas.
g) Incluiremos a lo largo del curso actividades que fomenten el respeto a la identidad de género.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 12/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:26:59

La inclusión de actividades que fomenten el respeto a la identidad de género en la materia de inglés es una forma importante de promover la diversidad, la igualdad y el respeto hacia todas las identidades de género. Aquí presentamos cómo llevar a cabo esta inclusión:

1.Selección de Temas Relevantes: Identificar temas relacionados con la diversidad de género y la igualdad que puedan ser de interés para los estudiantes en la materia de inglés, como la historia de figuras LGBTQ+, la literatura escrita por autores LGBTQ+ o temas relacionados con la igualdad de género en la cultura popular.

2.Materiales Auténticos: Utilizar materiales auténticos en inglés relacionados con los temas seleccionados, como textos, artículos, películas, series, canciones o entrevistas con personas LGBTQ+.

3.Vocabulario Inclusivo: Enseñar el vocabulario inclusivo y términos relacionados con la identidad de género, como "cisgénero," "transgénero," "no binario," "orientación sexual," entre otros. Esto permite a los estudiantes comunicarse con respeto y comprensión.

4.Discusión Abierta: Fomentar la discusión abierta en el aula sobre los temas de identidad de género y diversidad. Crear un ambiente seguro donde los estudiantes puedan plantear preguntas y expresar sus opiniones.

5.Lecturas y Literatura Inclusiva: Integrar lecturas y literatura escrita por autores LGBTQ+ o que traten sobre la diversidad de género. Esto puede incluir obras de ficción, ensayos o poemas que aborden estos temas.

6.Proyectos de Investigación: Invitar a los estudiantes a investigar y presentar proyectos sobre la historia de figuras LGBTQ+ influyentes o sobre los avances en la igualdad de género en diferentes países de habla inglesa.

7.Entrevistas y Testimonios: Mostrar entrevistas o testimonios de personas LGBTQ+ que compartan sus experiencias y perspectivas. Esto puede ayudar a los estudiantes a desarrollar empatía y comprensión.

8.Declaraciones de Derechos: Examinar y analizar las declaraciones de derechos relacionadas con la igualdad de género y la diversidad de género, como la Declaración Universal de Derechos Humanos. Fomentar la reflexión sobre los derechos humanos y la igualdad.

9.Recursos en Línea: Utilizar recursos en línea, como organizaciones LGBTQ+ y sitios web de educación, que proporcionen información y actividades relacionadas con la diversidad de género en inglés.

10.Actividades Creativas: Animar a los estudiantes a expresar sus pensamientos y sentimientos a través de actividades creativas, como la escritura de poesía, ensayos, cuentos o la creación de arte relacionado con la diversidad de género.

11.Colaboración con el Departamento de Educación en Igualdad: Colaborar con el departamento de educación en igualdad de género para asegurarnos de que las actividades se alineen con las políticas y enfoques de igualdad de género del centro.

12.Sensibilización y Activismo: Promover la participación en actividades de sensibilización y activismo relacionadas con la igualdad de género y la diversidad de género, como campañas de concienciación o eventos en la comunidad.

La inclusión de actividades que fomenten el respeto a la identidad de género en la materia de inglés, contribuye a la educación en ciudadanía y promueve un ambiente escolar inclusivo y respetuoso. Además, permite a los estudiantes desarrollar habilidades de comunicación intercultural y comprensión de la diversidad en un contexto global.

h) Siguiendo el diseño de los diferentes departamentos didácticos, desarrollaremos la atención a la diversidad (ver apartado atención a la diversidad).

En definitiva, buscamos desarrollar en nuestros alumnos la adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el perfil competencial (2º ESO) y perfil de salida (4º ESO).

Programa Bilingüe.

Metodología:

Nuestro centro imparte enseñanza bilingüe en inglés desde distintos enfoques metodológicos:

- El principal es el enfoque AICLE, acrónimo que corresponde al Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras.

Esta metodología aparece también bajo las siglas CLIL en inglés (Content and Language Integrated Learning). Esta
metodología hace referencia a las situaciones en las que las materias o parte de las materias se enseñan a través de una
lengua extranjera con un objetivo doble, el aprendizaje de contenidos y el aprendizaje simultáneo de una lengua extranjera. El enfoque AICLE en nuestro centro se pone en práctica fundamentalmente en el entorno virtual Moodle

Centros ,ya que facilita el desarrollo de las destrezas comunicativas (hablar, escuchar, leer, escribir e interactuar). También se aplica a través de los procesos cognitivos que comprenden la memoria, el lenguaje, la percepción, el pensamiento y la atención (entre otros). El trabajo cooperativo también se utiliza para implantar la metodología AICLE. Otros métodos utilizados para introducir el enfoque AICLE son el aprendizaje autónomo, el diseño y evaluación de actividades y el acceso a los recursos.

- Se ponen en práctica otras metodologías activas en consonancia con el enfoque orientado a la acción adoptado

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 13/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:26:59

en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), que implica directamente al usuario de la lengua y que por lo tanto mantiene un alto nivel de motivación.
- Se proponen situaciones de aprendizaje que integran elementos curriculares de las distintas áreas en lengua extranjera con la puesta en práctica de actividades significativas abiertas, lúdicas y creativas, tanto orales como escritas, que impliquen la elaboración de un producto final relevante vinculado a la vida real que requiera el uso de las nuevas tecnologías,herramientas imprescindibles en la enseñanza bilingüe.
- Se refuerza la competencia digital, que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, al igual que la competencia emprendedora y la competencia personal, social y de aprender a aprender para fomentar la autonomía del alumnado y el desarrollo del pensamiento crítico.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

A lo largo del presente curso escolar, desarrollaremos situaciones de aprendizaje que serán aplicadas en el aula, buscando el desarrollo de las competencias del alumno mediante la realización de actividades articuladas y referenciadas a su entorno inmediato .A través de las Situaciones de Aprendizaje pretendemos:
- Potenciar el trabajo autónomo e individual del alumno.
- Fomentar aprendizajes significativos aplicables a la vida diaria.
- Diversificar los instrumentos de evaluación.
- Desarrollar el aprendizaje cooperativo entre iguales.
- Potenciar el trabajo en equipo tanto de los alumnos como de los docentes.
- Favorecer la atención a la diversidad (grupos cooperativos, principios DUA, ...).
- Potenciar el uso de las tecnologías de la información y comunicación.

En definitiva, articularemos nuestra actividad docente a través de las Situaciones de Aprendizaje que iremos implementando a lo largo del presente curso escolar:
Las situaciones de aprendizaje programadas para este nivel educativo son las siguientes:
Situación de aprendizaje 1: Students around the world.
Situación de aprendizaje 2: Time Out Magazine.
Situación de aprendizaje 3: Life on Earth
Situación de aprendizaje 4: Sitcom
Situación de aprendizaje 5: TV News
Situación de aprendizaje 6: Festivals around the world
Al diseñar situaciones de aprendizaje en la ESO (Educación Secundaria Obligatoria) para la materia de inglés, es importante seguir algunas orientaciones metodológicas para cumplir con los objetivos y competencias establecidos en la ley:
1.Enfoque comunicativo: El aprendizaje del inglés debe centrarse en el desarrollo de habilidades comunicativas. Diseñar situaciones de aprendizaje que permitan a los estudiantes practicar la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita en contextos reales y significativos.
2.Contextualización: Relaciona el aprendizaje del inglés con situaciones de la vida cotidiana y temas relevantes para los estudiantes. Utilizar contenido auténtico, como noticias, canciones, películas, y textos relacionados con la cultura y la actualidad.
3.Enfoque interdisciplinario: Promueve la integración del inglés con otras materias para fomentar un aprendizaje más significativo. Por ejemplo, podemos diseñar proyectos que combinen inglés y ciencias, inglés y historia, o inglés y tecnología.
4.Aprendizaje cooperativo: Fomenta la colaboración entre los estudiantes, lo que les permitirá practicar la comunicación en inglés y desarrollar habilidades de trabajo en equipo. Las actividades grupales y proyectos colaborativos pueden ser muy efectivos.
5.Uso de TIC: Debemos aprovechar la tecnología, como aplicaciones educativas, plataformas en línea y recursos multimedia, para enriquecer las situaciones de aprendizaje. Esto puede hacer que el aprendizaje del inglés sea más atractivo y efectivo.
4.Evaluación formativa: Realizar una evaluación continua y formativa que se centre en el progreso de los estudiantes y en la retroalimentación constante. Además de exámenes tradicionales, consideramos la evaluación de proyectos, presentaciones, debates, y la participación en actividades comunicativas.
5.Diversificación: Tenemos en cuenta la diversidad de habilidades, intereses y niveles de inglés en el aula. Adaptaremos las situaciones de aprendizaje para atender a las necesidades individuales de los estudiantes, incluyendo aquellos con necesidades especiales.
6.Fomento de la autonomía: Animar a los estudiantes a tomar un papel activo en su propio aprendizaje. Promover la autoevaluación y la reflexión sobre sus objetivos y progreso en el aprendizaje del inglés.
7.Integración cultural: Aprovechar las situaciones de aprendizaje para introducir a los estudiantes en la cultura de habla inglesa. Esto puede incluir festividades, tradiciones, costumbres, y aspectos culturales relevantes.
8.Flexibilidad: Ajustar las situaciones de aprendizaje según la dinámica del grupo de estudiantes y sus

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 14/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:26:59

necesidades específicas. Siempre se pueden modificar y adaptar nuestros enfoques según sea necesario.
Estas orientaciones metodológicas nos ayudarán a cumplir con los objetivos de la LOMLOE y a crear un entorno de aprendizaje efectivo y motivador para la materia de inglés en la ESO. Además, es fundamental mantenerse al tanto de las actualizaciones curriculares y de los materiales disponibles para respaldar la enseñanza del inglés en conformidad con la legislación vigente.
La adquisición efectiva de las competencias específicas se verá favorecida por el desarrollo de una metodología que reconozca a los alumnos y las alumnas como agentes de su propio aprendizaje. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Estas deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa. Las situaciones de aprendizaje deben plantear un reto o problema de cierta complejidad, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), a partir de la realización de distintas tareas y actividades que favorezcan distintos tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos. El planteamiento deberá ser claro y preciso en cuanto a los objetivos que se espera conseguir y los saberes básicos que hay que movilizar. El escenario de desarrollo estará bien definido y facilitará la interacción entre iguales, para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales o personales de manera autónoma y trabajar en equipo en la resolución creativa del reto planteado, desarrollando una actitud cooperativa y aprendiendo a resolver de manera adecuada los posibles conflictos que puedan surgir.
Estas situaciones favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos a la resolución de un problema de la realidad cotidiana del alumnado, partiendo de sus centros de interés y aumentándolos. Para ello, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. En su diseño, se debe facilitar el desarrollo progresivo de un enfoque crítico y reflexivo, así como el abordaje de aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad, el respeto a la diferencia o la convivencia democrática, mediante el diálogo y la búsqueda de consenso, incluyendo así la producción e interacción verbal y el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes y los prepare para su futuro personal, académico y profesional, sentando las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida. De igual modo, se deben tener en cuenta las condiciones personales, sociales o culturales de los alumnos y las alumnas, para detectar y dar respuesta a los elementos que pudieran generar exclusión. El profesorado debe proponer retos que hay que resolver, bien contextualizados y basados en experiencias significativas, en escenarios concretos y teniendo en cuenta que la interacción con los demás debe jugar un papel de primer orden, buscando ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos de la vida real. El alumnado enfrentándose a estos retos irá estableciendo relaciones entre sus aprendizajes, lo cual les permitirá construir el conocimiento con autonomía, iniciativa y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.
A continuación, se presenta un esquema de procedimiento a seguir para el diseño de situaciones de aprendizaje:

1. Localización de un tema de interés.
2. Justificación de la propuesta.
3. Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar.
4. Concreción curricular.
5. Secuenciación didáctica.
6. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.
7. Evaluación de los resultados y del proceso.

Si entramos más en detalle, podemos introducir un poco cada una de las partes del esquema:
1. Localización de un tema de interés. Buscar una situación o temática que para el alumnado se considere importante en su quehacer diario y resulte motivadora en sí misma.
2. Justificación de la propuesta. La elección de la temática no puede estar falta de justificación. Debemos apoyarnos en los objetivos de la etapa y en los principios generales y pedagógicos para buscar los argumentos que den fundamento a la propuesta. Por ejemplo: el desarrollo afectivo, la gestión emocional, los hábitos de vida saludable y de control corporal, las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, las pautas elementales de convivencia y relación social, el entorno en el que vivimos, los seres vivos que en él conviven, el consumo responsable,etc.
3. Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar. La descripción debe explicitar lo que se pretende realizar sin olvidar detalles tan importantes como el contexto en el que se debe conseguir, breve referencia al escenario, los medios o herramientas necesarios, etc. Por ejemplo: excursión a...., la exposición

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 15/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04001497
Fecha Generación: 12/12/2023 16:26:59

sobre..., el montaje o
collage centrado en ..., el libro de ..., la fiesta para celebrar ..., la decoración de..., etc.

4. Concreción curricular. Será el elemento que conectará la situación de aprendizaje con los elementos del currículo. Recogeremos aquí las competencias específicas, que serán el punto de partida o el eje de la concreción, los criterios de evaluación, los saberes básicos y los descriptores del Perfil competencial al término de segundo curso y del Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica que se pretenden desarrollar. Estos últimos son los que deben servir como punto de partida y fundamentar el resto de decisiones curriculares, las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica y servir de referencia de cara a la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, quedando así patente que las actividades a realizar conectan con el fin último de la tarea educativa, el desarrollo de las competencias
y la movilización de saberes básicos necesarios para ello. En definitiva, el para qué.

5. Secuenciación didáctica. Explicación breve de cómo, con qué, cuándo, dónde, etc., se va a desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje. Se trata de recoger de manera resumida las tareas y actividades a realizar para la motivación, el desarrollo, la consolidación y la aplicación de la práctica educativa, definiendo tanto los escenarios y los recursos
necesarios para llevarlas a cabo como la forma de agrupamiento del alumnado. Es importante hacer referencia a los procesos cognitivos que se verán involucrados.

6. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Las medidas, tanto generales como específicas, que se van a aplicar, vistas desde la inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje. Es importante hacer referencia al principio y a las pautas concretas para el desarrollo y la aplicación de las medidas que se prevén.

7. Evaluación de los resultados y del proceso. Para que la evaluación no se desvincule del marco curricular, deberán anotarse los criterios de evaluación de las diferentes materias que están vinculados con las competencias específicas que se desean desarrollar en esta situación de aprendizaje. Para concretar, es conveniente proponer tanto los instrumentos (observación sistemática, registro anecdótico porfolio, etc.) como las rúbricas necesarias que facilitarán el
proceso de evaluación, las pautas para la evaluación de las medidas generales o específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales y los descriptores del Perfil competencial al término de segundo curso y del Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica, y Bachillerato, según el nivel de desempeño correspondiente. Por último, aunque no
menos importante, se debe dejar expresado el procedimiento para la evaluación de la práctica docente, haciendo explícitos tanto los indicadores de medida como los instrumentos o evidencias a utilizar. En definitiva, diseñar una situación de aprendizaje requiere que desde los principios generales y pedagógicos de la Etapa se alineen los elementos curriculares en favor del desarrollo de las competencias mediante la realización de tareas y actividades significativas y motivadoras, que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. La puesta en práctica de sucesivas situaciones de aprendizaje convenientemente secuenciadas, partiendo de una o varias competencias específicas de una o varias materias, tomando siempre como referencia el Perfil competencial
al término de segundo curso y el Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica o Bachillerato, y considerando la transversalidad de las competencias y saberes, permite que el aprendizaje sea transferible a cualquier contexto personal, social y académico de la vida del alumnado y, por lo tanto, sentar las bases del aprendizaje permanente.

También desarrollaremos el proyecto del Currículo Integrado de la Lenguas (CIL)

CIL

El Plan de Fomento del Plurilingüismo en Andalucía responde a la necesidad de hacer frente a un ambicioso proyecto que tiene como principal objetivo alcanzar un amplio conocimiento de otras lenguas en el marco de un mundo global para garantizar el éxito de los ciudadanos andaluces. Dicho proyecto se enmarca en el contexto del Marco Común de Referencia para las Lenguas (MCERL), que pretende conseguir una mayor unidad entre sus miembros adoptando una acción común en el ámbito cultural. De acuerdo con el Real Decreto 217/-2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria
Obligatoria, el alumnado debe alcanzar a lo largo de su etapa educativa la competencia plurilingüe (CP).

Para alcanzar la competencia plurilingüe en nuestro centro, el Currículo Integrado de las Lenguas (CIL) gira en torno al trabajo colaborativo del profesorado de lenguas que se lleva a cabo en coordinación sobre las lenguas presentes en nuestro centro: lengua española (L1), inglés (L2), francés (L3), Latín (LCLA1) y Griego (LCLA2).

OBJETIVOS GENERALES DEL CIL

-Promover el plurilingüismo al desarrollar la competencia plurilingüe (CP) en las tres lenguas ofertadas en el centro (español, inglés, francés, y griego y latín), ya que la adquisición y aprendizaje de lenguas es imprescindible hoy día.

-Emplear las lenguas de manera autónoma con el fin de comprender y analizar nuestra realidad, dar forma a nuestro pensamiento, tener criterio propio sobre dicha realidad y ser capaz de actuar.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 16/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:26:59

-Comprender que el aprendizaje de lenguas es continuo y está basado en su constante uso. Impulsar el aprender a aprender lenguas fomentando el traslado de estrategias comunicativas, en situaciones diferentes y/o con distintos fines, puesto que el aprendizaje de lenguas se puede trasladar de una lengua a otra.
-Hacer una reflexión sobre la propia lengua materna estableciendo una comparación con los nuevos códigos lingüísticos que nos permite valorar las lenguas con las que nos comunicamos con personas pertenecientes a otras culturas, promoviendo de esta manera el respeto entre personas.
-Apreciar las lenguas como medio para aprender y desarrollar los contenidos de las áreas del conocimiento no lingüísticas.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL CIL
- Comprender textos orales y escritos en diferentes situaciones comunicativas, con distintos niveles competenciales en cada una de las tres lenguas.
-Crear producciones orales y escritas de acuerdo con distintas situaciones de comunicación y con diferentes objetivos, de manera creativa y personal, en cada una de las tres lenguas, y con diversos niveles de competencia.
-Hacer una reflexión sobre cómo funcionan las lenguas en los distintos planos lingüísticos (léxico, morfología, sintaxis, etc.) al comparar la lengua materna con las otras lenguas extranjeras y al emplear una terminología (metalenguaje) común. Para consolidar esta reflexión lingüística inherente a la competencia plurilingüe, y de acuerdo con la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, que sitúa el latín y el griego clásico como herramientas para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general, se incluyen las lenguas clásicas en el CIL, como el soporte lingüístico que suponen de la mayor parte de las lenguas actuales.
-Fomentar el interés por la lectura en las diferentes lenguas. Identificar y analizar los diferentes géneros literarios. Adquirir un hábito lector con el disfrute de la lectura.
-Facilitar las herramientas básicas (conectores oracionales) para que el alumnado sea capaz de resumir, argumentar o expresar opiniones.
-Reconocer claramente las características principales de los diferentes tipos de textos (descriptivo, narrativo, argumentativo, expositivo y dialogado) y llegar así a construir discursos orales y escritos de manera adecuada.
CONTENIDOS GENERALES DEL CIL
Los contenidos, o conjuntos de conocimientos, son las habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.
Teniendo en cuenta esta definición, se nos plantean las siguientes cuestiones: ¿ qué debemos enseñar? ¿Qué deben aprender nuestros alumnos y alumnas? ¿Cómo hacerlo de forma integrada?
Si entendemos que las lenguas son vehículos para la comunicación y que su aprendizaje es un proceso continuo basado en el uso de las mismas, debemos otorgar importancia tanto al conocimiento de la lengua (léxico y estructuras gramaticales), como a las cinco destrezas comunicativas (leer, escribir, escuchar, hablar y conversar). Si acordamos que el texto oral y escrito es el eje de cualquier situación de comunicación, tenemos que hacer hincapié en sus diferentes tipos (descripción, narración, diálogo, exposición y argumentación). Si todo texto gira en torno a un eje temático, tendremos que analizar cuáles son los temas que más despiertan el interés del alumnado y cómo de recurrentes son en las tres lenguas.
PROYECTOS INTEGRADOS (ÁREAS LINGÜÍSTICAS)
1er TRIMESTRE
1º ESO: Tipo textual: instructivo Lengua Castellana y Literatura: creación de un libro de recetas.
Inglés: video receta
Francés: exposición receta francesa.
2º TRIMESTRE
1ºESO:
Tipo de texto: Descriptivo:
Lengua Castellana: Descripción oral de escritores/as de Andalucía.
Inglés: Descripción de una celebridad andaluza de su elección (escritores/as, influencers, cocineros/as, cantantes, etc.)
Francés: Ficha personal de una celebridad andaluza de su elección (escritor@s, influencers, cociner@s, cantantes, etc.) Oral
3er TRIMESTRE
1ºESO
Tipo de texto: Dialogado
Lengua Castellana: Entrevista interpretada a profesores
Inglés: Foro escrito sobre el instituto.
Francés: Diálogo entre alumnos/as del instituto
METODOLOGÍA Y RECURSOS
El currículo integrado de las lenguas se basa en la idea fundamental de que las lenguas son herramientas para la

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 17/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04001497
Fecha Generación: 12/12/2023 16:26:59

comunicación. El proceso de enseñanza/aprendizaje persigue este objetivo, de ahí que nuestra metodología tenga un importante carácter altamente comunicativo. Una de las funciones fundamentales del profesorado que participa en el CIL es fomentar la implicación del alumnado en situaciones de aprendizaje que conlleven la producción y comprensión de textos orales y escritos. Estas situaciones de aprendizaje permitirán utilizar las lenguas para intercambiar opiniones, debatir, argumentar, etc. Por tanto, deben estar enfocadas en sus intereses y necesidades, y dentro de un contexto lo más realista posible. Para motivar al estudiante en su participación en la comunicación es muy importante que los posibles errores sean vistos como parte necesaria del proceso de aprendizaje.

Los estudiantes realizarán en las tres lenguas proyectos en los que se comparte el mismo tipo de discurso y/o el mismo eje temático. Para su consecución, el alumnado irá completando tareas, actividades y ejercicios en clase de manera individual, en parejas o en grupos.

El principal enfoque metodológico que se empleará en las clases bilingües será el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE; en inglés Content and Language Integrated Learning, CLIL), que es un método con un doble enfoque en el que se usa una lengua adicional para el aprendizaje y la enseñanza de contenido e idioma. Es decir, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, el enfoque no recae plenamente sobre el contenido o la lengua, sino que cada uno está entretejido, incluso si el énfasis es mayor en uno u otro en un momento dado. La interacción en el aula al igual que la priorización del código oral son esenciales para la adquisición tanto de la lengua materna como de las lenguas extranjeras; por lo que las exposiciones orales, los diálogos y debates serán parte importante de esas actividades comunicativas integradoras de las situaciones de aprendizaje. Por otro lado, la lectura extensiva e intensiva de textos reales o adaptados a su nivel de competencia es un instrumento fundamental para las tres lenguas. Es de vital importancia que los estudiantes alcancen una alta competencia comunicativa en lengua castellana. Las lenguas extranjeras pueden contribuir en gran medida a este desarrollo si se comparten con la L1 las mismas estrategias y el mismo enfoque metodológico. La lengua española es el centro de la interrelación entre lenguas. Para que el aprendizaje y la enseñanza de las lenguas se puedan integrar, es conveniente utilizar la misma terminología
lingüística; la propuesta por el profesorado de L1 y que se incorpora como Anexo I. También vemos interesante y de gran utilidad para el alumnado proporcionar una descripción de los diferentes tipos de discurso y modelos en las tres lenguas, que se recogen en el Anexo II, así como un listado de los conectores oracionales más frecuentes en las tres lenguas, especificando para qué se usan y que se incluyen en el Anexo III.

Los recursos o materiales con los que se trabajarán las situaciones de aprendizaje y proyectos del currículo integrado son muy importantes; por ello los departamentos implicados deben ser dotados para este propósito con material informático operativo en las aulas, archivos o carpetas individualizadas para recoger las producciones escritas, sistemas de grabación para las producciones orales, libros de lectura originales y adaptados, etc.

.ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El instituto y las personas que lo conforman; profesorado, alumnado y familias, son un claro reflejo de la sociedad heterogénea a la que pertenecen. No existen las clases homogéneas ya que el alumnado es manifiestamente diverso, y por ello la respuesta educativa debe ser diversificada y ajustada a las características de cada alumno/a. En las aulas encontramos una gran diversidad de capacidades, de intereses, de ritmos y estilos de aprendizaje, y toda esta diversidad debe ser tenida en cuenta como elemento enriquecedor. Teniendo en cuenta lo anterior, nuestro CIL incluye medidas de atención a la diversidad del alumnado en distintos frentes:

-Grado de adquisición de competencias y saberes.
-Medidas de refuerzo y ampliación.
-Selección de actividades y tareas con distintos niveles de dificultad.
-Flexibilidad en la secuenciación de las actividades propuestas.
-Adecuación del espacio y organización del grupo-clase, para trabajar en parejas o en grupos de aprendizaje cooperativo.
-Adecuación de las actividades y tareas a los distintos ritmos y/o estilos de aprendizaje.

EVALUACIÓN

La evaluación es entendida como parte integral del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación atenderá al grado de consecución de las competencias establecidas para cada una de las cinco destrezas (escuchar, hablar, conversar, leer y escribir), teniendo en cuenta los niveles de competencia lingüística establecidos en el MCERL. Los criterios de evaluación que proponemos en este currículo integrado para las tres lenguas son los siguientes:

- Identificar la información global y específica en textos orales y escritos relacionados con situaciones habituales de comunicación.
-Demostrar la comprensión lectora a través de la lectura individual de textos y libros auténticos o adaptados.
- Producir mensajes orales y escritos sobre los temas propuestos en las áreas lingüísticas y no lingüísticas. Para ello, habrán de utilizar conectores, construcciones gramaticales y un léxico apropiados.
- Interactuar en situaciones diversas, empleando un lenguaje sencillo y utilizando fórmulas tÍpicas o usuales en las

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 18/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:26:59

relaciones sociales.
-Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar
conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
- Reconocer y valorar los aspectos culturales de otros países, comparándolos con los propios.
- Reflexionar sobre el grado de consecución de sus habilidades lingüísticas y de su propio aprendizaje mediante la autoevaluación.
Se realizará una evaluación de diagnóstico o inicial, con la finalidad de conocer en qué punto se encuentra el alumnado en su etapa de aprendizaje y para detectar posibles adecuaciones curriculares. La evaluación será continua y se basará en la observación sistemática de la actividad del alumno. Las tareas finales integradas en el CIL constituirán un instrumento más para la evaluación de la competencia lingüística del alumnado en cada una de las lenguas. Para la evaluación de las distintas tareas y proyectos que los estudiantes realizarán a lo largo del curso, consideramos conveniente y necesario el uso de las rúbricas.
CONSIDERACIONES FINALES
Hoy día el dominio de lenguas es fundamental para desenvolverse en un mundo multilingüe. Lo que pretendemos con este CIL es que nuestro alumnado desarrolle las competencias lingüística y plurilingüe al máximo nivel en las tres lenguas de nuestro centro (español, inglés y francés), intentando desarrollar y mejorar las destrezas productivas y receptivas que conforman dichas competencia: la expresión y comprensión oral, la interacción, la comprensión lectora y la expresión escrita. Intentaremos que nuestro currículo integrado de las lenguas tenga sentido, que haya producciones auténticas al final de cada etapa que demuestren el avance en esta competencia plurilingüe. Analizaremos producciones al final de cada etapa que demuestren el avance en esta competencia plurilingüe. Analizaremos qué tareas, situaciones de aprendizaje y proyectos se pueden desarrollar de manera integrada y son más idóneos para cada nivel educativo de acuerdo con los tipos de discurso y a ejes temáticos.
Este documento marco nos ayudará a diseñar los currículos integrados que se desarrollarán a lo largo de los próximos cursos y que siempre serán objeto de revisión y evaluación.
MATERIALES DE REFERENCIA
- ORDEN de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 12-07-2011).
- Plan de Fomento del Plurilingüismo. Una política lingüística para la sociedad andaluza. Consejería de Educación.
- Guía informativa para Centros de Enseñanza Bilingüe. 2ª Edición. (pdf)
- CIL (Junta de Andalucía). Preguntas y Respuestas. Orientaciones Metodológicas.

4. Materiales y recursos:

La variedad de los recursos es un aspecto esencial de nuestra práctica educativa. Trataremos de utilizar una gama de recursos lo más amplia y variada posible, prestando una especial atención a los recursos digitales.
Estos recursos serán utilizados y evaluada su eficacia, tanto por parte de los alumnos como por parte de los docentes, de cara a la optimización de los mismos. Entre otros, utilizaremos los siguientes recursos:
Plataforma Moodle Centros, pizarra digital, libros de texto, lecturas adaptadas, material audiovisual (vídeos, películas, canciones, presentaciones con diapositivas, etc.).
La pizarra digital interactiva es una herramienta excelente para que los profesores/as mejoren el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, que los profesores/as puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet.
No hay duda de que la tecnología de las pizarras digitales capta la atención de los alumnos/as durante más tiempo participar en clase constantemente, ya que la pizarra digital proporciona información de manera inmediata. Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades. Las respuestas se pueden presentar una a una para ofrecer explicaciones detalladas, o bien todas a la vez para corregir los ejercicios de manera más efectiva.
Otra ventaja importante de la pizarra digital es que permite guardar todo el material generado en una clase y recuperarlo después para seguir practicándolo. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de YouTube, aportaciones de los alumnos/as y mucho más) con un solo clic.Con Think Ahead se proporciona una gran variedad de material para trabajar con la pizarra digital, el cual se puede utilizar de maneras diferentes para adecuarse a las necesidades de los alumnos/as en cada momento. A continuación se explican los componentes interactivos más nuevos de las pizarras digitales:

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 19/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:26:59

- Communication Videos, para la enseñanza de la lengua funcional y la práctica oral dando la oportunidad al estudiante de ver una comunicación de la vida real en acción.
- Culture Videos, para acompañar a los textos culturales y CLIL aportando información adicional adaptada al nivel lingüístico del alumno/a.
- Life Skills Videos, para mejorar las habilidades comunicativas del alumno/a presentando situaciones comunicativas cotidianas.
- Literature Videos, con fragmentos de animación literaria para introducir a los alumnos/as a obras literarias clásicas y despertar su interés por ellas.
- Slideshows, para obtener más información sobre el tema del módulo mediante presentaciones de diapositivas basadas en contenidos culturales y de diferentes áreas curriculares. Son una aportación extra interesante para cualquier clase y sirven para ampliar los conocimientos generales de los alumnos/as sobre el mundo que les rodea.
- Grammar Animation, para trabajar los contenidos gramaticales con animaciones visuales de forma divertida y en contextos reales.
-Vocabulary Presentation para presentar y repasar vocabulario, incluye lista de palabras con audio y su traducción al castellano que ayudará a la práctica, a la evaluación y a la ortografía.
- Games para el repaso del vocabulario y la gramática a modo grupal con toda la clase.
- Extra Practice, al final de cada módulo, para ayudar a repasar la gramática y el vocabulario presentado en el Students Book.
- Speaking Exam Practice, ejercicios estructurados según el examen CEF.
- Quick Test, para evaluar a los alumnos/as de forma rápida y sencilla al final de las secciones de cada módulo.2. Uso de INTERACTIVE

La función INTERACTIVE ofrece herramientas adicionales para que los alumnos/as las usen desde casa (o en las aulas digitales 1x1).

Todos los ejercicios y actividades de Interactive Student quedan registrados en el sistema de gestión del aprendizaje (LMS), de manera que el profesor/a puede llevar un seguimiento del progreso de cada alumno/a y evaluarlo.

Las herramientas de la función INTERACTIVE son:

- Flipped Clasroom: permite a los alumnos/as preparar el contenido de vocabulario y gramática antes de ir a clase.
- Wordlist and Activities: se centra en la adquisición de vocabulario, la comprensión y la ortografía. Incluye listas de palabras con audio y su traducción al castellano, así como distintas actividades para practicar el vocabulario.
- Dialogue Builders: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- Extra Practice: ejercicios autocorregibles para que los alumnos/as practiquen y repasen el vocabulario y la gramática del módulo.
- Techno Help: ayuda y recursos para realizar las actividades Techno Option del Students Book.
- Culture, Life Skills, Communication y Literature Videos: permiten ver los vídeos a los alumnos/as desde casa.

Se puede acceder a la función Interactive Student desde este enlace: www.burlingtonbooks.es/IS.

3. Uso de WordApp

La aplicación gratuita de Burlington Books WordApp proporciona listas de palabras interactivas y actividades a través del teléfono móvil para que los alumnos/as puedan practicar y repasar el vocabulario cuando y donde quieran. Para descargarla, solo hay que acceder a www.burlingtonbooks.es.

En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el marco común europeo de referencia para las lenguas, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Así, el profesor deberá adaptar y diseñar una metodología acorde con el carácter competencial del currículo, integrando en ella tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes que ayuden al alumno a la adquisición de las competencias deseadas. Las situaciones de aprendizaje propuestas deberán tener en cuenta al alumno como origen y centro del proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones ,así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Trabajaremos con un método basado en módulos que supone todo un desafío y proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI. El método comprende un vocabulario y una gramática amplios, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural .El método es compatible con los niveles A1+/B1+ del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas .En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 20/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:26:59

en diversas áreas. Esta metodología facilita la adquisición de las competencias clave tales como la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana, la competencia emprendedora y la competencia en conciencia y expresión culturales. Se incluye también una sección de consulta de vocabulario Vocabulary Reference con un glosario bilingüe que contiene el vocabulario y lenguaje funcional de cada módulo, una sección Language Resource con un apéndice gramatical cuyas explicaciones están en castellano y los ejemplos en los dos idiomas y con una lista de verbos irregulares, una sección Writing Guide con una guía de escritura y una sección Learning Competences con tablas para que los alumnos se autoevalúen. IC Interactive Classroom, IS Interactive Student y WordApp son los nuevos recursos de Burlington Books. Los contenidos de IC Interactive Classroom están integrados en Think Ahead Students Book para la enseñanza continua. IC Interactive Classroom incluye Communication and Life Skills Videos para mejorar las habilidades comunicativas, Culture Videos que ofrecen contenido real y adaptado a cada nivel, Literature Videos que incluyen fragmentos de animación literarios y Slideshows para la mejora del aprendizaje a través de presentaciones culturales. Además, IC Interactive Classroom incluye Grammar Animations que aportan apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, Vocabulary Presentations que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo, un Quick Test al final de cada sección (A, B, C), Games que sirven para revisar la gramática y el vocabulario de una manera divertida, Extra Practice que proporciona ejercicios adicionales de gramática y vocabulario interactivos y Speaking Exam Practice que ofrece práctica estructurada para los exámenes CEF. Para obtener más información sobre IC Interactive Classroom, consulta las páginas ix-xi del Teacher Manual.IS Interactive Student incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: Flipped Classroom proporciona a los alumnos/as la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. Wordlist and Activities incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. Extra Practice cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el Students Book y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. Dialogue Builders ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. Techno Help proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos online del Students Book. Communication, Life Skills, Culture and Literature Videos permiten a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El Learning Management System (LMS) online permite a los profesores/as seguir el trabajo de cada estudiante. WordApp ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran. Para obtener más información sobre IS Interactive Classroom,consulta las páginas xiv-xv del Teacher Manual.Además, en la página web de Burlington Books (www.burlingtonbooks.es) los alumnos/as encontrarán el apartado Student's Zone donde se encuentran las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student's Book, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook.Para el profesor/a, el manual incluye un Teachers Manual con páginas intercaladas repleto de información cultural e interdisciplinar; un Teacher's All-in-One Pack con amplio material de apoyo fotocopiable; y una gran variedad de recursos digitales en la Teachers Zone de www.burlingtonbooks.es, entre ellos Interactive Whiteboard Materials con un Students Book y un Workbook interactivos, Test Factory and Other Editable Resources, Burlington ESO Grammar Factory y Burlington ESO Culture Bank.Es un manual claramente estructurado que se centra en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

Componentes del curso

Una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática, las estrategias de escritura y el lenguaje de clase básicos.

Seis módulos claramente estructurados, divididos en tres secciones que culminan en una tarea.

Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática acumulativos, una página para comprobar las capacidades aprendidas y una página de literatura.

Contenido cultural e interdisciplinar integrado en las actividades del módulo.

Énfasis en el aprendizaje y la ampliación de vocabulario.

Ejercicios de comprensión y expresión oral frecuentes.

Un proyecto colaborativo en cada módulo, incluyendo una actividad Techno Option.

Una página Life Extra Skills en cada módulo, centrada en situaciones comunicativas de la vida real.

Contenidos de Interactive Classroom integrados a lo largo del módulo.

Contenidos de Interactive Student integrados a lo largo del módulo.

Un apéndice para trabajar en parejas (Pair Work Appendix).

Grammar Lab, con cuadros gramaticales completos y actividades adicionales para practicar y repasar la gramática.

Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (Pronunciation Appendix).

Lista de verbos irregulares.

Culture Magazine, una sección cultural e interdisciplinar.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 21/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:26:59

Workbook
Una sección de introducción
Seis módulos con ejercicios graduados de vocabulario y gramática, textos de lectura, ejercicios de comprensión oral, diálogos para completar, práctica adicional de escritura, Progress Check, Standards Check y Self-Evaluation.
Un glosario y una lista de lenguaje funcional con su transcripción fonética y traducciones en castellano.
Un apéndice gramatical con las explicaciones en castellano y ejemplos bilingües.
Una lista de verbos irregulares traducidos al castellano.
Una Writing Guide con pautas paso a paso que facilitarán la autocorrección.
Cuadros de autoevaluación del estudiante en la sección Learning Competences. Interactive Student
Flipped Classroom con presentaciones de vocabulario y animaciones gramaticales.
Listas de palabras y actividades.
Extra Practice (vocabulario y gramática).
Dialogue Builders: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
Techno Help: ayuda y recursos para realizar los proyectos colaborativos.
Vídeos (Communication, Life Skills, Culture y Literature).
Audios del Workbook.
Los seis módulos del Students Book se dividen en tres secciones de cuatro páginas que proporcionan el vocabulario y la gramática necesarios para afrontar la tarea con la que culmina cada una. Hay dos textos por módulo basados en material auténtico. También se presentan tres grupos de vocabulario temático contextualizado en cada módulo, con lecturas adicionales, y actividades de reciclaje para revisar el vocabulario aprendido con anterioridad y asegurar el repaso y el enriquecimiento constantes. Los ejercicios interdisciplinares y culturales están integrados en los propios módulos, lo cual proporciona una forma natural de conectar el aprendizaje del inglés con el mundo real.La gramática, que cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial, se presenta en un contexto actual tanto en lo oral como en lo escrito. Al final del libro está la sección Grammar Lab, que contiene cuadros gramaticales presentados de forma clara y también ejercicios adicionales para repasar y practicar.También se proporcionan una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos/as practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real; cada módulo incluye un vídeo comunicativo con actividades para practicar la comprensión y producción oral. El apartado de pronunciación se centra en las dificultades habituales de los alumnos/as a la hora de pronunciar las palabras y frases en inglés. También hay actividades adicionales de comprensión y expresión oral en todos los módulos que desarrollan destrezas lingüísticas productivas para ayudar a los alumnos/as a comunicarse de manera eficaz en el mundo real. Los contenidos de la guía de escritura están cuidadosamente estructurados módulo a módulo para practicar las destrezas de escritura básicas y ofrecer ayuda a la hora de realizar las tareas.Todos los módulos cuentan con un proyecto colaborativo que, a través de la realización de una tarea significativa,desarrolla habilidades comunicativas, de planificación, de investigación y sociales. Además, incluye una TechnoOption.Hacia el final de cada módulo está el apartado Life Skills Extra, que se centra en el inglés funcional que se utilizaen situaciones comunicativas reales y proporciona un vídeo con situaciones cotidianas que exponen a los alumnos/as al lenguaje real y actividades de comprensión y producción oral.La Interactive Classroom se encuentra a lo largo de todo el libro y permite un aprendizaje dinámico y constante con la ayuda de distintas herramientas (consulta las páginas ix-xi del Teachers Manual).También hay tres secciones de repaso (Review) en el Student¿s Book. Estas incluyen ejercicios de repaso del vocabulario y la gramática, una página para poner en práctica las habilidades adquiridas y una página de literatura con fragmentos de animación literarios.
Al final del Student's Book se encuentra una sección cultural e interdisciplinar llamada Culture Magazine. Esta relaciona el inglés con otras asignaturas del currículo escolar (Aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras, AICLE o CLIL en inglés) y le presenta al alumno/a una gran variedad de aspectos culturales de los países anglófonos y del mundo en general. Cada página de la Culture Magazine cuenta además con un vídeo cultural que presenta interesante contenido real a un nivel lingüístico adecuado y actividades de comprensión oral.Por último, hay una sección Grammar Lab, un apéndice para trabajar en parejas, un apéndice de pronunciación con más ejercicios y una lista de verbos irregulares proporcionan la ayuda adicional que el alumno/a necesita.
Otros componentes también son parte integral del método . El libro Workbook ofrece apoyo práctico para lograr los objetivos de cada módulo. Los ejercicios del Workbook están graduados por nivel de dificultad (los de vocabulario y gramática tienen tres), comenzando con las tareas más fáciles y avanzando hacia las más complicadas. Han sido cuidadosamente elaborados para que los estudiantes puedan repasar y consolidar los conocimientos y las destrezas que acaban de adquirir. También se proporcionan ejercicios de autoevaluación en cada módulo a través de los apartados Progress Check, Standards Check y Self-Evaluation, que hacen posible que los alumnos/as evalúen su propio progreso y logren alcanzar las competencias específicas. En la sección Vocabulary Reference del Workbook hay un glosario con vocabulario bilingüe organizado por orden alfabético y por módulo y con lenguaje funcional organizado por tema. También hay una sección Language Resource, que contiene un apéndice

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 22/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:26:59

gramatical y una lista de verbos irregulares. La sección Writing Resource incluye una guía de escritura que presenta todos los procesos y estrategias de escritura que se enseñan a lo largo del curso y La sección Learning Competences incluye un informe para completar sobre el aprendizaje y evolución de los alumnos/as así como unos cuadros de autoevaluación. El recurso Interactive Student incluye diversas herramientas para ayudar a los alumnos/as en el aprendizaje,entre ellas Flipped Classroom (consulta las páginas xiv-xv). Los estudiantes también disponen de la Student's Zone en www.burlingtonbooks.es/ donde encontrarán las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student¿s Book, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook. El Teacher's Manual, con las páginas del Student's Book intercaladas, incluye claras notas didácticas con las referencias a otros componentes destacadas sobre un fondo de color para facilitar la preparación de las clases. Para ayudar al profesor/a en la evaluación se incluyen varias hojas fotocopiables que siguen las pautas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (Common European Framework of Reference for Languages).Con ellas podrán conocer mejor el historial de sus alumnos/as, sus estilos de aprendizaje y su actitud ante el inglés. Este componente también contiene mucha información cultural e interdisciplinar sobre los temas tratados en el Students Book y actividades extra opcionales que permiten sacar el máximo provecho al material.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Para la evaluación seguiremos los principios generales expuestos con anterioridad(ver aspectos generales). Además, partiremos de lo recogido en la evaluación inicial de nuestros alumnos y alumnas, para realizar esta programación.

Puesto que la evaluación es criterial, tomando como referentes fundamentales los criterios de evaluación que establece el currículo, se deduce que no hay que dar una calificación a ningún instrumento (que son los medios), sino, al criterio o criterios que se están evaluando (que es el fin).

Hay que tener en cuenta que, aunque trabajemos de forma integrada muchos aprendizajes, la evaluación de los criterios debe ser diferenciada. Por ejemplo, es habitual trabajar en el aula de inglés al mismo tiempo diferentes destrezas , pues sus aprendizajes no son independientes, al contrario, están muy relacionados unos con otros. Pues bien, aunque esto es una realidad, a la hora de la evaluación debemos hacerla de forma diferenciada, criterio por criterio.

El valor de un criterio será media aritmética de todas las actividades evaluables asociadas a ese criterio, siendo el máximo de 10 puntos, y así veremos el logro obtenido en el mismo.

También, será posible utilizar una sola actividad para evaluar dos o más criterios diferentes, pero evaluando el ejercicio desde las diferentes ópticas de los distintos criterios. Evaluamos cada criterio hasta 10. Podrán ser entonces calificaciones diferentes porque estoy evaluando criterios diferentes, aunque el ejercicio del alumno sea exactamente el mismo.

El análisis de los instrumentos utilizados para evaluar los criterios de evaluación, nos dará una gran información sobre si nuestros alumnos/as están aprendiendo o se están encontrando dificultades, tanto a nivel individual como grupal, tomando a partir de ahí las medidas necesarias, modificando ligeramente el modo de utilizar el instrumento de evaluación o utilizando otro distinto.

Al término de cada trimestre, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en la materia.

La evaluación valorará diferentes aspectos:

- Evaluación del aprendizaje:
- Evaluación por parte del docente: Para la evaluación de los conocimientos adquiridos por el/la alumno/a, utilizaremos los criterios de evaluación establecidos por la normativa vigente. Cada uno de estos criterios de evaluación vendrán acompañados de una rúbrica que determinará el desempeño alcanzado o indicadores de logro, por el/la alumno/a (SB/NOT/BI/SF/INS). Las rúbricas podrán ser: rúbrica analítica (para evaluar un solo criterio de evaluación) y rúbrica global (para evaluar varios criterios diferentes en un mismo proyecto). Utilizaremos variados instrumentos o evidencias de evaluación, para valorar el grado de competencia alcanzado por el/la alumno/a, principalmente entre otros: trabajos en equipo o individuales, exposiciones orales, pruebas escritas, cuaderno y la observación sistemática en el aula. Se utilizarán también tecnologías específicas de la materia . Estos instrumentos se ajustarán a las características y

diversidad del alumnado, para eso aplicaremos los principios DUA(Diseño universal del aprendizaje), como por ejemplo presentando la información mediante videos, documentos orales ,imágenes o elaborando actividades escritas o con programas digitales. Los criterios de evaluación utilizados en cada situación de aprendizaje serán explicados en clase para conocimiento de los/as alumnos/as, y publicados en la plataforma MOODLE, también los instrumentos con los que se recogerán los datos que llevarán a su evaluación, y los criterios de calificación mediante las rúbricas correspondientes que establezca el departamento.

- Coevaluación: Del mismo modo el trabajo en grupo, el trabajo por parejas, etc....permitirá la coevaluación con la

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 23/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:26:59

participación de los/as alumnos/as.
- Autoevaluación por parte del alumno/a: el profesorado del departamento de inglés proporcionará al alumnado actividades que les permita ver el grado de adquisición de los saberes tratados en las situaciones de aprendizaje. Se podrán hacer mediante cuestionarios, actividades concretas, pruebas tipo test, actividades digitales o cualquier otra que se considere.
- Evaluación de la práctica docente: El docente evaluará igualmente el proceso de enseñanza de manera continuada a lo largo del curso. En las situaciones de aprendizaje se determinarán y se registrarán en actas del departamento aspectos como:
o Temporalización de las situaciones de aprendizaje.
o Adecuación de los recursos didácticos.
o Eficacia de los recursos DUA.
o Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.
o Eficacia de la metodología empleada.
o A partir de esta autoevaluación por parte del docente, se introducirán mejoras a lo largo de todo el curso.

Los criterios de evaluación y calificación establecidos para el alumnado con necesidades específicas de refuerzo educativo (con o sin medidas específicas en el presente curso), tendrán como referencia los establecidos para el grupo ordinario.

El alumnado que requiera de una adaptación curricular significativa (ACS) tendrá unos criterios de calificación conforme a su situación específica y quedarán debidamente establecidos en las correspondientes adaptaciones, en el apartado
dedicado a los criterios y procedimientos de evaluación.

6. Actividades complementarias y extraescolares:

Las actividades complementarias y extraescolares, juegan un importante papel en la formación y motivación de nuestros alumnos. Para el presente curso escolar tenemos previstas las siguientes actividades:
El departamento tiene la intención de la asistencia del alumnado a la obra de teatro Oliver Twist [primer ciclo], para el 6 de marzo de 2024 . Otras actividades que el departamento considera interesantes de realizar son las siguientes :
la participación de nuestro centro dentro del certamen de centros bilingües dirigido a nuestro alumnado de 1º ESO que se realiza anualmente en nuestra provincia y que forma parte del Programa bilingüe de nuestro centro. Respecto a las actividades complementarias de festividades y efemérides, se trabajarán dentro del aula siempre y cuando el profesorado lo estime oportuno, sin obligatoriedad. Al final de cada trimestre se hará una valoración de las actividades trabajadas .Entre otras actividades complementarias, el departamento ha organizado diferentes escape rooms o breakouts en los distintos trimestres , la participación de nuestro alumnado en el concurso The Big Challenge, gymkanas y cazas del tesoro .Nuestro departamento también colaborará en otras actividades organizadas por los distintos proyectos, planes y
programas para la innovación educativa, como posibles charlas a través de videoconferencia dentro del Plan Director.

7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

7.1. Medidas generales:

7.2. Medidas específicas:

8. Situaciones de aprendizaje:

- MI Libro Favorito

- Students around the World

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento,

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 24/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:26:59

comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés¿), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 25/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:26:59

adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.
CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.
STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 26/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:26:59

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas¿) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.
STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.
CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.1.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
ING.1.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
ING.1.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
ING.1.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 27/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:26:59

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.1.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
Criterios de evaluación:
ING.1.1.1.Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
ING.1.1.2.Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
ING.1.1.3.Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.

Competencia específica: ING.1.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
Criterios de evaluación:
ING.1.2.1.Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
ING.1.2.2.Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio
ING.1.2.3.Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica: ING.1.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
Criterios de evaluación:
ING.1.3.1.Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los Interlocutores
ING.1.3.2.Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.

Competencia específica: ING.1.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
Criterios de evaluación:
ING.1.4.1.Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y Estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 28/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:26:59

algunos recursos y soportes analógicos y digitales.
ING.1.4.2.Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica: ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
Criterios de evaluación:
ING.1.5.1.Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.
ING.1.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y Escrita.
ING.1.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo

Competencia específica: ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.
Criterios de evaluación:
ING.1.6.1.Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.
ING.1.6.2.Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
ING.1.6.3.Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.
1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.
2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 29/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:26:59

6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.
1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.
5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.
1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 30/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.1.1					X									X	X				X			X									X	X	X	
ING.1.2						X				X			X							X		X									X	X	X	
ING.1.3			X														X					X							X			X	X	
ING.1.4																	X	X				X					X		X			X	X	X
ING.1.5						X																X					X				X		X	
ING.1.6			X														X	X									X		X					X

Leyenda competencias clave	
Código	**Descripción**
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:26:59

VERIFICACIÓN | NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 31/207

CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213 | 19/12/2023 13:25:14

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2023/2024

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:03

ASPECTOS GENERALES

1. **Contextualización y relación con el Plan de centro**
2. **Marco legal**
3. **Organización del Departamento de coordinación didáctica:**
4. **Objetivos de la materia**
5. **Principios Pedagógicos**
6. **Evaluación y calificación del alumnado**

CONCRECIÓN ANUAL

2º de E.S.O.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:03

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INGLÉS
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
2023/2024

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

Situado en la localidad de Garrucha, el IES Mediterráneo es un centro todavía joven (se creó en el curso 2003/2004) y desde entonces, ha vivido un constante crecimiento reflejo del crecimiento demográfico de la localidad, contando en el presente curso escolar con 620 alumnos y alumnas (515 en la etapa de la ESO, 144 en la etapa de Bachillerato y 11 alumnos en Ciclo Formativo de Grado Básico).Fruto de este crecimiento es la reciente implementación en el centro de los estudios de Bachillerato. Con un desarrollo cultural medio- bajo,situado en la costa almeriense, la localidad vive esencialmente del turismo, con un acusado índice de temporalidad. Las actividades derivadas del turismo, atraen a un notable contingente de población extranjera, que aporta una notable diversidad al centro. Fruto del análisis de la realidad del centro, el Plan de Centro, recoge entre sus objetivos a corto y medio plazo, dentro del ámbito pedagógico, su voluntad de potenciar la innovación educativa.
Dentro de este objetivo se establece como un eje principal el desarrollo de un plan de formación del profesorado en colaboración con el CEP centrado en la innovación educativa y la implementación de la evaluación por Competencias Clave y Competencias Específicas en nuestro Centro.
Serán los diferentes departamentos los que concreten su aportación al desarrollo de las competencias clave a través de sus respectivas programaciones didácticas.Es imprescindible el tratamiento interdisciplinar de las competencias clave, por lo que los diferentes departamentos se coordinarán en este sentido a través de las áreas socio-lingüística, científico-matemática y artística para establecer líneas de actuación conjunta y coordinada. Un trabajo que se manifiesta en la elaboración de las presentes programaciones, desarrolladas con la participación de todo el equipo docente del centro. El centro desarrolla una importante variedad de planes y programas. Concretamente, dentro del Departamento los siguientes docentes participan:
D. David Lastra Mercado participa en el Programa de Acompañamiento Escolar (PROA), Proyecto para la Organización y funcionamiento de la biblioteca escolar, Programa de centro bilingüe (inglés), Plan de Convivencia, Plan de Igualdad y Coeducación y Red Andaluza ¿Escuela Espacio de Paz".
Dª. Mónica Sánchez Guerrero participa en el Programa de centro bilingüe (inglés), en el programa ComunicA, Plan de Convivencia, y en el Plan de Igualdad y Coeducación.
Dª. Ana María González Guevara participa en el Programa de Centro Bilingüe (inglés), Plan de Convivencia y Plan de Igualdad y Coeducación.
Dº María Carmen Ruiz Muñoz participa en el Programa de Centro Bilingüe (Inglés) y Plan de Igualdad y Coeducación.
Dª Adriana Jerez Rivas participa en FormaJoven, en el Programa de Centro Bilingüe (Inglés), Plan de Igualdad y Coeducación y en el Plan de Convivencia.
Dª María Dolores Carrillo Muñoz participa en el Programa de Centro Bilingüe (inglés), Plan de Convivencia , Plan de Igualdad y Coeducación y en el Programa TDE.

2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».
Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 33/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:03

evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de los dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».
Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».
Justificación Legal:
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

El departamento de Inglés, está integrado por los/las siguientes profesores/profesoras:
Dª Ana María González Guevara imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés) en los grupos de 1¿ ESO A, 1¿ ESO B y 3¿ ESO D y la materia de Atención Educativa en 3¿ ESO B y 3¿ ESO D.
Dª María del Carmen Ruiz Muñoz, imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés) en los grupos 2º ESO B, 2º ESO C, 2º ESO D y 3º ESO C y la materia de Atención Educativa en 2º ESO C. Tutora de 2º ESO D
D. David Lastra Mercado imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés) en 2.º de ESO, grupo A; también imparte la parte de Lengua Extranjera (inglés) del módulo de Comunicación y Ciencias Sociales en el Ciclo Formativo de Grado Básico en Agro-jardinería y Composiciones Florales; de igual modo imparte la materia de Primera Lengua Extranjera I (inglés) en 1.º de Bachillerato, grupos A, B y C. Asimismo es tutor de 1.º de Bachillerato, grupo A.
Dª Mónica Sánchez Guerrero imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés) en los grupos de 3º de ESO A y B, y en 2ºde Bachillerato A y B. Asimismo es tutora de 2º de Bachillerato A y coordinadora del Programa bilingüe.
Dª Adriana Jerez Rivas imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (Inglés) en los grupos de 1ºC, 1ºD, 4ºA y 4ºD. También da clase de Valores Éticos en 1º de Bachillerato A y C. Por último, es tutora de 4ºESO D.
Dª María Dolores Carrillo Muñoz imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés)en los grupos de 4º ESO B , 4º ESO C , 1º ESO E y la materia de libre configuración autonómica de Refuerzo y Ampliación de Inglés en 2.º de Bachillerato y es Jefa de Departamento.

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:
a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 34/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:03

la ciudadanía democrática.
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.
k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.
l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:
a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.
c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.
e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 35/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:03

dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

6. Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023,«El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.».

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.».

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023 , de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 36/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:03

CONCRECIÓN ANUAL

Inglés - 2º de E.S.O.

1. Evaluación inicial:

Hemos desarrollado nuestras programaciones iniciales siguiendo las indicaciones establecidas en el marco legal vigente (Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023 y Orden del 30 de mayo de 2023), como queda reflejado en las actas del Departamento didáctico.

Hemos utilizado como referente las competencias específicas de nuestra materia que hemos contrastado con nuestro perfil competencial en el caso de 1º ESO y 2ºESO y en el perfil de salida en el caso de 3ºESO y 4º ESO.

La evaluación inicial es fundamental, pero no puede estar supeditada única y exclusivamente a una prueba escrita. Se deben emplear más instrumentos de evaluación, teniendo en cuenta los informes de evaluación de cursos anteriores. Desde el Departamento de Inglés se decide utilizar los siguientes instrumentos de evaluación: observación directa durante el transcurso de las sesiones prestando atención a los saberes y pruebas objetivas que cubran las cuatro destrezas comunicativas .Dentro de estas pruebas objetivas ,para la evaluación inicial ,se procede a la realización de un perfil competencial individualizado del alumnado según el Marco común europeo de referencia para las lenguas por parte del Departamento de Inglés y se hace constar en las actas de sesión de evaluación una explicación de dicho perfil para facilitar su comprensión al profesorado de las ANL así como su diagnóstico dentro del Programa de Bilingüismo.

Competencias específicas

Dentro de la evaluación inicial,se ha hecho hincapié en la competencia específica 1 , competencia específica 2 y competencia específica 5 con el fin de proveer una descripción competencial según el Marco común europeo de referencia para las lenguas.

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

- Observación diaria.

Llevamos a cabo la observación directa del alumnado de forma sistemática y planificada, con el objetivo de obtener información relevante sobre su progreso en el desarrollo de las competencias clave.

Nos centramos en los aspectos que queremos evaluar, como la comprensión de los contenidos, la participación en las actividades de aprendizaje y la autoeficacia.

En segundo lugar, elegimos las técnicas de observación más adecuadas para obtener la información que necesitamos. Podemos observar al alumnado en el desarrollo de actividades de aprendizaje, registrar sus aportaciones en clase o entrevistarlo.

La información obtenida a través de la observación directa nos ayuda a evaluar el progreso del alumnado en el aprendizaje del inglés, así como a tomar decisiones informadas sobre su aprendizaje y a adaptar nuestras prácticas docentes.

A continuación, presentamos algunos ejemplos de cómo llevamos a cabo la observación directa del alumnado en el aula de inglés:

-Observamos a un grupo de alumnos mientras realizan una actividad de expresión oral. Registramos las aportaciones de cada alumno y observamos si participan activamente en la actividad.

-Entrevistamos a un alumno para obtener información sobre sus progresos en el aprendizaje de la gramática. Preguntamos al alumno sobre su comprensión de los conceptos gramaticales y su capacidad para aplicarlos en situaciones reales.

La observación directa es una herramienta valiosa que nos ayuda a conocer mejor a nuestro alumnado y a tomar decisiones informadas sobre su aprendizaje.

Diversificación de instrumentos.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), establece que la evaluación del aprendizaje debe ser integral, continua y formativa. Esto significa que debe tener en cuenta los diferentes aspectos del aprendizaje, debe realizarse de forma regular y debe servir para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el aula de inglés, la evaluación integral debe incluir una diversidad de instrumentos que permitan obtener

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 37/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04001497
Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:03

información sobre el progreso del alumnado en los diferentes ámbitos de la competencia lingüística. Estos instrumentos deben ser seleccionados de forma que sean adecuados para el alumnado, para los objetivos de aprendizaje y para la metodología utilizada.
La diversificación de instrumentos de evaluación es importante para garantizar que todos los alumnos tengan oportunidades de demostrar sus conocimientos y habilidades. También es importante que los instrumentos de evaluación sean coherentes con los objetivos de aprendizaje y con la metodología utilizada.
Los instrumentos de evaluación en el aula de inglés se diversifican de la siguiente manera :
-Utilizar una variedad de formatos de pruebas escritas, como preguntas abiertas, preguntas de opción múltiple o preguntas de respuesta corta.
-Incluir actividades de expresión oral en las pruebas escritas, como la grabación de audios o la realización de debates.
-Utilizar herramientas digitales para la evaluación, como los exámenes online o las rúbricas electrónicas.
-Involucrar al alumnado en la selección de los instrumentos de evaluación.
Registro.
El registro de la observación directa es un proceso sistemático y planificado que se lleva a cabo para obtener información sobre el progreso del alumnado en los objetivos y contenidos de la unidad didáctica.El proceso de registro de la observación directa se puede dividir en las siguientes etapas:
-Planificación: En esta etapa, el docente determina los objetivos de la observación, selecciona las técnicas de observación adecuadas y elabora un plan de observación.
-Observación: En esta etapa, el docente lleva a cabo las observaciones de forma objetiva y neutral, utilizando la metodología establecida en el plan de observación.
-Registro: En esta etapa, el docente registra la información obtenida a través de la observación.
-Análisis: En esta etapa, el docente analiza la información registrada para obtener conclusiones sobre el progreso del alumnado.
-Toma de decisiones: En esta etapa, el docente utiliza las conclusiones obtenidas para tomar decisiones sobre el aprendizaje del alumnado.
Atendiendo a los resultados obtenidos en las mencionadas pruebas iniciales y tras sesión de evaluación inicial, se han establecido las medidas de atención a la diversidad que se reflejan en el presente documento y hemos modificado la programación atendiendo a las características del grupo clase en los siguientes aspectos:
2.º de ESO, grupo A (David Lastra Mercado)
Se trata de un grupo formado por 32 alumnos y alumnas. Es una clase bastante heterogénea donde cierto alumnado carece de conocimientos previos de la materia. Además, algunos/as de ellos/as no traen el libro a clase y han tenido algún que otro problema para conseguirlo. Hay alumnos/as que apenas participan y normalmente no realizan la tarea propuesta para casa. Para intentar solventar este tipo de problemas, se llevarán a cabo diferentes propuestas de mejora como trabajar antes de cada unidad los conocimientos previos básicos, fomentar el refuerzo positivo y realizar actividades de refuerzo entre otras. Respecto a la atención a la diversidad, hay tres alumnos/as con un Programa de Refuerzo por no haber promocionado de curso, hay otros tres alumnos/as con un Programa de Refuerzo por no haber superado la materia de Inglés en 1.º de ESO, y finalmente, hay un alumno con una Adaptación Curricular Significativa, una alumna que acude los martes y jueves a las Aulas Temporales de Adaptación Lingüística (ATAL).
Valorada la situación preliminar del alumnado con una evaluación inicial competencial (en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y competencias específicas de Inglés) y tenidas en cuenta diversas herramientas (observación diaria y prueba objetiva oral/escrita), una gran número de estudiantes no se adecúa a las características de la etapa en la que se encuentra. Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), el alumnado se reparte entre un A1 y un B1, estando en el A2 la gran mayoría.
2º ESO B (Mari Carmen Ruiz Muñoz)
Se trata de un grupo de 31 alumnos y alumnas- Es un grupo heterogéneo con distintos estilos y ritmos de aprendizaje. Es un grupo muy hablador donde algunos de los alumnos no participan en clase, no realizan las actividades de clase, ni de casa y que tienen un nivel bajo de conocimientos previos, Para solventar esta situación, se plantean distintas actividades de detección de conocimientos previos y de refuerzo, diferentes de las que aparecen en el libro de texto. Según las pruebas de evaluación inicial el nivel competencial de la clase según el MECRL es de A1. Hay un grupo de unos 9 alumnos con nivel A2,
Hay 3 alumnos con programa de refuerzo por no haber superado la asignatura de inglés de 1º de la ESO.
2º ESO C (Mari Carmen Ruiz Muñoz)
Se trata de un grupo de 32 alumnos y alumnas. Es un grupo heterogéneo con distintos estilos y ritmos de aprendizaje, Es un grupo en el que hay 2 alumnos con programa de refuerzo por no haber aprobado la asignatura de inglés de 1º de la ESO, Hay un grupo de unos 5 alumnos que no realizan las tareas propuestas en clase y que tampoco trabajan en casa. Hay una alumna con hipoacusia y un alumno con TDH.. Hay un grupo de alumnos bastante participativo, pero hay también alumnos a los que les cuesta mucho participar, El nivel competencial medio

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 38/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04001497
Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:03

de la clase según el MECRL es de A1 (un poco más de la mitad de la clase) y un grupo de unos 12 alumnos con nivel A2.
2º ESO D (Mari Carmen Ruiz Muñoz)
Se trata de un grupo de 32 alumnos y alumnas. Es un grupo heterogéneo con distintos estilos y ritmos de aprendizaje. Es un grupo en el que hay 5 alumnos con programa de refuerzo por no haber aprobado la asignatura de inglés de 1º ESO. Hay 5 alumnos repetidores, y dos alumnas ATAL (una de nivel 2 y otra de nivel 0. Según los resultados obtenidos en las pruebas de evaluación inicial, el nivel competencial medio de la clase según el MECRL es de A1. Hay un grupo de 9 alumnos con nivel A2 (6 de ellos con nivel avanzado).
En cuanto a la realización de las tareas, hay un grupo de 5 o 6 alumnos que no suelen realizar las tareas propuestas en clase ni en casa. Es necesario también hacer actividades de detección de conocimientos previos y actividades de refuerzo distintas a las que vienen en el libro de texto.

2. Principios Pedagógicos:

Siguiendo el artículo 6 del decreto 102/2023, aplicaremos los siguientes principios pedagógicos:
a) La lectura.
Siguiendo los indicaciones de nuestro Plan de lectura, dedicaremos sesiones de al menos 30 minutos, al desarrollo de actividades para el desarrollo de la competencia lectora (comprensión y expresión escrita, comprensión y expresión oral). Por lo tanto, seleccionaremos diferentes tipologías de texto (funcionales, ámbito de nuestra materia, textos orales, ...) y los aplicaremos en el aula siguiendo el calendario y las instrucciones establecidas en el Plan de Lectura. Por último desarrollaremos actividades de oratoria y debate, tanto en el desarrollo del Plan de Lectura como en el devenir de las Situaciones de Aprendizaje.
Dentro del Plan de Lectura, estos son los textos seleccionados para desarrollar dentro de nuestra materia :
TEXTOS FUNCIONALES
Comprensión de anuncios publicitarios sobre actividades en un centro comunitario publicados en un tablón de anuncios.
Lectura y comprensión de textos en los que se aconseja lugares para visitar en una ciudad.
Lectura de una encuesta sobre medios de transporte.
Lectura de una página de una revista en la que se habla de distintas profesiones.
Lectura de un texto con pies de fotos de un concurso de fotografía.
Leer una descripción en una app con instrucciones sobre cómo hacer un personaje de cómic a partir de tu foto.
Lectura de una página web donde se imparten cursos de cultura alrededor del mundo,
Leer un anuncio sobre un concurso de escritura sobre la naturaleza.
Leer un trivia sobre historia.
Leer mensajes sobre historias de misterio y de detectives.
Lectura de mensajes en los que se hacen promesas para el Día Mundial de la Amabilidad.
Leer consejos sobre cosas que hacer para proteger el medio ambiente.
Leer tarjetas de trivia.
Leer un extracto de una página web en la que se dan consejo sobre el uso del móvil y del ordenador.
Lectura de una entrada de blog sobre deportes extremos
TEXTOS DE DISTINTOS ÁMBITOS
Lectura de una entrada de un blog en el que se habla de un proyecto para llevar la poesía al espacio público.
Lectura de un artículo periodístico sobre lugares secretos en el mundo.
Lectura de un folleto de viaje
Lectura de un blog sobre los 10 trabajos más extraños del mundo.
Leer una página de una guía de televisión.
Lectura de un poster sobre Europa en la Edad Media.
Lectura de un email en el que una chica habla de su doble en el Antiguo Egipto.
Leer un artículo de una revista científica sobre el comportamiento de los perros.
Lectura de un texto narrativo sobre aventuras en la naturaleza.
Leer un cómic sobre los conquistadores vikingos.
Leer un perfil de un ciudadano en el que habla del poder de la literatura.
Lectura de un artículo de una revista en el que se habla de cambiar el mundo a través de acciones sencillas.
Lectura de un póster en el que se relatan historias de cómo varias personas alrededor del mundo han muerto al hacerse un selfie.
Lectura de un artículo de un periódico en el que se habla de un anciano que escala una montaña.
TEXTOS ORALES.COMPRENSIÓN
Video de una conversación sobre actividades extraescolares.
Escucha de una conversación telefónica.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 39/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04001497
Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:03

Escucha de un guía turístico que describe un puente de la ciudad de Praga,
Escucha de una conversación sobre opciones profesionales.
Escucha de una conversación sobre material escolar.
Escucha sobre un tour en un museo.
Escuchar unas descripciones de fotografías.
Escuchar una conversación en la que dos alumnos hacen un cuestionario sobre historia.
Escucha de una conversación sobre personas y sus mascotas.
Escucha de una conversación en las que una chica compra tarjetas para felicitar eventos,
Escuchar una entrevista a un autor literario.
Escucha de una conversación en la que se habla de un libro.
Escuchar una clase sobre la amabilidad.
Escucha de un audio sobre una presentación sobre un objeto de la vida diaria,
Escuchar una clase en la universidad sobre el gasto y despilfarro de agua.
Video de una conversación en el que una persona llama para interesarse por un ordenador en venta.
Escucha de un audio sobre tecnología para gente con discapacidad física.
Escucha de una entrevista a un atleta.
TEXTOS ORALES.ORATORIA Y DEBATE
Oratory topics:
-Could you introduce yourself? ¿Podrías presentarte?
-Could you describe somebody? ¿Puedes describir a alguien?
-What is your normal daily routine? ¿Cuál es tu rutina diaria?
-What activities do you usually do? ¿Qué actividades haces normalmente?
-Could you describe your room? ¿Podrías describir tu habitación?
-Could you give personal information? ¿Podrías dar información personal?
-Could you give information about your daily activities? ¿Podrías dar información sobre tus actividades diarias?
-Talking about a film. Hablar sobre una película
-Talking about the weather. Hablar sobre el tiempo meteorológico
-Description of a place. Descripción de un lugar
-Expressing an opinion. Expresar una opinión
-Describing a place. Describir un lugar
-Talking about an ability. Hablar sobre una habilidad
-Explaining rules. Explicar unas reglas
-Explaining a recipe. Explicar una receta
-Comparing and contrasting photos. Comparar y contrastar fotos
-Talking about past activities. Hablar sobre actividades pasadas
-Talking about past events. Hablar sobre eventos pasados
-Talking about plans. Hablar sobre planes
-Making predictions. Hacer predicciones

b) Utilización de manera habitual las tecnologías de la información y comunicación.

La incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la enseñanza de la materia de inglés puede enriquecer significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Aquí indicamos cómo se pueden utilizar de manera habitual las TIC en esta materia:

1.Plataformas de Aprendizaje: Utiliza plataformas educativas en línea, como Moodle, para gestionar y compartir materiales de la asignatura, tareas, recursos multimedia, y para facilitar la comunicación entre estudiantes y docentes.

2.Recursos Digitales Interactivos: Aprovecha recursos interactivos en línea como aplicaciones y sitios web educativos diseñados específicamente para aprender inglés. Ejemplos incluyen Duolingo, Babbel, y sitios web de gramática y vocabulario.

3.Videos y Multimedia: Integra videos y recursos multimedia relacionados con la cultura, la lengua y la literatura en inglés. YouTube, TED Talks y documentales pueden ser valiosos para ilustrar conceptos y fomentar la comprensión auditiva.

4.Blogs y Wikis: Fomenta la escritura en inglés a través de blogs o wikis donde los estudiantes puedan escribir y editar colaborativamente. Esto puede mejorar sus habilidades de escritura y comunicación.

5.Videoconferencias: Organiza sesiones de videoconferencia para practicar la expresión y comprensión oral. Se puede invitar a hablantes nativos o conectarnos con otras aulas de inglés en diferentes países.

6.Aplicaciones de Traducción y Diccionarios en Línea: Enséñan a utilizar aplicaciones de traducción y diccionarios en línea de manera efectiva para ampliar su vocabulario y mejorar su comprensión lectora.

7.Foros de Discusión en Línea: Crea foros de discusión donde los alumnos puedan debatir temas relevantes en inglés, argumentar sus puntos de vista y mejorar su capacidad de expresión escrita.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 40/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:03

8.Redes Sociales Educativas: Utiliza redes sociales educativas (por ejemplo, Twitter o Instagram) para seguir cuentas de hablantes nativos, autores, instituciones educativas y participar en conversaciones en inglés.
9.Software de Aprendizaje de Idiomas: Emplea software específico para el aprendizaje de idiomas, como Rosetta Stone o Memrise, que ofrecen lecciones estructuradas y actividades de práctica.
10.Proyectos Multimedia: Anima a los estudiantes a crear proyectos multimedia en inglés, como presentaciones de diapositivas, podcasts o vídeos, para demostrar su comprensión y creatividad.
11.Evaluación en Línea: Realiza evaluaciones en línea, incluyendo pruebas, cuestionarios y ejercicios interactivos, para medir el progreso de los estudiantes de manera eficiente.
12.Recursos Abiertos y OER: Utiliza recursos educativos abiertos (OER) disponibles en línea, como libros de texto gratuitos, materiales didácticos y actividades que cumplen con los estándares de la LOMLOE.
13.Aplicaciones de Realidad Virtual y Aumentada: Explora aplicaciones de realidad virtual y aumentada que pueden ofrecer experiencias inmersivas y visualización de contenido en 3D para enriquecer la comprensión de temas culturales y geográficos.
La LOMLOE promueve la integración de las TIC en la educación como un medio para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje. Utilizar estas tecnologías de manera habitual en la materia de inglés, no sólo puede hacer que las clases sean más atractivas, sino también mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes y prepararlos para un mundo cada vez más digital.
c) Trabajaremos elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente.
La incorporación de elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente en la materia de inglés es esencial para fomentar la conciencia ambiental y la comprensión de los desafíos medioambientales en nuestro alumnado. Estos elementos se trabajan de la siguiente manera :
1. Selección de Materiales y Textos Relevantes: Escogemos materiales de lectura, artículos, noticias, historias cortas y poemas relacionados con temas medioambientales y de desarrollo sostenible. Estos textos pueden ser tanto en inglés como traducciones de recursos en español.
2. Vocabulario Específico: Enseñamos y reforzamos el vocabulario relacionado con el medio ambiente, la sostenibilidad y la ecología. Nos aseguramos de que se adquieran un conjunto de palabras clave que les permita discutir estos temas con fluidez.
3. Proyectos de Investigación: Fomentamos la realización de proyectos de investigación relacionados con la sostenibilidad y el medio ambiente. Investigamos y presentamos nuestros hallazgos en inglés, lo que nos ayuda a desarrollar habilidades de investigación y presentación.
4. Debates y Discusiones: Organizamos debates y discusiones en clase sobre cuestiones medioambientales actuales, como el cambio climático, la conservación de la biodiversidad o la gestión de residuos. Argumentamos nuestros puntos de vista y practicamos habilidades de expresión oral en inglés.
5. Simulaciones y Juegos de Rol: Realizamos simulaciones y juegos de rol relacionados con situaciones medioambientales, como la negociación de acuerdos internacionales sobre el cambio climático o la toma de decisiones sobre la gestión de recursos naturales.
6. Proyectos de Acción Ambiental: Participamos en proyectos de acción ambiental en la comunidad, como la limpieza de espacios naturales, la plantación de árboles o la sensibilización sobre cuestiones medioambientales. Esto nos brinda la oportunidad de aplicar lo aprendido en inglés en contextos reales.
7. Entrevistas y Entrevistadores Ficticios: El alumnado puede asumir el papel de periodistas y realizar entrevistas ficticias o reales a expertos en temas medioambientales, lo que les permite desarrollar habilidades de comprensión oral y expresión escrita en inglés.
8. Proyectos de Escritura Creativa: Escribir historias o ensayos creativos que aborden temas de desarrollo sostenible y medio ambiente. Esto fomenta la creatividad y mejora de las habilidades de escritura en inglés.
9. Exploración de Medios de Comunicación: Analizar noticias, reportajes y documentales en inglés sobre temas medioambientales. Esto proporciona una comprensión global y puede exponer a diferentes acentos y estilos de comunicación.
10. Integración Transversal: Trabajar en colaboración con otros docentes para integrar temas medioambientales en diversas materias, lo que refuerza nuestra comprensión y compromiso con estos temas.
d) En nuestras situaciones de aprendizaje utilizaremos los principios DUA.
El término "DUA" se refiere a "Diseño Universal para el Aprendizaje". Es un enfoque educativo que se centra en la creación de entornos de aprendizaje inclusivos y accesibles para todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, discapacidades, antecedentes o estilos de aprendizaje. El Diseño Universal para el Aprendizaje se basa en la idea de que la diversidad es la norma en el aula, y se esfuerza por eliminar barreras que pueden dificultar el aprendizaje de algunos estudiantes.
Para aplicar los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje en situaciones de aprendizaje, seguiremos estos pasos:
1.Identificar la diversidad de tus estudiantes: Reconoce que cada estudiante es único y puede tener diferentes necesidades, habilidades y estilos de aprendizaje. Esto incluye la diversidad en discapacidades, idioma, nivel de

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 41/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:03

competencia, etc.
2.Ofrecer múltiples formas de presentación: Proporciona información y contenido de diferentes maneras, como texto escrito, audio, video, gráficos, ejemplos concretos, etc. Esto ayuda a llegar a estudiantes con diferentes preferencias y necesidades de acceso.
3.Ofrecer múltiples formas de expresión: Permite que los estudiantes demuestren su comprensión y habilidades de diferentes maneras, como escribir, hablar, crear multimedia, dibujar, etc. Esto les brinda la oportunidad de elegir el método que mejor se adapte a sus fortalezas.
4.Ofrecer múltiples formas de participación: Fomenta la participación activa de los estudiantes a través de diversas actividades y enfoques de colaboración. Esto puede incluir discusiones en grupo, proyectos individuales, actividades prácticas, etc.
5.Proporcionar apoyos y recursos adicionales: Ofrece ayudas y recursos adicionales, como tutoriales, materiales de referencia, acceso a asistencia tecnológica y adaptaciones, para ayudar a los estudiantes a superar desafíos específicos.
6.Evaluar de manera diversa: Utiliza diferentes métodos de evaluación que permitan a los estudiantes demostrar su aprendizaje de manera justa y equitativa. Esto puede incluir exámenes escritos, presentaciones orales, proyectos creativos, evaluación por pares, entre otros.
7.Fomentar la flexibilidad y la personalización: Permite que los estudiantes elijan su propio camino de aprendizaje y adapta las actividades y el ritmo de instrucción según sus necesidades individuales.
8.Fomentar la retroalimentación constante: Proporciona retroalimentación regular a los estudiantes para que puedan ajustar su aprendizaje y mejorar su comprensión.
Al aplicar estos principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, podemos crear un entorno de aprendizaje inclusivo y equitativo que beneficie a todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias. Esto promueve un mayor compromiso, participación y éxito en el aprendizaje.
e) Potenciaremos el trabajo cooperativo con la finalidad de:
-Desarrollar las habilidades sociales de los alumnos y la resolución de conflictos, favoreciendo un clima adecuado de convivencia en el aula y fomentando el respeto a la diversidad de género en el aula.
- Enseñar a recopilar, analizar y presentar distintos de información (Textos, gráficos, imágenes,...) tratando de reforzar el razonamiento matemático.
f) Incluiremos actividades que potencien el conocimiento del Patrimonio natural y cultural andaluz en nuestras situaciones de aprendizaje.
Incorporar actividades que potencien el conocimiento del patrimonio natural y cultural andaluz en la materia de inglés puede enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes al combinar el aprendizaje del idioma inglés con la apreciación de la cultura y el entorno local. Aquí presentamos cómo poder llevar a cabo esta integración:
1.Selección de Temas Relevantes: Identificar temas del patrimonio natural y cultural andaluz que puedan ser de interés y relevancia para los estudiantes, como la Alhambra de Granada, la Semana Santa de Sevilla, los parques naturales de Andalucía, etc.
2.Materiales Auténticos: Utilizar materiales auténticos en inglés relacionados con los temas seleccionados, como textos, vídeos, canciones, y noticias. Esto expone a los estudiantes a la lengua inglesa en contextos reales y auténticos.
3.Vocabulario Específico: Enseñar el vocabulario específico relacionado con el patrimonio natural y cultural andaluz. Los estudiantes deben adquirir un conjunto de palabras y expresiones que les permitan comprender y hablar sobre estos temas en inglés.
4.Visitas y Experiencias: Organizar visitas a lugares de interés cultural o natural en Andalucía. Durante estas visitas, los estudiantes pueden realizar actividades en inglés, como entrevistar a guías turísticos o describir lo que ven.
5.Proyectos de Investigación: Pedir a los estudiantes que realicen proyectos de investigación sobre un aspecto específico del patrimonio andaluz, y que presenten sus hallazgos en inglés. Esto fomenta la investigación y las habilidades de presentación.
6.Narrativas Creativas: Animar a los estudiantes a escribir narrativas creativas que involucren elementos del patrimonio cultural andaluz. Pueden crear historias, cuentos o diálogos que tengan lugar en estos contextos.
7.Debates y Discusiones: Organizar debates y discusiones sobre cuestiones relacionadas con el patrimonio andaluz en inglés. Los estudiantes pueden argumentar sus puntos de vista y practicar sus habilidades de expresión oral.
8.Recursos Audiovisuales: Utilizar recursos audiovisuales, como documentales, entrevistas y películas en inglés que muestren el patrimonio andaluz. Luego, fomentar la discusión y el análisis en el aula.
9.Colaboración con Otros Departamentos: Trabajar en colaboración con otros departamentos, como Historia o Geografía, para integrar proyectos interdisciplinarios que exploren el patrimonio natural y cultural de Andalucía desde diferentes perspectivas.
g) Incluiremos a lo largo del curso actividades que fomenten el respeto a la identidad de género.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 42/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:03

La inclusión de actividades que fomenten el respeto a la identidad de género en la materia de inglés es una forma importante de promover la diversidad, la igualdad y el respeto hacia todas las identidades de género. Aquí presentamos cómo llevar a cabo esta inclusión:

1.Selección de Temas Relevantes: Identificar temas relacionados con la diversidad de género y la igualdad que puedan ser de interés para los estudiantes en la materia de inglés, como la historia de figuras LGBTQ+, la literatura escrita por autores LGBTQ+ o temas relacionados con la igualdad de género en la cultura popular.

2.Materiales Auténticos: Utilizar materiales auténticos en inglés relacionados con los temas seleccionados, como textos, artículos, películas, series, canciones o entrevistas con personas LGBTQ+.

3.Vocabulario Inclusivo: Enseñar el vocabulario inclusivo y términos relacionados con la identidad de género, como "cisgénero," "transgénero," "no binario," "orientación sexual," entre otros. Esto permite a los estudiantes comunicarse con respeto y comprensión.

4.Discusión Abierta: Fomentar la discusión abierta en el aula sobre los temas de identidad de género y diversidad. Crear un ambiente seguro donde los estudiantes puedan plantear preguntas y expresar sus opiniones.

5.Lecturas y Literatura Inclusiva: Integrar lecturas y literatura escrita por autores LGBTQ+ o que traten sobre la diversidad de género. Esto puede incluir obras de ficción, ensayos o poemas que aborden estos temas.

6.Proyectos de Investigación: Invitar a los estudiantes a investigar y presentar proyectos sobre la historia de figuras LGBTQ+ influyentes o sobre los avances en la igualdad de género en diferentes países de habla inglesa.

7.Entrevistas y Testimonios: Mostrar entrevistas o testimonios de personas LGBTQ+ que compartan sus experiencias y perspectivas. Esto puede ayudar a los estudiantes a desarrollar empatía y comprensión.

8.Declaraciones de Derechos: Examinar y analizar las declaraciones de derechos relacionadas con la igualdad de género y la diversidad de género, como la Declaración Universal de Derechos Humanos. Fomentar la reflexión sobre los derechos humanos y la igualdad.

9.Recursos en Línea: Utilizar recursos en línea, como organizaciones LGBTQ+ y sitios web de educación, que proporcionen información y actividades relacionadas con la diversidad de género en inglés.

10.Actividades Creativas: Animar a los estudiantes a expresar sus pensamientos y sentimientos a través de actividades creativas, como la escritura de poesía, ensayos, cuentos o la creación de arte relacionado con la diversidad de género.

11.Colaboración con el Departamento de Educación en Igualdad: Colaborar con el departamento de educación en igualdad de género para asegurarnos de que las actividades se alineen con las políticas y enfoques de igualdad de género del centro.

12.Sensibilización y Activismo: Promover la participación en actividades de sensibilización y activismo relacionadas con la igualdad de género y la diversidad de género, como campañas de concienciación o eventos en la comunidad.

La inclusión de actividades que fomenten el respeto a la identidad de género en la materia de inglés, contribuye a la educación en ciudadanía y promueve un ambiente escolar inclusivo y respetuoso. Además, permite a los estudiantes desarrollar habilidades de comunicación intercultural y comprensión de la diversidad en un contexto global.

h) Siguiendo el diseño de los diferentes departamentos didácticos, desarrollaremos la atención a la diversidad (ver apartado atención a la diversidad).

En definitiva, buscamos desarrollar en nuestros alumnos la adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el perfil competencial (2º ESO) y perfil de salida (4º ESO).

Programa Bilingüe.

Metodología:

Nuestro centro imparte enseñanza bilingüe en inglés desde distintos enfoques metodológicos:

- El principal es el enfoque AICLE, acrónimo que corresponde al Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras.

Esta metodología aparece también bajo las siglas CLIL en inglés (Content and Language Integrated Learning). Esta
metodología hace referencia a las situaciones en las que las materias o parte de las materias se enseñan a través de una
lengua extranjera con un objetivo doble, el aprendizaje de contenidos y el aprendizaje simultáneo de una lengua extranjera. El enfoque AICLE en nuestro centro se pone en práctica fundamentalmente en el entorno virtual Moodle

Centros ,ya que facilita el desarrollo de las destrezas comunicativas (hablar, escuchar, leer, escribir e interactuar). También se aplica a través de los procesos cognitivos que comprenden la memoria, el lenguaje, la percepción, el pensamiento y la atención (entre otros). El trabajo cooperativo también se utiliza para implantar la metodología AICLE. Otros métodos utilizados para introducir el enfoque AICLE son el aprendizaje autónomo, el diseño y evaluación de actividades y el acceso a los recursos.

- Se ponen en práctica otras metodologías activas en consonancia con el enfoque orientado a la acción adoptado

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 43/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), que implica directamente al usuario de la lengua y que por lo tanto mantiene un alto nivel de motivación.
- Se proponen situaciones de aprendizaje que integran elementos curriculares de las distintas áreas en lengua extranjera con la puesta en práctica de actividades significativas abiertas, lúdicas y creativas, tanto orales como escritas, que impliquen la elaboración de un producto final relevante vinculado a la vida real que requiera el uso de las nuevas tecnologías,herramientas imprescindibles en la enseñanza bilingüe.
- Se refuerza la competencia digital, que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, al igual que la competencia emprendedora y la competencia personal, social y de aprender a aprender para fomentar la autonomía del alumnado y el desarrollo del pensamiento crítico.

Cód.Centro: 04001497

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

A lo largo del presente curso escolar, desarrollaremos situaciones de aprendizaje que serán aplicadas en el aula, buscando el desarrollo de las competencias del alumno mediante la realización de actividades articuladas y referenciadas a su entorno inmediato .A través de las Situaciones de Aprendizaje pretendemos:
- Potenciar el trabajo autónomo e individual del alumno.
- Fomentar aprendizajes significativos aplicables a la vida diaria.
- Diversificar los instrumentos de evaluación.
- Desarrollar el aprendizaje cooperativo entre iguales.
- Potenciar el trabajo en equipo tanto de los alumnos como de los docentes.
- Favorecer la atención a la diversidad (grupos cooperativos, principios DUA, ...).
- Potenciar el uso de las tecnologías de la información y comunicación.

En definitiva, articularemos nuestra actividad docente a través de las Situaciones de Aprendizaje que iremos implementando a lo largo del presente curso escolar:
Las situaciones de aprendizaje programadas para este nivel educativo son las siguientes:
Situación de aprendizaje 1: When in Rome
Situación de aprendizaje 2; Memory is the Diary
Situación de aprendizaje 3: A Picture Paints
Situación de aprendizaje 4: You Can Judge a Book
Situación de aprendizaje 5: You Can Help Anyone
Situación de aprendizaje 6: Technology is a Useful Servant

Al diseñar situaciones de aprendizaje en la ESO (Educación Secundaria Obligatoria) para la materia de inglés, es importante seguir algunas orientaciones metodológicas para cumplir con los objetivos y competencias establecidos en la ley:

1.Enfoque comunicativo: El aprendizaje del inglés debe centrarse en el desarrollo de habilidades comunicativas. Diseñar situaciones de aprendizaje que permitan a los estudiantes practicar la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita en contextos reales y significativos.

2.Contextualización: Relaciona el aprendizaje del inglés con situaciones de la vida cotidiana y temas relevantes para los estudiantes. Utilizar contenido auténtico, como noticias, canciones, películas, y textos relacionados con la cultura y la actualidad.

3.Enfoque interdisciplinario: Promueve la integración del inglés con otras materias para fomentar un aprendizaje más significativo. Por ejemplo, podemos diseñar proyectos que combinen inglés y ciencias, inglés y historia, o inglés y tecnología.

4.Aprendizaje cooperativo: Fomenta la colaboración entre los estudiantes, lo que les permitirá practicar la comunicación en inglés y desarrollar habilidades de trabajo en equipo. Las actividades grupales y proyectos colaborativos pueden ser muy efectivos.

5.Uso de TIC: Debemos aprovechar la tecnología, como aplicaciones educativas, plataformas en línea y recursos multimedia, para enriquecer las situaciones de aprendizaje. Esto puede hacer que el aprendizaje del inglés sea más atractivo y efectivo.

4.Evaluación formativa: Realizar una evaluación continua y formativa que se centre en el progreso de los estudiantes y en la retroalimentación constante. Además de exámenes tradicionales, consideramos la evaluación de proyectos, presentaciones, debates, y la participación en actividades comunicativas.

5.Diversificación: Tenemos en cuenta la diversidad de habilidades, intereses y niveles de inglés en el aula.

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:03

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 44/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:03

Adaptaremos las situaciones de aprendizaje para atender a las necesidades individuales de los estudiantes, incluyendo aquellos con necesidades especiales.
6.Fomento de la autonomía: Animar a los estudiantes a tomar un papel activo en su propio aprendizaje. Promover la autoevaluación y la reflexión sobre sus objetivos y progreso en el aprendizaje del inglés.
7.Integración cultural: Aprovechar las situaciones de aprendizaje para introducir a los estudiantes en la cultura de habla inglesa. Esto puede incluir festividades, tradiciones, costumbres, y aspectos culturales relevantes.
8.Flexibilidad: Ajustar las situaciones de aprendizaje según la dinámica del grupo de estudiantes y sus necesidades específicas. Siempre se pueden modificar y adaptar nuestros enfoques según sea necesario.
Estas orientaciones metodológicas nos ayudarán a cumplir con los objetivos de la LOMLOE y a crear un entorno de aprendizaje efectivo y motivador para la materia de inglés en la ESO. Además, es fundamental mantenerse al tanto de las actualizaciones curriculares y de los materiales disponibles para respaldar la enseñanza del inglés en conformidad con la legislación vigente.
La adquisición efectiva de las competencias específicas se verá favorecida por el desarrollo de una metodología que reconozca a los alumnos y las alumnas como agentes de su propio aprendizaje. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Estas deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa. Las situaciones de aprendizaje deben plantear un reto o problema de cierta complejidad, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), a partir de la realización de distintas tareas y actividades que favorezcan distintos tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos. El planteamiento deberá ser claro y preciso en cuanto a los objetivos que se espera conseguir y los saberes básicos que hay que movilizar. El escenario de desarrollo estará bien definido y facilitará la interacción entre iguales, para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales o personales de manera autónoma y trabajar en equipo en la resolución creativa del reto planteado, desarrollando una actitud cooperativa y aprendiendo a resolver de manera adecuada los posibles conflictos que puedan surgir.
Estas situaciones favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos a la resolución de un problema de la realidad cotidiana del alumnado, partiendo de sus centros de interés y aumentándolos. Para ello, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. En su diseño, se debe facilitar el desarrollo progresivo de un enfoque crítico y reflexivo, así como el abordaje de aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad, el respeto a la diferencia o la convivencia democrática, mediante el diálogo y la búsqueda de consenso, incluyendo así la producción e interacción verbal y el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes y los prepare para su futuro personal, académico y profesional, sentando las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida. De igual modo, se deben tener en cuenta las condiciones personales, sociales o culturales de los alumnos y las alumnas, para detectar y dar respuesta a los elementos que pudieran generar exclusión. El profesorado debe proponer retos que hay que resolver, bien contextualizados y basados en experiencias significativas, en escenarios concretos y teniendo en cuenta que la interacción con los demás debe jugar un papel de primer orden, buscando ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos de la vida real. El alumnado enfrentándose a estos retos irá estableciendo relaciones entre sus aprendizajes, lo cual les permitirá construir el conocimiento con autonomía, iniciativa y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.
A continuación, se presenta un esquema de procedimiento a seguir para el diseño de situaciones de aprendizaje:
1. Localización de un tema de interés.
2. Justificación de la propuesta.
3. Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar.
4. Concreción curricular.
5. Secuenciación didáctica.
6. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.
7. Evaluación de los resultados y del proceso.
Si entramos más en detalle, podemos introducir un poco cada una de las partes del esquema:
1. Localización de un tema de interés. Buscar una situación o temática que para el alumnado se considere importante en su quehacer diario y resulte motivadora en sí misma.
2. Justificación de la propuesta. La elección de la temática no puede estar falta de justificación. Debemos apoyarnos en los objetivos de la etapa y en los principios generales y pedagógicos para buscar los argumentos que den fundamento a la propuesta. Por ejemplo: el desarrollo afectivo, la gestión emocional, los hábitos de vida

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 45/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:03

saludable y de control corporal, las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, las pautas elementales de convivencia y relación social, el entorno en el que vivimos, los seres vivos que en él conviven, el consumo responsable, ...

3. Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar. La descripción debe explicitar lo que se pretende realizar sin olvidar detalles tan importantes como el contexto en el que se debe conseguir, breve referencia al escenario, los medios o herramientas necesarios, etc. Por ejemplo: excursión a...., la exposición sobre..., el montaje o

collage centrado en ..., el libro de ..., la fiesta para celebrar ..., la decoración de..., etc.

4. Concreción curricular. Será el elemento que conectará la situación de aprendizaje con los elementos del currículo. Recogeremos aquí las competencias específicas, que serán el punto de partida o el eje de la concreción, los criterios de evaluación, los saberes básicos y los descriptores del Perfil competencial al término de segundo curso y del Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica que se pretenden desarrollar. Estos últimos son los que deben servir como punto de partida y fundamentar el resto de decisiones curriculares, las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica y servir de referencia de cara a la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, quedando así patente que las actividades a realizar conectan con el fin último de la tarea educativa, el desarrollo de las competencias

y la movilización de saberes básicos necesarios para ello. En definitiva, el para qué.

5. Secuenciación didáctica. Explicación breve de cómo, con qué, cuándo, dónde, etc., se va a desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje. Se trata de recoger de manera resumida las tareas y actividades a realizar para la motivación, el desarrollo, la consolidación y la aplicación de la práctica educativa, definiendo tanto los escenarios y los recursos

necesarios para llevarlas a cabo como la forma de agrupamiento del alumnado. Es importante hacer referencia a los procesos cognitivos que se verán involucrados.

6. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Las medidas, tanto generales como específicas, que se van a aplicar, vistas desde la inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje. Es importante hacer referencia al principio y a las pautas concretas para el desarrollo y la aplicación de las medidas que se prevén.

7. Evaluación de los resultados y del proceso. Para que la evaluación no se desvincule del marco curricular, deberán anotarse los criterios de evaluación de las diferentes materias que están vinculados con las competencias específicas que se desean desarrollar en esta situación de aprendizaje. Para concretar, es conveniente proponer tanto los instrumentos (observación sistemática, registro anecdótico porfolio, etc.) como las rúbricas necesarias que facilitarán el

proceso de evaluación, las pautas para la evaluación de las medidas generales o específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales y los descriptores del Perfil competencial al término de segundo curso y del Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica, y Bachillerato, según el nivel de desempeño correspondiente. Por último, aunque no

menos importante, se debe dejar expresado el procedimiento para la evaluación de la práctica docente, haciendo explícitos tanto los indicadores de medida como los instrumentos o evidencias a utilizar. En definitiva, diseñar una situación de aprendizaje requiere que desde los principios generales y pedagógicos de la Etapa se alineen los elementos curriculares en favor del desarrollo de las competencias mediante la realización de tareas y actividades significativas y motivadoras, que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. La puesta en práctica de sucesivas situaciones de aprendizaje convenientemente secuenciadas, partiendo de una o varias competencias específicas de una o varias materias, tomando siempre como referencia el Perfil competencial

al término de segundo curso y el Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica o Bachillerato, y considerando la transversalidad de las competencias y saberes, permite que el aprendizaje sea transferible a cualquier contexto personal, social y académico de la vida del alumnado y, por lo tanto, sentar las bases del aprendizaje permanente.

CIL

También desarrollaremos el proyecto del Currículo Integrado de la Lenguas (CIL)

El Plan de Fomento del Plurilingüismo en Andalucía responde a la necesidad de hacer frente a un ambicioso proyecto que tiene como principal objetivo alcanzar un amplio conocimiento de otras lenguas en el marco de un mundo global para garantizar el éxito de los ciudadanos andaluces. Dicho proyecto se enmarca en el contexto del Marco Común de Referencia para las Lenguas (MCERL), que pretende conseguir una mayor unidad entre sus miembros adoptando una acción común en el ámbito cultural. De acuerdo con el Real Decreto 217/-2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, el alumnado debe alcanzar a lo largo de su etapa educativa la competencia plurilingüe (CP).

Para alcanzar la competencia plurilingüe en nuestro centro, el Currículo Integrado de las Lenguas (CIL) gira en torno al trabajo colaborativo del profesorado de lenguas que se lleva a cabo en coordinación sobre las lenguas presentes en nuestro centro: lengua española (L1), inglés (L2), francés (L3), Latín (LCLA1) y Griego (LCLA2).

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 46/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04001497
Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:03

OBJETIVOS GENERALES DEL CIL

-Promover el plurilingüismo al desarrollar la competencia plurilingüe (CP) en las tres lenguas ofertadas en el centro (español, inglés, francés, y griego y latín), ya que la adquisición y aprendizaje de lenguas es imprescindible hoy día.

-Emplear las lenguas de manera autónoma con el fin de comprender y analizar nuestra realidad, dar forma a nuestro pensamiento, tener criterio propio sobre dicha realidad y ser capaz de actuar.

-Comprender que el aprendizaje de lenguas es continuo y está basado en su constante uso. Impulsar el aprender a aprender lenguas fomentando el traslado de estrategias comunicativas, en situaciones diferentes y/o con distintos fines, puesto que el aprendizaje de lenguas se puede trasladar de una lengua a otra.

-Hacer una reflexión sobre la propia lengua materna estableciendo una comparación con los nuevos códigos lingüísticos que nos permita valorar las lenguas con las que nos comunicamos con personas pertenecientes a otras culturas, promoviendo de esta manera el respeto entre personas.

-Apreciar las lenguas como medio para aprender y desarrollar los contenidos de las áreas del conocimiento no lingüísticas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL CIL

- Comprender textos orales y escritos en diferentes situaciones comunicativas, con distintos niveles competenciales en cada una de las tres lenguas.

-Crear producciones orales y escritas de acuerdo con distintas situaciones de comunicación y con diferentes objetivos, de manera creativa y personal, en cada una de las tres lenguas, y con diversos niveles de competencia.

-Hacer una reflexión sobre cómo funcionan las lenguas en los distintos planos lingüísticos (léxico, morfología, sintaxis, etc.) al comparar la lengua materna con las otras lenguas extranjeras y al emplear una terminología (metalenguaje) común. Para consolidar esta reflexión lingüística inherente a la competencia plurilingüe, y de acuerdo con la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, que sitúa el latín y el griego clásico como herramientas para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general, se incluyen las lenguas clásicas en el CIL, como el soporte lingüístico que suponen de la mayor parte de las lenguas actuales.

-Fomentar el interés por la lectura en las diferentes lenguas. Identificar y analizar los diferentes géneros literarios. Adquirir un hábito lector con el disfrute de la lectura.

-Facilitar las herramientas básicas (conectores oracionales) para que el alumnado sea capaz de resumir, argumentar o expresar opiniones.

-Reconocer claramente las características principales de los diferentes tipos de textos (descriptivo, narrativo, argumentativo, expositivo y dialogado) y llegar así a construir discursos orales y escritos de manera adecuada.

CONTENIDOS GENERALES DEL CIL

Los contenidos, o conjuntos de conocimientos, son las habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

Teniendo en cuenta esta definición, se nos plantean las siguientes cuestiones: ¿ qué debemos enseñar? ¿Qué deben aprender nuestros alumnos y alumnas? ¿Cómo hacerlo de forma integrada?

Si entendemos que las lenguas son vehículos para la comunicación y que su aprendizaje es un proceso continuo basado en el uso de las mismas, debemos otorgar importancia tanto al conocimiento de la lengua (léxico y estructuras gramaticales), como a las cinco destrezas comunicativas (leer, escribir, escuchar, hablar y conversar). Si acordamos que el texto oral y escrito es el eje de cualquier situación de comunicación, tenemos que hacer hincapié en sus diferentes tipos (descripción, narración, diálogo, exposición y argumentación). Si todo texto gira en torno a un eje temático, tendremos que analizar cuáles son los temas que más despiertan el interés del alumnado y cómo de recurrentes son en las tres lenguas.

PROYECTOS INTEGRADOS (ÁREAS LINGÜÍSTICAS)

1er TRIMESTRE

2º ESO

Tipo textual: expositivo

Lengua Castellana y Literatura: programación cultural (teatro, cine, etc.)

Inglés: infografía de los puntos de interés turísticos de la zona.

Francés: folleto turístico de la zona

2º TRIMESTRE

2ºESO:

Tipo de Texto: Expositivo

Lengua Castellana: Cuentos de la infancia (Estación de los Cuentos de Cúllar)

Inglés: Relatar anécdotas (vídeo)

Francés: Realización de un cómic sobre un día especial Francofonía.

3er TRIMESTRE

2ºESO:

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 47/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:03

Tipo de Texto: Argumentativo
Lengua Castellana: Articulo de opinión (oral) sobre el uso de las nuevas tecnologías.
Inglés: Articulo de opinión (escrito) sobre el uso de las nuevas tecnologías.
Francés: Infografía sobre nuevas tecnologías.

METODOLOGÍA Y RECURSOS

El currículo integrado de las lenguas se basa en la idea fundamental de que las lenguas son herramientas para la comunicación. El proceso de enseñanza/aprendizaje persigue este objetivo, de ahí que nuestra metodología tenga un importante carácter altamente comunicativo. Una de las funciones fundamentales del profesorado que participa en el CIL es fomentar la implicación del alumnado en situaciones de aprendizaje que conlleven la producción y comprensión de textos orales y escritos. Estas situaciones de aprendizaje permitirán utilizar las lenguas para intercambiar opiniones, debatir, argumentar, etc. Por tanto, deben estar enfocadas en sus intereses y necesidades, y dentro de un contexto lo más realista posible. Para motivar al estudiante en su participación en la comunicación es muy importante que los posibles errores sean vistos como parte necesaria del proceso de aprendizaje.

Los estudiantes realizarán en las tres lenguas proyectos en los que se comparte el mismo tipo de discurso y/o el mismo eje temático. Para su consecución, el alumnado irá completando tareas, actividades y ejercicios en clase de manera individual, en parejas o en grupos.

El principal enfoque metodológico que se empleará en las clases bilingües será el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE; en inglés Content and Language Integrated Learning, CLIL), que es un método con un doble enfoque en el que se usa una lengua adicional para el aprendizaje y la enseñanza de contenido e idioma. Es decir, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, el enfoque no recae plenamente sobre el contenido o la lengua, sino que cada uno está entretejido, incluso si el énfasis es mayor en uno u otro en un momento dado. La interacción en el aula al igual que la priorización del código oral son esenciales para la adquisición tanto de la lengua materna como de las lenguas extranjeras; por lo que las exposiciones orales, los diálogos y debates serán parte importante de esas actividades comunicativas integradoras de las situaciones de aprendizaje. Por otro lado, la lectura extensiva e intensiva de textos reales o adaptados a su nivel de competencia es un instrumento fundamental para las tres lenguas. Es de vital importancia que los estudiantes alcancen una alta competencia comunicativa en lengua castellana. Las lenguas extranjeras pueden contribuir en gran medida a este desarrollo si se comparten con la L1 las mismas estrategias y el mismo enfoque metodológico. La lengua española es el centro de la interrelación entre lenguas. Para que el aprendizaje y la enseñanza de las lenguas se puedan integrar, es conveniente utilizar la misma terminología lingüística; la propuesta por el profesorado de L1 y que se incorpora como Anexo I. También vemos interesante y de gran utilidad para el alumnado proporcionar una descripción de los diferentes tipos de discurso y modelos en las tres lenguas, que se recogen en el Anexo II, así como un listado de los conectores oracionales más frecuentes en las tres lenguas, especificando para qué se usan y que se incluyen en el Anexo III.

Los recursos o materiales con los que se trabajarán las situaciones de aprendizaje y proyectos del currículo integrado son muy importantes; por ello los departamentos implicados deben ser dotados para este propósito con material informático operativo en las aulas, archivos o carpetas individualizadas para recoger las producciones escritas, sistemas de grabación para las producciones orales, libros de lectura originales y adaptados, etc

.ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El instituto y las personas que lo conforman; profesorado, alumnado y familias, son un claro reflejo de la sociedad heterogénea a la que pertenecen. No existen las clases homogéneas ya que el alumnado es manifiestamente diverso, y por ello la respuesta educativa debe ser diversificada y ajustada a las características de cada alumno/a. En las aulas encontramos una gran diversidad de capacidades, de intereses, de ritmos y estilos de aprendizaje, y toda esta diversidad debe ser tenida en cuenta como elemento enriquecedor. Teniendo en cuenta lo anterior, nuestro CIL incluye medidas de atención a la diversidad del alumnado en distintos frentes:

-Grado de adquisición de competencias y saberes.
-Medidas de refuerzo y ampliación.
-Selección de actividades y tareas con distintos niveles de dificultad.
-Flexibilidad en la secuenciación de las actividades propuestas.
-Adecuación del espacio y organización del grupo-clase, para trabajar en parejas o en grupos de aprendizaje cooperativo.
-Adecuación de las actividades y tareas a los distintos ritmos y/o estilos de aprendizaje.

EVALUACIÓN

La evaluación es entendida como parte integral del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación atenderá al grado de consecución de las competencias establecidas para cada una de las cinco destrezas (escuchar ,hablar, conversar, leer y escribir), teniendo en cuenta los niveles de competencia lingüística establecidos en el MCERL. Los criterios de evaluación que proponemos en este currículo integrado para las tres lenguas son los siguientes:

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 48/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:03

- Identificar la información global y específica en textos orales y escritos relacionados con situaciones habituales de comunicación.
-Demostrar la comprensión lectora a través de la lectura individual de textos y libros auténticos o adaptados.
- Producir mensajes orales y escritos sobre los temas propuestos en las áreas lingüísticas y no lingüísticas. Para ello, habrán de utilizar conectores, construcciones gramaticales y un léxico apropiados.
- Interactuar en situaciones diversas, empleando un lenguaje sencillo y utilizando fórmulas tÍpicas o usuales en las relaciones sociales.
-Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
- Reconocer y valorar los aspectos culturales de otros países, comparándolos con los propios.
- Reflexionar sobre el grado de consecución de sus habilidades lingüísticas y de su propio aprendizaje mediante la autoevaluación.

Se realizará una evaluación de diagnóstico o inicial, con la finalidad de conocer en qué punto se encuentra el alumnado en su etapa de aprendizaje y para detectar posibles adecuaciones curriculares. La evaluación será continua y se basará en la observación sistemática de la actividad del alumno. Las tareas finales integradas en el CIL constituirán un instrumento más para la evaluación de la competencia lingüística del alumnado en cada una de las lenguas. Para la evaluación de las distintas tareas y proyectos que los estudiantes realizarán a lo largo del curso, consideramos conveniente y necesario el uso de las rúbricas.

CONSIDERACIONES FINALES

Hoy día el dominio de lenguas es fundamental para desenvolverse en un mundo multilingüe. Lo que pretendemos con este CIL es que nuestro alumnado desarrolle las competencias lingüística y plurilingüe al máximo nivel en las tres lenguas de nuestro centro (español, inglés y francés), intentando desarrollar y mejorar las destrezas productivas y receptivas que conforman dichas competencia: la expresión y comprensión oral, la interacción, la comprensión lectora y la expresión escrita. Intentaremos que nuestro currículo integrado de las lenguas tenga sentido, que haya producciones auténticas al final de cada etapa que demuestren el avance en esta competencia plurilingüe. Analizaremos producciones al final de cada etapa que demuestren el avance en esta competencia plurilingüe. Analizaremos qué tareas, situaciones de aprendizaje y proyectos se pueden desarrollar de manera integrada y son más idóneos para cada nivel educativo de acuerdo con los tipos de discurso y a ejes temáticos.

Este documento marco nos ayudará a diseñar los currículos integrados que se desarrollarán a lo largo de los próximos cursos y que siempre serán objeto de revisión y evaluación.

MATERIALES DE REFERENCIA

- ORDEN de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 12-07-2011).
- Plan de Fomento del Plurilingüismo. Una política lingüística para la sociedad andaluza. Consejería de Educación.
- Guía informativa para Centros de Enseñanza Bilingüe. 2ª Edición. (pdf)
- CIL (Junta de Andalucía). Preguntas y Respuestas. Orientaciones Metodológicas.

4. Materiales y recursos:

La variedad de los recursos es un aspecto esencial de nuestra práctica educativa. Trataremos de utilizar una gama de recursos lo más amplia y variada posible, prestando una especial atención a los recursos digitales.

Estos recursos serán utilizados y evaluada su eficacia, tanto por parte de los alumnos como por parte de los docentes, de cara a la optimización de los mismos. Entre otros, utilizaremos los siguientes recursos:

Plataforma Moodle Centros, pizarra digital, libros de texto, lecturas adaptadas, material audiovisual (vídeos, películas, canciones, presentaciones con diapositivas, etc.).

La pizarra digital interactiva es una herramienta excelente para que los profesores/as mejoren el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, que los profesores/as puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet.

No hay duda de que la tecnología de las pizarras digitales capta la atención de los alumnos/as durante más tiempo participar en clase constantemente, ya que la pizarra digital proporciona información de manera inmediata. Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades. Las respuestas se pueden presentar una a una para ofrecer explicaciones detalladas, o bien todas a la vez para corregir los ejercicios de manera más efectiva.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 49/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:03

Otra ventaja importante de la pizarra digital es que permite guardar todo el material generado en una clase y recuperarlo después para seguir practicándolo. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de YouTube, aportaciones de los alumnos/as y mucho más) con un solo clic.

Con Think Ahead se proporciona una gran variedad de material para trabajar con la pizarra digital, el cual se puede utilizar de maneras diferentes para adecuarse a las necesidades de los alumnos/as en cada momento. A continuación se explican los componentes interactivos más nuevos de las pizarras digitales:

- Communication Videos, para la enseñanza de la lengua funcional y la práctica oral dando la oportunidad al estudiante de ver una comunicación de la vida real en acción.
- Culture Videos, para acompañar a los textos culturales y CLIL aportando información adicional adaptada al nivel lingüístico del alumno/a.
- Life Skills Videos, para mejorar las habilidades comunicativas del alumno/a presentando situaciones comunicativas cotidianas.
- Literature Videos, con fragmentos de animación literaria para introducir a los alumnos/as a obras literarias clásicas y despertar su interés por ellas.
- Slideshows, para obtener más información sobre el tema del módulo mediante presentaciones de diapositivas basadas en contenidos culturales y de diferentes áreas curriculares. Son una aportación extra interesante para cualquier clase y sirven para ampliar los conocimientos generales de los alumnos/as sobre el mundo que les rodea.
- Grammar Animation, para trabajar los contenidos gramaticales con animaciones visuales de forma divertida y en contextos reales.
-Vocabulary Presentation para presentar y repasar vocabulario, incluye lista de palabras con audio y su traducción al castellano que ayudará a la práctica, a la evaluación y a la ortografía.
- Games para el repaso del vocabulario y la gramática a modo grupal con toda la clase.
- Extra Practice, al final de cada módulo, para ayudar a repasar la gramática y el vocabulario presentado en el Students Book.
- Speaking Exam Practice, ejercicios estructurados según el examen CEF.
- Quick Test, para evaluar a los alumnos/as de forma rápida y sencilla al final de las secciones de cada módulo.

2. Uso de INTERACTIVE

La función INTERACTIVE ofrece herramientas adicionales para que los alumnos/as las usen desde casa (o en las aulas digitales 1x1).

Todos los ejercicios y actividades de Interactive Student quedan registrados en el sistema de gestión del aprendizaje (LMS), de manera que el profesor/a puede llevar un seguimiento del progreso de cada alumno/a y evaluarlo.

Las herramientas de la función INTERACTIVE son:

- Flipped Clasroom: permite a los alumnos/as preparar el contenido de vocabulario y gramática antes de ir a clase.
- Wordlist and Activities: se centra en la adquisición de vocabulario, la comprensión y la ortografía. Incluye listas de palabras con audio y su traducción al castellano, así como distintas actividades para practicar el vocabulario.
- Dialogue Builders: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- Extra Practice: ejercicios autocorregibles para que los alumnos/as practiquen y repasen el vocabulario y la gramática del módulo.
- Techno Help: ayuda y recursos para realizar las actividades Techno Option del Students Book.
- Culture, Life Skills, Communication y Literature Videos: permiten ver los vídeos a los alumnos/as desde casa.

Se puede acceder a la función Interactive Student desde este enlace: www.burlingtonbooks.es/IS.

3. Uso de WordApp

La aplicación gratuita de Burlington Books WordApp proporciona listas de palabras interactivas y actividades a través del teléfono móvil para que los alumnos/as puedan practicar y repasar el vocabulario cuando y donde quieran. Para descargarla, solo hay que acceder a www.burlingtonbooks.es.

En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el marco común europeo de referencia para las lenguas, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Así, el profesor deberá adaptar y diseñar una metodología acorde con el carácter competencial del currículo, integrando en ella tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes que ayuden al alumno a la adquisición de las competencias deseadas. Las situaciones de aprendizaje propuestas deberán tener en cuenta al alumno como origen y centro del proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones ,así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Trabajaremos con un método basado en módulos que supone todo un desafío y proporciona a los

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 50/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:03

alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI. El método comprende un vocabulario y una gramática amplios, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural .El método es compatible con los niveles A1+/B1+ del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas .En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave en diversas áreas. Esta metodología facilita la adquisición de las competencias clave tales como la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana, la competencia emprendedora y la competencia en conciencia y expresión culturales. Se incluye también una sección de consulta de vocabulario Vocabulary Reference con un glosario bilingüe que contiene el vocabulario y lenguaje funcional de cada módulo, una sección Language Resource con un apéndice gramatical cuyas explicaciones están en castellano y los ejemplos en los dos idiomas y con una lista de verbos irregulares, una sección Writing Guide con una guía de escritura y una sección Learning Competences con tablas para que los alumnos se autoevalúen. IC Interactive Classroom, IS Interactive Student y WordApp son los nuevos recursos de Burlington Books. Los contenidos de IC Interactive Classroom están integrados en Think Ahead Student¿s Book para la enseñanza continua. IC Interactive Classroom incluye Communication and Life Skills Videos para mejorar las habilidades comunicativas, Culture Videos que ofrecen contenido real y adaptado a cada nivel, Literature Videos que incluyen fragmentos de animación literarios y Slideshows para la mejora del aprendizaje a través de presentaciones culturales. Además, IC Interactive Classroom incluye Grammar Animations que aportan apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, Vocabulary Presentations que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo, un Quick Test al final de cada sección (A, B, C), Games que sirven para revisar la gramática y el vocabulario de una manera divertida, Extra Practice que proporciona ejercicios adicionales de gramática y vocabulario interactivos y Speaking Exam Practice que ofrece práctica estructurada para los exámenes CEF. Para obtener más información sobre IC Interactive Classroom, consulta las páginas ix-xi del Teacher Manual.IS Interactive Student incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: Flipped Classroom proporciona a los alumnos/as la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. Wordlist and Activities incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. Extra Practice cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el Student¿s Book y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. Dialogue Builders ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. Techno Help proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos online del Student¿s Book. Communication, Life Skills, Culture and Literature Videos permiten a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El Learning Management System (LMS) online permite a los profesores/as seguir el trabajo de cada estudiante. WordApp ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran. Para obtener más información sobre IS Interactive Classroom,consulta las páginas xiv-xv del Teacher Manual.Además, en la página web de Burlington Books (www.burlingtonbooks.es) los alumnos/as encontrarán el apartado Student's Zone donde se encuentran las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student's Book, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook.Para el profesor/a, el manual incluye un Teachers Manual con páginas intercaladas repleto de información cultural e interdisciplinar; un Teacher's All-in-One Pack con amplio material de apoyo fotocopiable; y una gran variedad de recursos digitales en la Teachers Zone de www.burlingtonbooks.es, entre ellos Interactive Whiteboard Materials con un Student¿s Book y un Workbook interactivos, Test Factory and Other Editable Resources, Burlington ESO Grammar Factory y Burlington ESO Culture Bank.Es un manual claramente estructurado que se centra en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

Componentes del curso

Una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática, las estrategias de escritura y el lenguaje de clase básicos.

Seis módulos claramente estructurados, divididos en tres secciones que culminan en una tarea.

Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática acumulativos, una página para comprobar las capacidades aprendidas y una página de literatura.

Contenido cultural e interdisciplinar integrado en las actividades del módulo.

Énfasis en el aprendizaje y la ampliación de vocabulario.

Ejercicios de comprensión y expresión oral frecuentes.

Un proyecto colaborativo en cada módulo, incluyendo una actividad Techno Option.

Una página Life Extra Skills en cada módulo, centrada en situaciones comunicativas de la vida real.

Contenidos de Interactive Classroom integrados a lo largo del módulo.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 51/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:03

Contenidos de Interactive Student integrados a lo largo del módulo.
Un apéndice para trabajar en parejas (Pair Work Appendix).
Grammar Lab, con cuadros gramaticales completos y actividades adicionales para practicar y repasar la gramática.
Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (Pronunciation Appendix).
Lista de verbos irregulares.
Culture Magazine, una sección cultural e interdisciplinar.
Workbook
Una sección de introducción
Seis módulos con ejercicios graduados de vocabulario y gramática, textos de lectura, ejercicios de comprensión oral, diálogos para completar, práctica adicional de escritura, Progress Check, Standards Check y Self-Evaluation.
Un glosario y una lista de lenguaje funcional con su transcripción fonética y traducciones en castellano.
Un apéndice gramatical con las explicaciones en castellano y ejemplos bilingües.
Una lista de verbos irregulares traducidos al castellano.
Una Writing Guide con pautas paso a paso que facilitarán la autocorrección.
Cuadros de autoevaluación del estudiante en la sección Learning Competences. Interactive Student
Flipped Classroom con presentaciones de vocabulario y animaciones gramaticales.
Listas de palabras y actividades.
Extra Practice (vocabulario y gramática).
Dialogue Builders: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
Techno Help: ayuda y recursos para realizar los proyectos colaborativos.
Vídeos (Communication, Life Skills, Culture y Literature).
Audios del Workbook.
Los seis módulos del Students Book se dividen en tres secciones de cuatro páginas que proporcionan el vocabulario y la gramática necesarios para afrontar la tarea con la que culmina cada una. Hay dos textos por módulo basados en material auténtico. También se presentan tres grupos de vocabulario temático contextualizado en cada módulo, con lecturas adicionales, y actividades de reciclaje para revisar el vocabulario aprendido con anterioridad y asegurar el repaso y el enriquecimiento constantes. Los ejercicios interdisciplinares y culturales están integrados en los propios módulos, lo cual proporciona una forma natural de conectar el aprendizaje del inglés con el mundo real .La gramática, que cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial, se presenta en un contexto actual tanto en lo oral como en lo escrito. Al final del libro está la sección Grammar Lab, que contiene cuadros gramaticales presentados de forma clara y también ejercicios adicionales para repasar y practicar .También se proporcionan una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos/as practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real; cada módulo incluye un vídeo comunicativo con actividades para practicar la comprensión y producción oral. El apartado de pronunciación se centra en las dificultades habituales de los alumnos/as a la hora de pronunciar las palabras y frases en inglés. También hay actividades adicionales de comprensión y expresión oral en todos los módulos que desarrollan destrezas lingüísticas productivas para ayudar a los alumnos/as a comunicarse de manera eficaz en el mundo real. Los contenidos de la guía de escritura están cuidadosamente estructurados módulo a módulo para practicar las destrezas de escritura básicas y ofrecer ayuda a la hora de realizar las tareas .Todos los módulos cuentan con un proyecto colaborativo que, a través de la realización de una tarea significativa ,desarrolla habilidades comunicativas, de planificación, de investigación y sociales. Además, incluye una TechnoOption.Hacia el final de cada módulo está el apartado Life Skills Extra, que se centra en el inglés funcional que se utiliza en situaciones comunicativas reales y proporciona un vídeo con situaciones cotidianas que exponen a los alumnos/as al lenguaje real y actividades de comprensión y producción oral.La Interactive Classroom se encuentra a lo largo de todo el libro y permite un aprendizaje dinámico y constante con la ayuda de distintas herramientas (consulta las páginas ix-xi del Teachers Manual).También hay tres secciones de repaso (Review) en el Student¿s Book. Estas incluyen ejercicios de repaso del vocabulario y la gramática, una página para poner en práctica las habilidades adquiridas y una página de literatura con fragmentos de animación literarios.
Al final del Student's Book se encuentra una sección cultural e interdisciplinar llamada Culture Magazine. Esta relaciona el inglés con otras asignaturas del currículo escolar (Aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras, AICLE o CLIL en inglés) y le presenta al alumno/a una gran variedad de aspectos culturales de los países anglófonos y del mundo en general. Cada página de la Culture Magazine cuenta además con un vídeo cultural que presenta interesante contenido real a un nivel lingüístico adecuado y actividades de comprensión oral .Por último, hay una sección Grammar Lab, un apéndice para trabajar en parejas, un apéndice de pronunciación con más ejercicios y una lista de verbos irregulares proporcionan la ayuda adicional que el alumno/a necesita.
Otros componentes también son parte integral del método . El libro Workbook ofrece apoyo práctico para lograr los objetivos de cada módulo. Los ejercicios del Workbook están graduados por nivel de dificultad (los de vocabulario y gramática tienen tres), comenzando con las tareas más fáciles y avanzando hacia las más complicadas. Han

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 52/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:03

sido cuidadosamente elaborados para que los estudiantes puedan repasar y consolidar los conocimientos y las destrezas que acaban de adquirir. También se proporcionan ejercicios de autoevaluación en cada módulo a través de los apartados Progress Check, Standards Check y Self-Evaluation, que hacen posible que los alumnos/as evalúen su propio progreso y logren alcanzar las competencias específicas. En la sección Vocabulary Reference del Workbook hay un glosario con vocabulario bilingüe organizado por orden alfabético y por módulo y con lenguaje funcional organizado por tema. También hay una sección Language Resource, que contiene un apéndice gramatical y una lista de verbos irregulares. La sección Writing Resource incluye una guía de escritura que presenta todos los procesos y estrategias de escritura que se enseñan a lo largo del curso y La sección Learning Competences incluye un informe para completar sobre el aprendizaje y evolución de los alumnos/as así como unos cuadros de autoevaluación. El recurso Interactive Student incluye diversas herramientas para ayudar a los alumnos/as en el aprendizaje,entre ellas Flipped Classroom (consulta las páginas xiv-xv). Los estudiantes también disponen de la Student's Zone en www.burlingtonbooks.es/ donde encontrarán las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student¿s Book, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook. El Teacher's Manual, con las páginas del Student's Book intercaladas, incluye claras notas didácticas con las referencias a otros componentes destacadas sobre un fondo de color para facilitar la preparación de las clases. Para ayudar al profesor/a en la evaluación se incluyen varias hojas fotocopiables que siguen las pautas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (Common European Framework of Reference for Languages).Con ellas podrán conocer mejor el historial de sus alumnos/as, sus estilos de aprendizaje y su actitud ante el inglés. Este componente también contiene mucha información cultural e interdisciplinar sobre los temas tratados en el Students Book y actividades extra opcionales que permiten sacar el máximo provecho al material.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Para la evaluación seguiremos los principios generales expuestos con anterioridad(ver aspectos generales). Además, partiremos de lo recogido en la evaluación inicial de nuestros alumnos y alumnas, para realizar esta programación.

Puesto que la evaluación es criterial, tomando como referentes fundamentales los criterios de evaluación que establece el currículo, se deduce que no hay que dar una calificación a ningún instrumento (que son los medios), sino, al criterio o criterios que se están evaluando (que es el fin).

Hay que tener en cuenta que, aunque trabajemos de forma integrada muchos aprendizajes, la evaluación de los criterios debe ser diferenciada. Por ejemplo, es habitual trabajar en el aula de inglés al mismo tiempo diferentes destrezas , pues sus aprendizajes no son independientes, al contrario, están muy relacionados unos con otros. Pues bien, aunque esto es una realidad, a la hora de la evaluación debemos hacerla de forma diferenciada, criterio por criterio.

El valor de un criterio será media aritmética de todas las actividades evaluables asociadas a ese criterio, siendo el máximo de 10 puntos, y así veremos el logro obtenido en el mismo.

También, será posible utilizar una sola actividad para evaluar dos o más criterios diferentes, pero evaluando el ejercicio desde las diferentes ópticas de los distintos criterios. Evaluamos cada criterio hasta 10. Podrán ser entonces calificaciones diferentes porque estoy evaluando criterios diferentes, aunque el ejercicio del alumno sea exactamente el mismo.

El análisis de los instrumentos utilizados para evaluar los criterios de evaluación, nos dará una gran información sobre si nuestros alumnos/as están aprendiendo o se están encontrando dificultades, tanto a nivel individual como grupal, tomando a partir de ahí las medidas necesarias, modificando ligeramente el modo de utilizar el instrumento de evaluación o utilizando otro distinto.

Al término de cada trimestre, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en la materia.

La evaluación valorará diferentes aspectos:

- Evaluación del aprendizaje:

- Evaluación por parte del docente: Para la evaluación de los conocimientos adquiridos por el/la alumno/a, utilizaremos los criterios de evaluación establecidos por la normativa vigente. Cada uno de estos criterios de evaluación vendrán acompañados de una rúbrica que determinará el desempeño alcanzado o indicadores de logro, por el/la alumno/a (SB/NOT/BI/SF/INS). Las rúbricas podrán ser: rúbrica analítica (para evaluar un solo criterio de evaluación) y rúbrica global (para evaluar varios criterios diferentes en un mismo proyecto). Utilizaremos variados instrumentos o evidencias de evaluación, para valorar el grado de competencia alcanzado por el/la alumno/a, principalmente entre otros: trabajos en equipo o individuales, exposiciones orales, pruebas escritas, cuaderno y la observación sistemática en el aula. Se utilizarán también tecnologías específicas de la materia . Estos instrumentos se ajustarán a las características y
diversidad del alumnado, para eso aplicaremos los principios DUA(Diseño universal del aprendizaje), como por

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 53/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:03

ejemplo presentando la información mediante videos, documentos orales ,imágenes o elaborando actividades escritas o con programas digitales. Los criterios de evaluación utilizados en cada situación de aprendizaje serán explicados en clase para conocimiento de los/as alumnos/as, y publicados en la plataforma MOODLE, también los instrumentos con los que se recogerán los datos que llevarán a su evaluación, y los criterios de calificación mediante las rúbricas correspondientes que establezca el departamento.

- Coevaluación: Del mismo modo el trabajo en grupo, el trabajo por parejas, etc....permitirá la coevaluación con la participación de los/as alumnos/as.
- Autoevaluación por parte del alumno/a: el profesorado del departamento de inglés proporcionará al alumnado actividades que les permita ver el grado de adquisición de los saberes tratados en las situaciones de aprendizaje. Se podrán hacer mediante cuestionarios, actividades concretas, pruebas tipo test, actividades digitales o cualquier otra que se considere.
- Evaluación de la práctica docente: El docente evaluará igualmente el proceso de enseñanza de manera continuada a lo largo del curso. En las situaciones de aprendizaje se determinarán y se registrarán en actas del departamento aspectos como:

o Temporalización de las situaciones de aprendizaje.
o Adecuación de los recursos didácticos.
o Eficacia de los recursos DUA.
o Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.
o Eficacia de la metodología empleada.
o A partir de esta autoevaluación por parte del docente, se introducirán mejoras a lo largo de todo el curso.

Los criterios de evaluación y calificación establecidos para el alumnado con necesidades específicas de refuerzo educativo (con o sin medidas específicas en el presente curso), tendrán como referencia los establecidos para el grupo ordinario.

El alumnado que requiera de una adaptación curricular significativa (ACS) tendrá unos criterios de calificación conforme a su situación específica y quedarán debidamente establecidos en las correspondientes adaptaciones, en el apartado
dedicado a los criterios y procedimientos de evaluación.

6. Actividades complementarias y extraescolares:

Las actividades complementarias y extraescolares, juegan un importante papel en la formación y motivación de nuestros alumnos. Para el presente curso escolar tenemos previstas las siguientes actividades:

El departamento tiene la intención de la asistencia del alumnado a la obra de teatro Oliver Twist [primer ciclo], para el 6 de marzo de 2024 . Otras actividades que el departamento considera interesantes de realizar son las siguientes :

Respecto a las actividades complementarias de festividades y efemérides, se trabajarán dentro del aula siempre y cuando el profesorado lo estime oportuno, sin obligatoriedad. Al final de cada trimestre se hará una valoración de las actividades trabajadas .Entre otras actividades complementarias, el departamento ha organizado diferentes escape rooms o breakouts en los distintos trimestres , la participación de nuestro alumnado en el concurso The Big Challenge, gymkanas y cazas del tesoro .Nuestro departamento también colaborará en otras actividades organizadas por los distintos proyectos, planes y programas para la innovación educativa, como posibles charlas a través de videoconferencia dentro del Plan Director.

7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

7.1. Medidas generales:

7.2. Medidas específicas:

8. Situaciones de aprendizaje:

- When in Rome, do as the Romans do

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 54/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:03

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.
STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas¿) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.
STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés¿), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 55/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:03

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.
CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales,

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 56/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:03

mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.
CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.2.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
ING.2.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
ING.2.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
ING.2.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
ING.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ING.2.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 57/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:03

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.2.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
Criterios de evaluación:
ING.2.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
ING.2.1.2.Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
ING.2.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.

Competencia específica: ING.2.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
Criterios de evaluación:
ING.2.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción
ING.2.2.2.Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
ING.2.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica: ING.2.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
Criterios de evaluación:
ING.2.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.
ING.2.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar

Competencia específica: ING.2.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
Criterios de evaluación:
ING.2.4.1.Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 58/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:03

intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.
ING.2.4.2.Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada Momento.

Competencia específica: ING.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
Criterios de evaluación:
ING.2.5.1.Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.
ING.2.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
ING.2.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

Competencia específica: ING.2.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.
Criterios de evaluación:
ING.2.6.1.Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.
ING.2.6.2.Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la Democracia.
ING.2.6.3.Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e Igualdad.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.
1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.
2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 59/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:03

6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.
1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.
5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.
1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 60/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.2.1					X									X	X				X			X									X	X	X	
ING.2.2						X				X			X							X		X									X	X	X	
ING.2.3			X														X					X							X			X	X	
ING.2.4																	X	X				X					X		X			X	X	X
ING.2.5						X																X					X				X		X	
ING.2.6			X														X	X									X		X					X

Leyenda competencias clave	
Código	**Descripción**
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:03

VERIFICACIÓN | NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 61/207

CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213 | 19/12/2023 13:25:14

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2023/2024

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:45

ASPECTOS GENERALES

1. **Contextualización y relación con el Plan de centro**
2. **Marco legal**
3. **Organización del Departamento de coordinación didáctica:**
4. **Objetivos de la materia**
5. **Principios Pedagógicos**
6. **Evaluación y calificación del alumnado**

CONCRECIÓN ANUAL

3º de E.S.O.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:45

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INGLÉS
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
2023/2024

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

Situado en la localidad de Garrucha, el IES Mediterráneo es un centro todavía joven (se creó en el curso 2003/2004) y desde entonces, ha vivido un constante crecimiento reflejo del crecimiento demográfico de la localidad, contando en el presente curso escolar con 620 alumnos y alumnas (515 en la etapa de la ESO, 144 en la etapa de Bachillerato y 11 alumnos en Ciclo Formativo de Grado Básico).Fruto de este crecimiento es la reciente implementación en el centro de los estudios de Bachillerato. Con un desarrollo cultural medio- bajo,situado en la costa almeriense, la localidad vive esencialmente del turismo, con un acusado índice de temporalidad. Las actividades derivadas del turismo, atraen a un notable contingente de población extranjera, que aporta una notable diversidad al centro. Fruto del análisis de la realidad del centro, el Plan de Centro, recoge entre sus objetivos a corto y medio plazo, dentro del ámbito pedagógico, su voluntad de potenciar la innovación educativa.
Dentro de este objetivo se establece como un eje principal el desarrollo de un plan de formación del profesorado en colaboración con el CEP centrado en la innovación educativa y la implementación de la evaluación por Competencias Clave y Competencias Específicas en nuestro Centro.
Serán los diferentes departamentos los que concreten su aportación al desarrollo de las competencias clave a través de sus respectivas programaciones didácticas.Es imprescindible el tratamiento interdisciplinar de las competencias clave, por lo que los diferentes departamentos se coordinarán en este sentido a través de las áreas socio-lingüística, científico-matemática y artística para establecer líneas de actuación conjunta y coordinada. Un trabajo que se manifiesta en la elaboración de las presentes programaciones, desarrolladas con la participación de todo el equipo docente del centro. El centro desarrolla una importante variedad de planes y programas. Concretamente, dentro del Departamento los siguientes docentes participan:
D. David Lastra Mercado participa en el Programa de Acompañamiento Escolar (PROA), Proyecto para la Organización y funcionamiento de la biblioteca escolar, Programa de centro bilingüe (inglés), Plan de Convivencia, Plan de Igualdad y Coeducación y Red Andaluza ¿Escuela Espacio de Paz".
Dª. Mónica Sánchez Guerrero participa en el Programa de centro bilingüe (inglés), en el programa ComunicA, Plan de Convivencia, y en el Plan de Igualdad y Coeducación.
Dª. Ana María González Guevara participa en el Programa de Centro Bilingüe (inglés), Plan de Convivencia y Plan de Igualdad y Coeducación.
Dº María Carmen Ruiz Muñoz participa en el Programa de Centro Bilingüe (Inglés) y Plan de Igualdad y Coeducación.
Dª Adriana Jerez Rivas participa en FormaJoven, en el Programa de Centro Bilingüe (Inglés), Plan de Igualdad y Coeducación y en el Plan de Convivencia.
Dª María Dolores Carrillo Muñoz participa en el Programa de Centro Bilingüe (inglés), Plan de Convivencia , Plan de Igualdad y Coeducación y en el Programa TDE.

2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».
Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 63/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:45

evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de los dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».
Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».
Justificación Legal:
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

El departamento de Inglés, está integrado por los/las siguientes profesores/profesoras:
Dª Ana María González Guevara imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés) en los grupos de 1¿ ESO A, 1¿ ESO B y 3¿ ESO D y la materia de Atención Educativa en 3¿ ESO B y 3¿ ESO D.
Dª María del Carmen Ruiz Muñoz, imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés) en los grupos 2º ESO B, 2º ESO C, 2º ESO D y 3º ESO C y la materia de Atención Educativa en 2º ESO C. Tutora de 2º ESO D
D. David Lastra Mercado imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés) en 2.º de ESO, grupo A; también imparte la parte de Lengua Extranjera (inglés) del módulo de Comunicación y Ciencias Sociales en el Ciclo Formativo de Grado Básico en Agro-jardinería y Composiciones Florales; de igual modo imparte la materia de Primera Lengua Extranjera I (inglés) en 1.º de Bachillerato, grupos A, B y C. Asimismo es tutor de 1.º de Bachillerato, grupo A.
Dª Mónica Sánchez Guerrero imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés) en los grupos de 3º de ESO A y B, y en 2ºde Bachillerato A y B. Asimismo es tutora de 2º de Bachillerato A y coordinadora del Programa bilingüe.
Dª Adriana Jerez Rivas imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (Inglés) en los grupos de 1ºC, 1ºD, 4ºA y 4ºD. También da clase de Valores Éticos en 1º de Bachillerato A y C. Por último, es tutora de 4ºESO D.
Dª María Dolores Carrillo Muñoz imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés)en los grupos de 4º ESO B , 4º ESO C , 1º ESO E y la materia de libre configuración autonómica de Refuerzo y Ampliación de Inglés en 2.º de Bachillerato y es Jefa de Departamento.

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:
a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 64/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:45

la ciudadanía democrática.
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.
k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.
l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:
a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.
c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.
e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 65/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:45

dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

6. Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023,«El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.».

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.».

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023 , de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 66/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:45

CONCRECIÓN ANUAL

Inglés - 3º de E.S.O.

1. Evaluación inicial:

Hemos desarrollado nuestras programaciones iniciales siguiendo las indicaciones establecidas en el marco legal vigente (Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023 y Orden del 30 de mayo de 2023), como queda reflejado en las actas del Departamento didáctico.

Hemos utilizado como referente las competencias específicas de nuestra materia que hemos contrastado con nuestro perfil competencial en el caso de 1º ESO y 2ºESO y en el perfil de salida en el caso de 3ºESO y 4º ESO.

La evaluación inicial es fundamental, pero no puede estar supeditada única y exclusivamente a una prueba escrita. Se deben emplear más instrumentos de evaluación, teniendo en cuenta los informes de evaluación de cursos anteriores. Desde el Departamento de Inglés se decide utilizar los siguientes instrumentos de evaluación: observación directa durante el transcurso de las sesiones prestando atención a los saberes y pruebas objetivas que cubran las cuatro destrezas comunicativas .Dentro de estas pruebas objetivas ,para la evaluación inicial ,se procede a la realización de un perfil competencial individualizado del alumnado según el Marco común europeo de referencia para las lenguas por parte del Departamento de Inglés y se hace constar en las actas de sesión de evaluación una explicación de dicho perfil para facilitar su comprensión al profesorado de las ANL así como su diagnóstico dentro del Programa de Bilingüismo.

Competencias específicas

Dentro de la evaluación inicial ,se ha hecho hincapié en la competencia específica 1 , competencia específica 2 y competencia específica 5 con el fin de proveer una descripción competencial según el Marco común europeo de referencia para las lenguas.

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

- Observación diaria.

Llevamos a cabo la observación directa del alumnado de forma sistemática y planificada, con el objetivo de obtener información relevante sobre su progreso en el desarrollo de las competencias clave.

Nos centramos en los aspectos que queremos evaluar, como la comprensión de los contenidos, la participación en las actividades de aprendizaje y la autoeficacia.

En segundo lugar, elegimos las técnicas de observación más adecuadas para obtener la información que necesitamos. Podemos observar al alumnado en el desarrollo de actividades de aprendizaje, registrar sus aportaciones en clase o entrevistarlo.

La información obtenida a través de la observación directa nos ayuda a evaluar el progreso del alumnado en el aprendizaje del inglés, así como a tomar decisiones informadas sobre su aprendizaje y a adaptar nuestras prácticas docentes.

A continuación, presentamos algunos ejemplos de cómo llevamos a cabo la observación directa del alumnado en el aula de inglés:

-Observamos a un grupo de alumnos mientras realizan una actividad de expresión oral. Registramos las aportaciones de cada alumno y observamos si participan activamente en la actividad.

-Entrevistamos a un alumno para obtener información sobre sus progresos en el aprendizaje de la gramática. Preguntamos al alumno sobre su comprensión de los conceptos gramaticales y su capacidad para aplicarlos en situaciones reales.

La observación directa es una herramienta valiosa que nos ayuda a conocer mejor a nuestro alumnado y a tomar decisiones informadas sobre su aprendizaje.

Diversificación de instrumentos.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), establece que la evaluación del aprendizaje debe ser integral, continua y formativa. Esto significa que debe tener en cuenta los diferentes aspectos del aprendizaje, debe realizarse de forma regular y debe servir para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el aula de inglés, la evaluación integral debe incluir una diversidad de instrumentos que permitan obtener

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 67/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:45

información sobre el progreso del alumnado en los diferentes ámbitos de la competencia lingüística. Estos instrumentos deben ser seleccionados de forma que sean adecuados para el alumnado, para los objetivos de aprendizaje y para la metodología utilizada.

La diversificación de instrumentos de evaluación es importante para garantizar que todos los alumnos tengan oportunidades de demostrar sus conocimientos y habilidades. También es importante que los instrumentos de evaluación sean coherentes con los objetivos de aprendizaje y con la metodología utilizada.

Los instrumentos de evaluación en el aula de inglés se diversifican de la siguiente manera :

-Utilizar una variedad de formatos de pruebas escritas, como preguntas abiertas, preguntas de opción múltiple o preguntas de respuesta corta.

-Incluir actividades de expresión oral en las pruebas escritas, como la grabación de audios o la realización de debates.

-Utilizar herramientas digitales para la evaluación, como los exámenes online o las rúbricas electrónicas.

-Involucrar al alumnado en la selección de los instrumentos de evaluación.

Registro.

El registro de la observación directa es un proceso sistemático y planificado que se lleva a cabo para obtener información sobre el progreso del alumnado en los objetivos y contenidos de la unidad didáctica.El proceso de registro de la observación directa se puede dividir en las siguientes etapas:

-Planificación: En esta etapa, el docente determina los objetivos de la observación, selecciona las técnicas de observación adecuadas y elabora un plan de observación.

-Observación: En esta etapa, el docente lleva a cabo las observaciones de forma objetiva y neutral, utilizando la metodología establecida en el plan de observación.

-Registro: En esta etapa, el docente registra la información obtenida a través de la observación.

-Análisis: En esta etapa, el docente analiza la información registrada para obtener conclusiones sobre el progreso del alumnado.

-Toma de decisiones: En esta etapa, el docente utiliza las conclusiones obtenidas para tomar decisiones sobre el aprendizaje del alumnado.

Atendiendo a los resultados obtenidos en las mencionadas pruebas iniciales y tras sesión de evaluación inicial, se han establecido las medidas de atención a la diversidad que se reflejan en el presente documento y hemos modificado la programación atendiendo a las características del grupo clase en los siguientes aspectos:

3º de ESO, grupo A (Mónica Sánchez Guerrero)

El grupo está compuesto por 22 alumnos y alumnas. Se trata de un grupo heterogéneo con distintos estilos y ritmos de aprendizaje. Cabe destacar que el grupo tiene buena predisposición para el estudio de la materia y se muestran en su mayoría participativos y colaborativos. Hay alumnos/as que apenas participan y normalmente no realizan la tarea propuesta para casa. Para intentar solventar este tipo de problemas, se llevarán a cabo diferentes propuestas de mejora como fomentar el refuerzo positivo y realizar actividades de refuerzo, entre otras. Respecto a la atención a la diversidad, hay una alumna con un Programa de Refuerzo por no haber promocionado de curso, hay otros dos alumnos/as con un Programa de Refuerzo por no haber superado la materia de Inglés en 1.º y 2.º de ESO, y finalmente un alumno con TDAH, un alumno con trastorno del espectro autista y un alumno con altas capacidades intelectuales.Valorada la situación preliminar del alumnado con una evaluación inicial competencial (en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y competencias específicas de Inglés) y tenidas en cuenta diversas herramientas (observación diaria y prueba objetiva oral/escrita), una gran número de estudiantes no se adecúa a las características de la etapa en la que se encuentra. Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), el alumnado se reparte entre un A1 y un B2, estando en el A2 la mayoría.

3º de ESO, grupo B (Mónica Sánchez Guerrero)

El grupo está compuesto por 27 alumnos y alumnas. Se trata de un grupo heterogéneo con distintos estilos y ritmos de aprendizaje. Cabe destacar que el grupo tiene buena predisposición para el estudio de la materia y se muestran en su mayoría participativos y colaborativos. Hay alumnos/as que apenas participan y normalmente no realizan la tarea propuesta para casa. Para intentar solventar este tipo de problemas, se llevarán a cabo diferentes propuestas de mejora como fomentar el refuerzo positivo y realizar actividades de refuerzo, entre otras. Respecto a la atención a la diversidad, hay una alumna con un Programa de Refuerzo por no haber promocionado de curso, hay una alumna y un alumno con sendos Programas de Refuerzo por no haber superado la materia de Inglés en 1.º de ESO y en 2.º de ESO, una alumna con un Programa de Refuerzo por no haber superado la materia de Inglés en 2.º de ESO, un alumno que acude a las Aulas Temporales de Adaptación Lingüística (ATAL) y finalmente una alumna con una ACS por discapacidad intelectual leve.Valorada la situación preliminar del alumnado con una evaluación inicial competencial (en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y competencias específicas de Inglés) y tenidas en cuenta diversas herramientas (observación diaria y prueba objetiva oral/escrita), una gran número de estudiantes no se adecúa a las características de la etapa en la que se encuentra. Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), el alumnado se reparte entre un A1 y un B2, estando en el A2 la gran mayoría.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 68/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:45

3º ESO C (Mari Carmen Ruiz Muñoz)
Se trata de un grupo de 22 alumnos y alumnas, ya que hay una parte de la clase que están en diversificación, por lo que yo no me ocupo de impartir la materia de inglés a estos alumnos.
Es un grupo heterogéneo con distintos estilos y ritmos de aprendizaje. Hay un grupo de 8 alumnos con nivel B1, un grupo de 4 alumnos con nivel A2 y el resto tienen nivel A1. Hay 2 alumnos que no trabajan nunca o casi nunca. Hay tres alumnos con programa de refuerzo por no haber superado la asignatura en el curso anterior,
Hay una alumna en ATAL.
3ºD (Ana González Guevara)
El grupo está compuesto por 28 alumnos/as. Se trata de un grupo heterogéneo con distintos estilos y ritmos de aprendizaje. Tras la realización de una evaluación inicial basada en la observación directa y en una serie de pruebas orales y escritas, se puede extraer como conclusión principal que el nivel competencial medio de la clase según el MCERL es de A2. Más concretamente, los resultados orientativos obtenidos son los siguientes: Hay 11 alumnos/as con un nivel un nivel A1, 9 alumnos/as con un A2, 6 alumnos/as con un B1, un alumno con un B2 y un alumno con un C1. Respecto a la atención a la diversidad, hay tres alumnos con sendos Programas de refuerzo de Pendientes, dos de ellos por no superar la materia de 2ºESO y una por no hacerlo en 1º y en 2ºESO. También hay 2 alumnos repetidores a los que se les está realizando sus programas de refuerzo pertinentes. Con tal variedad de niveles es necesario adaptarnos a esta diversidad. En consecuencia, diariamente se plantean actividades extra para aquellos alumnos con más nivel y actividades más sencillas y una atención más individualizada para aquellos alumnos con un nivel más bajo. Cabe destacar que el grupo en general tiene buena predisposición para el estudio de la materia y se muestran en su mayoría participativos y colaborativos. En algunos casos nos encontramos dificultades tales como la falta de conocimientos previos y/o falta de interés por la materia. También hay alumnos que apenas participan y no suelen traer la tarea de casa.

2. Principios Pedagógicos:

Siguiendo el artículo 6 del decreto 102/2023, aplicaremos los siguientes principios pedagógicos:
a) La lectura.
Siguiendo los indicaciones de nuestro Plan de lectura, dedicaremos sesiones de al menos 30 minutos, al desarrollo de actividades para el desarrollo de la competencia lectora (comprensión y expresión escrita, comprensión y expresión oral). Por lo tanto, seleccionaremos diferentes tipologías de texto (funcionales, ámbito de nuestra materia, textos orales, ...) y los aplicaremos en el aula siguiendo el calendario y las instrucciones establecidas en el Plan de Lectura. Por último desarrollaremos actividades de oratoria y debate, tanto en el desarrollo del Plan de Lectura como en el devenir de las Situaciones de Aprendizaje.
Dentro del Plan de Lectura, estos son los textos seleccionados para desarrollar dentro de nuestra materia :
TEXTOS FUNCIONALES
Comprensión de distintos anuncios con vocabulario sobre la música.
Leer un modelo de crítica de un libro
Leer la información de una página cultural
Lectura de una página web sobre actividades de aventuras.
Lectura de varias críticas sobre una aplicación para viajar
Leer un modelo de biografía
Lectura de un anuncio sobre una excursión escolar
Leer distintas pistas
Lectura de una guía sobre remedios caseros.
Lectura de un artículo sobre la relación entre el olor y la salud
Lectura de mitos y realidades sobre la alimentación y la nutrición
Lectura de distintos carteles sobre el cerebro en un museo.
Lectura de citas de personajes famosos
Lectura de una carta al director de una revista
Leer un modelo de descripción de un personaje
Leer las tarjetas de un trivia
Lectura de una pregunta con distintas respuestas en una revista adolescente
Lectura de los resultados de una encuesta
Lectura de distintos anuncios relacionados con la resolución de delitos
Lectura de diferentes mensajes y carteles sobre viajes
Lectura de un itinerario
Leer un modelo sobre la descripción de un lugar
Lectura de varias entradas en un foro sobre vacaciones
Leer el itinerario de un tour
Lectura de un artículo sobre la moda y la salud en un foro de internet

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 69/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04001497
Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:45

Lectura de un anuncio de camisetas
Lectura de unos consejos sobre compras.
Lectura de un artículo sobre el efecto terapéutico de las compras
Leer un modelo de correo electrónico de reclamación

TEXTOS DE DISTINTOS ÁMBITOS
Comprensión de comentarios en una red social sobre distintas películas.
Lectura de una entrada de blog sobre errores en películas
Lectura de distintos mensajes sobre acontecimientos pasados
Comprensión de distintos fragmentos sobre descripciones de libros
Leer textos sobre modales a la hora de comer en distintos países
Lectura de un artículo sobre ciudades legendarias
Lectura de un artículo sobre rutas de peregrinaje
Lectura de un artículo sobre Ali Dia, un falso futbolista que debutó en la Premier League
Textos sobre lugares turísticos de Trinidad y Tobago
Leer una historia
Lectura de un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras
Lectura de unas preguntas sobre una ciudad
Lectura de un póster de ¿se busca¿
Lectura de un mapa mental
Textos con información sobre cómo cambió la medicina con las dos guerras mundiales
Leer un póster sobre la vida en el Reino Unido en el futuro.
Lectura de un artículo sobre programas de cocina.
Lectura de textos sobre videoblogueros de comida
Lectura de un fragmento sobre The Lost World
Lectura de un artículo sobre un asesinato cometido hace miles de años
Texto con datos sobre las compras por internet
Lectura de la historia de King Lear
Leer un reportaje sobre la moda en los ochenta.

TEXTOS ORALES.COMPRENSIÓN
Escucha de un pódcast sobre una película
Escucha de descripciones sobre experiencias musicales
Escucha de una conversación sobre un libro
Visualización de un vídeo sobre quedar después de clase: I¿m Sorry
Visualización de un vídeo sobre modales a la hora de comer en distintas partes del mundo: Table Manners and Food
Escucha de una entrevista sobre un libro
Escucha de la descripción de dos viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp
Visualización de un vídeo en el que se habla sobre unas vacaciones: Back from Holiday
Visualización de un vídeo sobre la compra de un vuelo: Flying Away
Visualización de un vídeo sobre Trinidad y Tobago: My Roots
Visualización de un vídeo basado en la novela de Julio Verne: Twenty Thousand Leagues Under the Sea
Escucha de una conversación en la que se trata de adivinar un animal
Visualización de un vídeo en el que se habla sobre un dolor de cabeza: A Headache
Escucha de un fragmento sobre una lección de historia de la medicina
Visualización de un vídeo sobre un accidente:: Emergency!:
Visualización de un vídeo sobre los servicios de emergencias en el Reino Unido: Emergency Services
Visualización de un vídeo sobre la nutrición en el deporte.
Escucha de una conversación sobre supersticiones y comidas
Visualización de un vídeo sobre una conversación en la cola de la cafetería de un colegio: It¿s Lunchtime!
Escucha de las explicaciones de un guía en un museo
Escucha de una conversación sobre una película.
Visualización de un vídeo en el que se elige qué tipo de comida se quiere comer: What¿s on the Menu?
Visualización de un vídeo sobre la comida en el Reino: Food Around the World
Escucha de una receta para preparar noodles.
Visualización de un vídeo sobre una adaptación de The Lost World
Escucha de una conversación sobre bandas sonoras de películas de terror
Visualización de un vídeo en el que se habla sobre un delito cometido en el colegio: A Break-in

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 70/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:45

Conversación telefónica entre un cliente y una agente de viajes
Visualización de un vídeo sobre una excursión escolar: Where Are You Going?
Visualización de un vídeo sobre los turistas y las visitas a pie: Being a Tourist
Visualización de un vídeo en el que se hacen compras por internet: Online Shopping
Escucha de un programa de radio sobre emociones
Visualización de un vídeo sobre la decisión a la hora de comprar un regalo: Shopping Choices
Visualización de un vídeo sobre los hábitos de compra en distintas partes del mundo: Shopping Centre or High Street?
Escucha de unas noticias sobre unos sucesos
Visualización de un vídeo sobre una adaptación de El rey Lear

TEXTOS ORALES.ORATORIA Y DEBATE
"Should the use of genetically modified organisms (GMOs) in food production be banned?"
"Should the death penalty be abolished?"
Climate Change and Environmental Conservation.
"The Power Within: Overcoming Challenges and Achieving Your Dreams"
Oratory Topic: "The Impact of Bullying"
Oratory Topic: "The Impact of Technology on Our Lives"
Oratory Topic: "The Importance of Environmental Conservation"
Oratory Topic: "The Power of Kindness"

b) Utilización de manera habitual las tecnologías de la información y comunicación.

La incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la enseñanza de la materia de inglés puede enriquecer significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Aquí indicamos cómo se pueden utilizar de manera habitual las TIC en esta materia:

1.Plataformas de Aprendizaje: Utiliza plataformas educativas en línea, como Moodle, para gestionar y compartir materiales de la asignatura, tareas, recursos multimedia, y para facilitar la comunicación entre estudiantes y docentes.

2.Recursos Digitales Interactivos: Aprovecha recursos interactivos en línea como aplicaciones y sitios web educativos diseñados específicamente para aprender inglés. Ejemplos incluyen Duolingo, Babbel, y sitios web de gramática y vocabulario.

3.Videos y Multimedia: Integra videos y recursos multimedia relacionados con la cultura, la lengua y la literatura en inglés. YouTube, TED Talks y documentales pueden ser valiosos para ilustrar conceptos y fomentar la comprensión auditiva.

4.Blogs y Wikis: Fomenta la escritura en inglés a través de blogs o wikis donde los estudiantes puedan escribir y editar colaborativamente. Esto puede mejorar sus habilidades de escritura y comunicación.

5.Videoconferencias: Organiza sesiones de videoconferencia para practicar la expresión y comprensión oral. Se puede invitar a hablantes nativos o conectarnos con otras aulas de inglés en diferentes países.

6.Aplicaciones de Traducción y Diccionarios en Línea: Enséñan a utilizar aplicaciones de traducción y diccionarios en línea de manera efectiva para ampliar su vocabulario y mejorar su comprensión lectora.

7.Foros de Discusión en Línea: Crea foros de discusión donde los alumnos puedan debatir temas relevantes en inglés, argumentar sus puntos de vista y mejorar su capacidad de expresión escrita.

8.Redes Sociales Educativas: Utiliza redes sociales educativas (por ejemplo, Twitter o Instagram) para seguir cuentas de hablantes nativos, autores, instituciones educativas y participar en conversaciones en inglés.

9.Software de Aprendizaje de Idiomas: Emplea software específico para el aprendizaje de idiomas, como Rosetta Stone o Memrise, que ofrecen lecciones estructuradas y actividades de práctica.

10.Proyectos Multimedia: Anima a los estudiantes a crear proyectos multimedia en inglés, como presentaciones de diapositivas, podcasts o vídeos, para demostrar su comprensión y creatividad.

11.Evaluación en Línea: Realiza evaluaciones en línea, incluyendo pruebas, cuestionarios y ejercicios interactivos, para medir el progreso de los estudiantes de manera eficiente.

12.Recursos Abiertos y OER: Utiliza recursos educativos abiertos (OER) disponibles en línea, como libros de texto gratuitos, materiales didácticos y actividades que cumplen con los estándares de la LOMLOE.

13.Aplicaciones de Realidad Virtual y Aumentada: Explora aplicaciones de realidad virtual y aumentada que pueden ofrecer experiencias inmersivas y visualización de contenido en 3D para enriquecer la comprensión de temas culturales y geográficos.

La LOMLOE promueve la integración de las TIC en la educación como un medio para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje. Utilizar estas tecnologías de manera habitual en la materia de inglés, no sólo puede hacer que las clases sean más atractivas, sino también mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes y prepararlos para un mundo cada vez más digital.

c) Trabajaremos elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 71/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:45

La incorporación de elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente en la materia de inglés es esencial para fomentar la conciencia ambiental y la comprensión de los desafíos medioambientales en nuestro alumnado. Estos elementos se trabajan de la siguiente manera :

1. Selección de Materiales y Textos Relevantes: Escogemos materiales de lectura, artículos, noticias, historias cortas y poemas relacionados con temas medioambientales y de desarrollo sostenible. Estos textos pueden ser tanto en inglés como traducciones de recursos en español.

2. Vocabulario Específico: Enseñamos y reforzamos el vocabulario relacionado con el medio ambiente, la sostenibilidad y la ecología. Nos aseguramos de que se adquieran un conjunto de palabras clave que les permita discutir estos temas con fluidez.

3. Proyectos de Investigación: Fomentamos la realización de proyectos de investigación relacionados con la sostenibilidad y el medio ambiente. Investigamos y presentamos nuestros hallazgos en inglés, lo que nos ayuda a desarrollar habilidades de investigación y presentación.

4. Debates y Discusiones: Organizamos debates y discusiones en clase sobre cuestiones medioambientales actuales, como el cambio climático, la conservación de la biodiversidad o la gestión de residuos. Argumentamos nuestros puntos de vista y practicamos habilidades de expresión oral en inglés.

5. Simulaciones y Juegos de Rol: Realizamos simulaciones y juegos de rol relacionados con situaciones medioambientales, como la negociación de acuerdos internacionales sobre el cambio climático o la toma de decisiones sobre la gestión de recursos naturales.

6. Proyectos de Acción Ambiental: Participamos en proyectos de acción ambiental en la comunidad, como la limpieza de espacios naturales, la plantación de árboles o la sensibilización sobre cuestiones medioambientales. Esto nos brinda la oportunidad de aplicar lo aprendido en inglés en contextos reales.

7. Entrevistas y Entrevistadores Ficticios: El alumnado puede asumir el papel de periodistas y realizar entrevistas ficticias o reales a expertos en temas medioambientales, lo que les permite desarrollar habilidades de comprensión oral y expresión escrita en inglés.

8. Proyectos de Escritura Creativa: Escribir historias o ensayos creativos que aborden temas de desarrollo sostenible y medio ambiente. Esto fomenta la creatividad y mejora de las habilidades de escritura en inglés.

9. Exploración de Medios de Comunicación: Analizar noticias, reportajes y documentales en inglés sobre temas medioambientales. Esto proporciona una comprensión global y puede exponer a diferentes acentos y estilos de comunicación.

10. Integración Transversal: Trabajar en colaboración con otros docentes para integrar temas medioambientales en diversas materias, lo que refuerza nuestra comprensión y compromiso con estos temas.

d) En nuestras situaciones de aprendizaje utilizaremos los principios DUA.

El término "DUA" se refiere a "Diseño Universal para el Aprendizaje". Es un enfoque educativo que se centra en la creación de entornos de aprendizaje inclusivos y accesibles para todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, discapacidades, antecedentes o estilos de aprendizaje. El Diseño Universal para el Aprendizaje se basa en la idea de que la diversidad es la norma en el aula, y se esfuerza por eliminar barreras que pueden dificultar el aprendizaje de algunos estudiantes.

Para aplicar los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje en situaciones de aprendizaje, seguiremos estos pasos:

1.Identificar la diversidad de tus estudiantes: Reconoce que cada estudiante es único y puede tener diferentes necesidades, habilidades y estilos de aprendizaje. Esto incluye la diversidad en discapacidades, idioma, nivel de competencia, etc.

2.Ofrecer múltiples formas de presentación: Proporciona información y contenido de diferentes maneras, como texto escrito, audio, video, gráficos, ejemplos concretos, etc. Esto ayuda a llegar a estudiantes con diferentes preferencias y necesidades de acceso.

3.Ofrecer múltiples formas de expresión: Permite que los estudiantes demuestren su comprensión y habilidades de diferentes maneras, como escribir, hablar, crear multimedia, dibujar, etc. Esto les brinda la oportunidad de elegir el método que mejor se adapte a sus fortalezas.

4.Ofrecer múltiples formas de participación: Fomenta la participación activa de los estudiantes a través de diversas actividades y enfoques de colaboración. Esto puede incluir discusiones en grupo, proyectos individuales, actividades prácticas, etc.

5.Proporcionar apoyos y recursos adicionales: Ofrece ayudas y recursos adicionales, como tutoriales, materiales de referencia, acceso a asistencia tecnológica y adaptaciones, para ayudar a los estudiantes a superar desafíos específicos.

6.Evaluar de manera diversa: Utiliza diferentes métodos de evaluación que permitan a los estudiantes demostrar su aprendizaje de manera justa y equitativa. Esto puede incluir exámenes escritos, presentaciones orales, proyectos creativos, evaluación por pares, entre otros.

7.Fomentar la flexibilidad y la personalización: Permite que los estudiantes elijan su propio camino de aprendizaje y adapta las actividades y el ritmo de instrucción según sus necesidades individuales.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 72/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:45

8.Fomentar la retroalimentación constante: Proporciona retroalimentación regular a los estudiantes para que puedan ajustar su aprendizaje y mejorar su comprensión.

Al aplicar estos principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, podemos crear un entorno de aprendizaje inclusivo y equitativo que beneficie a todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias. Esto promueve un mayor compromiso, participación y éxito en el aprendizaje.

e) Potenciaremos el trabajo cooperativo con la finalidad de:

-Desarrollar las habilidades sociales de los alumnos y la resolución de conflictos, favoreciendo un clima adecuado de convivencia en el aula y fomentando el respeto a la diversidad de género en el aula.

- Enseñar a recopilar, analizar y presentar distintos de información (Textos, gráficos, imágenes,...) tratando de reforzar el razonamiento matemático.

f) Incluiremos actividades que potencien el conocimiento del Patrimonio natural y cultural andaluz en nuestras situaciones de aprendizaje.

Incorporar actividades que potencien el conocimiento del patrimonio natural y cultural andaluz en la materia de inglés puede enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes al combinar el aprendizaje del idioma inglés con la apreciación de la cultura y el entorno local. Aquí presentamos cómo poder llevar a cabo esta integración:

1.Selección de Temas Relevantes: Identificar temas del patrimonio natural y cultural andaluz que puedan ser de interés y relevancia para los estudiantes, como la Alhambra de Granada, la Semana Santa de Sevilla, los parques naturales de Andalucía, etc.

2.Materiales Auténticos: Utilizar materiales auténticos en inglés relacionados con los temas seleccionados, como textos, vídeos, canciones, y noticias. Esto expone a los estudiantes a la lengua inglesa en contextos reales y auténticos.

3.Vocabulario Específico: Enseñar el vocabulario específico relacionado con el patrimonio natural y cultural andaluz. Los estudiantes deben adquirir un conjunto de palabras y expresiones que les permitan comprender y hablar sobre estos temas en inglés.

4.Visitas y Experiencias: Organizar visitas a lugares de interés cultural o natural en Andalucía. Durante estas visitas, los estudiantes pueden realizar actividades en inglés, como entrevistar a guías turísticos o describir lo que ven.

5.Proyectos de Investigación: Pedir a los estudiantes que realicen proyectos de investigación sobre un aspecto específico del patrimonio andaluz, y que presenten sus hallazgos en inglés. Esto fomenta la investigación y las habilidades de presentación.

6.Narrativas Creativas: Animar a los estudiantes a escribir narrativas creativas que involucren elementos del patrimonio cultural andaluz. Pueden crear historias, cuentos o diálogos que tengan lugar en estos contextos.

7.Debates y Discusiones: Organizar debates y discusiones sobre cuestiones relacionadas con el patrimonio andaluz en inglés. Los estudiantes pueden argumentar sus puntos de vista y practicar sus habilidades de expresión oral.

8.Recursos Audiovisuales: Utilizar recursos audiovisuales, como documentales, entrevistas y películas en inglés que muestren el patrimonio andaluz. Luego, fomentar la discusión y el análisis en el aula.

9.Colaboración con Otros Departamentos: Trabajar en colaboración con otros departamentos, como Historia o Geografía, para integrar proyectos interdisciplinarios que exploren el patrimonio natural y cultural de Andalucía desde diferentes perspectivas.

g) Incluiremos a lo largo del curso actividades que fomenten el respeto a la identidad de género.

La inclusión de actividades que fomenten el respeto a la identidad de género en la materia de inglés es una forma importante de promover la diversidad, la igualdad y el respeto hacia todas las identidades de género. Aquí presentamos cómo llevar a cabo esta inclusión:

1.Selección de Temas Relevantes: Identificar temas relacionados con la diversidad de género y la igualdad que puedan ser de interés para los estudiantes en la materia de inglés, como la historia de figuras LGBTQ+, la literatura escrita por autores LGBTQ+ o temas relacionados con la igualdad de género en la cultura popular.

2.Materiales Auténticos: Utilizar materiales auténticos en inglés relacionados con los temas seleccionados, como textos, artículos, películas, series, canciones o entrevistas con personas LGBTQ+.

3.Vocabulario Inclusivo: Enseñar el vocabulario inclusivo y términos relacionados con la identidad de género, como "cisgénero," "transgénero," "no binario," "orientación sexual," entre otros. Esto permite a los estudiantes comunicarse con respeto y comprensión.

4.Discusión Abierta: Fomentar la discusión abierta en el aula sobre los temas de identidad de género y diversidad. Crear un ambiente seguro donde los estudiantes puedan plantear preguntas y expresar sus opiniones.

5.Lecturas y Literatura Inclusiva: Integrar lecturas y literatura escrita por autores LGBTQ+ o que traten sobre la diversidad de género. Esto puede incluir obras de ficción, ensayos o poemas que aborden estos temas.

6.Proyectos de Investigación: Invitar a los estudiantes a investigar y presentar proyectos sobre la historia de figuras LGBTQ+ influyentes o sobre los avances en la igualdad de género en diferentes países de habla inglesa.

7.Entrevistas y Testimonios: Mostrar entrevistas o testimonios de personas LGBTQ+ que compartan sus

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 73/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:45

experiencias y perspectivas. Esto puede ayudar a los estudiantes a desarrollar empatía y comprensión.
8.Declaraciones de Derechos: Examinar y analizar las declaraciones de derechos relacionadas con la igualdad de género y la diversidad de género, como la Declaración Universal de Derechos Humanos. Fomentar la reflexión sobre los derechos humanos y la igualdad.
9.Recursos en Línea: Utilizar recursos en línea, como organizaciones LGBTQ+ y sitios web de educación, que proporcionen información y actividades relacionadas con la diversidad de género en inglés.
10.Actividades Creativas: Animar a los estudiantes a expresar sus pensamientos y sentimientos a través de actividades creativas, como la escritura de poesía, ensayos, cuentos o la creación de arte relacionado con la diversidad de género.
11.Colaboración con el Departamento de Educación en Igualdad: Colaborar con el departamento de educación en igualdad de género para asegurarnos de que las actividades se alineen con las políticas y enfoques de igualdad de género del centro.
12.Sensibilización y Activismo: Promover la participación en actividades de sensibilización y activismo relacionadas con la igualdad de género y la diversidad de género, como campañas de concienciación o eventos en la comunidad.
La inclusión de actividades que fomenten el respeto a la identidad de género en la materia de inglés, contribuye a la educación en ciudadanía y promueve un ambiente escolar inclusivo y respetuoso. Además, permite a los estudiantes desarrollar habilidades de comunicación intercultural y comprensión de la diversidad en un contexto global.
h) Siguiendo el diseño de los diferentes departamentos didácticos, desarrollaremos la atención a la diversidad (ver apartado atención a la diversidad).
En definitiva, buscamos desarrollar en nuestros alumnos la adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el perfil competencial (2º ESO) y perfil de salida (4º ESO).
Programa Bilingüe.
Metodología:
Nuestro centro imparte enseñanza bilingüe en inglés desde distintos enfoques metodológicos:
- El principal es el enfoque AICLE, acrónimo que corresponde al Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras.
Esta metodología aparece también bajo las siglas CLIL en inglés (Content and Language Integrated Learning). Esta
metodología hace referencia a las situaciones en las que las materias o parte de las materias se enseñan a través de una
lengua extranjera con un objetivo doble, el aprendizaje de contenidos y el aprendizaje simultáneo de una lengua extranjera. El enfoque AICLE en nuestro centro se pone en práctica fundamentalmente en el entorno virtual Moodle

Centros ,ya que facilita el desarrollo de las destrezas comunicativas (hablar, escuchar, leer, escribir e interactuar). También se aplica a través de los procesos cognitivos que comprenden la memoria, el lenguaje, la percepción, el pensamiento y la atención (entre otros). El trabajo cooperativo también se utiliza para implantar la metodología AICLE. Otros métodos utilizados para introducir el enfoque AICLE son el aprendizaje autónomo, el diseño y evaluación de actividades y el acceso a los recursos.
- Se ponen en práctica otras metodologías activas en consonancia con el enfoque orientado a la acción adoptado en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), que implica directamente al usuario de la lengua y que por lo tanto mantiene un alto nivel de motivación.
- Se proponen situaciones de aprendizaje que integran elementos curriculares de las distintas áreas en lengua extranjera con la puesta en práctica de actividades significativas abiertas, lúdicas y creativas, tanto orales como escritas, que impliquen la elaboración de un producto final relevante vinculado a la vida real que requiera el uso de las nuevas tecnologías,herramientas imprescindibles en la enseñanza bilingüe.
- Se refuerza la competencia digital, que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, al igual que la competencia emprendedora y la competencia personal, social y de aprender a aprender para fomentar la autonomía del alumnado y el desarrollo del pensamiento crítico.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

A lo largo del presente curso escolar, desarrollaremos situaciones de aprendizaje que serán aplicadas en el aula, buscando el desarrollo de las competencias del alumno mediante la realización de actividades articuladas y referenciadas a su entorno inmediato .A través de las Situaciones de Aprendizaje pretendemos:
- Potenciar el trabajo autónomo e individual del alumno.
- Fomentar aprendizajes significativos aplicables a la vida diaria.
- Diversificar los instrumentos de evaluación.
- Desarrollar el aprendizaje cooperativo entre iguales.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 74/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:45

- Potenciar el trabajo en equipo tanto de los alumnos como de los docentes.
- Favorecer la atención a la diversidad (grupos cooperativos, principios DUA, ...).
- Potenciar el uso de las tecnologías de la información y comunicación.

En definitiva, articularemos nuestra actividad docente a través de las Situaciones de Aprendizaje que iremos implementando a lo largo del presente curso escolar:

Las situaciones de aprendizaje programadas para este nivel educativo son las siguientes:

Situación de aprendizaje 1: My Top Ten Video

Situación de aprendizaje 2: Ready for Adventure

Situación de aprendizaje 3: What Will Life Be Like in the Future?

Situación de aprendizaje 4: Nutripodcast

Situación de aprendizaje 5: Entertainment Magazine

Situación de aprendizaje 6: Time Machine

Al diseñar situaciones de aprendizaje en la ESO (Educación Secundaria Obligatoria) para la materia de inglés, es importante seguir algunas orientaciones metodológicas para cumplir con los objetivos y competencias establecidos en la ley:

1.Enfoque comunicativo: El aprendizaje del inglés debe centrarse en el desarrollo de habilidades comunicativas. Diseñar situaciones de aprendizaje que permitan a los estudiantes practicar la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita en contextos reales y significativos.

2.Contextualización: Relaciona el aprendizaje del inglés con situaciones de la vida cotidiana y temas relevantes para los estudiantes. Utilizar contenido auténtico, como noticias, canciones, películas, y textos relacionados con la cultura y la actualidad.

3.Enfoque interdisciplinario: Promueve la integración del inglés con otras materias para fomentar un aprendizaje más significativo. Por ejemplo, podemos diseñar proyectos que combinen inglés y ciencias, inglés y historia, o inglés y tecnología.

4.Aprendizaje cooperativo: Fomenta la colaboración entre los estudiantes, lo que les permitirá practicar la comunicación en inglés y desarrollar habilidades de trabajo en equipo. Las actividades grupales y proyectos colaborativos pueden ser muy efectivos.

5.Uso de TIC: Debemos aprovechar la tecnología, como aplicaciones educativas, plataformas en línea y recursos multimedia, para enriquecer las situaciones de aprendizaje. Esto puede hacer que el aprendizaje del inglés sea más atractivo y efectivo.

4.Evaluación formativa: Realizar una evaluación continua y formativa que se centre en el progreso de los estudiantes y en la retroalimentación constante. Además de exámenes tradicionales, consideramos la evaluación de proyectos, presentaciones, debates, y la participación en actividades comunicativas.

5.Diversificación: Tenemos en cuenta la diversidad de habilidades, intereses y niveles de inglés en el aula. Adaptaremos las situaciones de aprendizaje para atender a las necesidades individuales de los estudiantes, incluyendo aquellos con necesidades especiales.

6.Fomento de la autonomía: Animar a los estudiantes a tomar un papel activo en su propio aprendizaje. Promover la autoevaluación y la reflexión sobre sus objetivos y progreso en el aprendizaje del inglés.

7.Integración cultural: Aprovechar las situaciones de aprendizaje para introducir a los estudiantes en la cultura de habla inglesa. Esto puede incluir festividades, tradiciones, costumbres, y aspectos culturales relevantes.

8.Flexibilidad: Ajustar las situaciones de aprendizaje según la dinámica del grupo de estudiantes y sus necesidades específicas. Siempre se pueden modificar y adaptar nuestros enfoques según sea necesario.

Estas orientaciones metodológicas nos ayudarán a cumplir con los objetivos de la LOMLOE y a crear un entorno de aprendizaje efectivo y motivador para la materia de inglés en la ESO. Además, es fundamental mantenerse al tanto de las actualizaciones curriculares y de los materiales disponibles para respaldar la enseñanza del inglés en conformidad con la legislación vigente.

La adquisición efectiva de las competencias específicas se verá favorecida por el desarrollo de una metodología que reconozca a los alumnos y las alumnas como agentes de su propio aprendizaje. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Estas deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa. Las situaciones de aprendizaje deben plantear un reto o problema de cierta complejidad, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), a partir de la realización de distintas tareas y actividades que favorezcan distintos tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos. El planteamiento deberá ser claro y preciso en cuanto a los objetivos que se espera conseguir y los saberes básicos que hay que movilizar. El escenario de desarrollo estará bien definido y

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 75/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:45

facilitará la interacción entre iguales, para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales o personales de manera autónoma y trabajar en equipo en la resolución creativa del reto planteado, desarrollando una actitud cooperativa y aprendiendo a resolver de manera adecuada los posibles conflictos que puedan surgir.
Estas situaciones favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos a la resolución de un problema de la realidad cotidiana del alumnado, partiendo de sus centros de interés y aumentándolos. Para ello, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. En su diseño, se debe facilitar el desarrollo progresivo de un enfoque crítico y reflexivo, así como el abordaje de aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad, el respeto a la diferencia o la convivencia democrática, mediante el diálogo y la búsqueda de consenso, incluyendo así la producción e interacción verbal y el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes y los prepare para su futuro personal, académico y profesional, sentando las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida. De igual modo, se deben tener en cuenta las condiciones personales, sociales o culturales de los alumnos y las alumnas, para detectar y dar respuesta a los elementos que pudieran generar exclusión. El profesorado debe proponer retos que hay que resolver, bien contextualizados y basados en experiencias significativas, en escenarios concretos y teniendo en cuenta que la interacción con los demás debe jugar un papel de primer orden, buscando ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos de la vida real. El alumnado enfrentándose a estos retos irá estableciendo relaciones entre sus aprendizajes, lo cual les permitirá construir el conocimiento con autonomía, iniciativa y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.
A continuación, se presenta un esquema de procedimiento a seguir para el diseño de
situaciones de aprendizaje:
1. Localización de un tema de interés.
2. Justificación de la propuesta.
3. Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar.
4. Concreción curricular.
5. Secuenciación didáctica.
6. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.
7. Evaluación de los resultados y del proceso.
Si entramos más en detalle, podemos introducir un poco cada una de las partes del esquema:
1. Localización de un tema de interés. Buscar una situación o temática que para el alumnado se considere importante en su quehacer diario y resulte motivadora en sí misma.
2. Justificación de la propuesta. La elección de la temática no puede estar falta de justificación. Debemos apoyarnos en los objetivos de la etapa y en los principios generales y pedagógicos para buscar los argumentos que den fundamento a la propuesta. Por ejemplo: el desarrollo afectivo, la gestión emocional, los hábitos de vida saludable y de control
corporal, las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, las pautas elementales de convivencia y relación social, el entorno en el que vivimos, los seres vivos que en él conviven, el consumo responsable, ...
3. Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar. La descripción debe explicitar lo que se pretende realizar sin olvidar detalles tan importantes como el contexto en el que se debe conseguir, breve referencia al escenario, los medios o herramientas necesarios, etc. Por ejemplo: excursión a...., la exposición sobre..., el montaje o
collage centrado en ..., el libro de ..., la fiesta para celebrar ..., la decoración de..., etc.
4. Concreción curricular. Será el elemento que conectará la situación de aprendizaje con los elementos del currículo. Recogeremos aquí las competencias específicas, que serán el punto de partida o el eje de la concreción, los criterios de evaluación, los saberes básicos y los descriptores del Perfil competencial al término de segundo curso y del Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica que se pretenden desarrollar. Estos últimos son los que deben servir como punto de partida y fundamentar el resto de decisiones curriculares, las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica y servir de referencia de cara a la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, quedando así patente que las actividades a realizar conectan con el fin último de la tarea educativa, el desarrollo de las competencias
y la movilización de saberes básicos necesarios para ello. En definitiva, el para qué.
5. Secuenciación didáctica. Explicación breve de cómo, con qué, cuándo, dónde, etc., se va a desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje. Se trata de recoger de manera resumida las tareas y actividades a realizar para la motivación, el desarrollo, la consolidación y la aplicación de la práctica educativa, definiendo tanto los escenarios y los recursos
necesarios para llevarlas a cabo como la forma de agrupamiento del alumnado. Es importante hacer referencia a los procesos cognitivos que se verán involucrados.
6. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Las medidas, tanto generales como

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 76/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:45

específicas, que se van a aplicar, vistas desde la inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje. Es importante hacer referencia al principio y a las pautas concretas para el desarrollo y la aplicación de las medidas que se prevén.

7. Evaluación de los resultados y del proceso. Para que la evaluación no se desvincule del marco curricular, deberán anotarse los criterios de evaluación de las diferentes materias que están vinculados con las competencias específicas que se desean desarrollar en esta situación de aprendizaje. Para concretar, es conveniente proponer tanto los instrumentos (observación sistemática, registro anecdótico porfolio, etc.) como las rúbricas necesarias que facilitarán el

proceso de evaluación, las pautas para la evaluación de las medidas generales o específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales y los descriptores del Perfil competencial al término de segundo curso y del Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica, y Bachillerato, según el nivel de desempeño correspondiente. Por último, aunque no

menos importante, se debe dejar expresado el procedimiento para la evaluación de la práctica docente, haciendo explícitos tanto los indicadores de medida como los instrumentos o evidencias a utilizar. En definitiva, diseñar una situación de aprendizaje requiere que desde los principios generales y pedagógicos de la Etapa se alineen los elementos curriculares en favor del desarrollo de las competencias mediante la realización de tareas y actividades significativas y motivadoras, que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. La puesta en práctica de sucesivas situaciones de aprendizaje convenientemente secuenciadas, partiendo de una o varias competencias específicas de una o varias materias, tomando siempre como referencia el Perfil competencial

al término de segundo curso y el Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica o Bachillerato, y considerando la transversalidad de las competencias y saberes, permite que el aprendizaje sea transferible a cualquier contexto personal, social y académico de la vida del alumnado y, por lo tanto, sentar las bases del aprendizaje permanente.

CURRÍCULO INTEGRADO DE LAS LENGUAS (CIL)

También desarrollaremos el proyecto del Currículo Integrado de la Lenguas (CIL)

CIL

El Plan de Fomento del Plurilingüismo en Andalucía responde a la necesidad de hacer frente a un ambicioso proyecto que tiene como principal objetivo alcanzar un amplio conocimiento de otras lenguas en el marco de un mundo global para garantizar el éxito de los ciudadanos andaluces. Dicho proyecto se enmarca en el contexto del Marco Común de Referencia para las Lenguas (MCERL), que pretende conseguir una mayor unidad entre sus miembros adoptando una acción común en el ámbito cultural. De acuerdo con el Real Decreto 217/-2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, el alumnado debe alcanzar a lo largo de su etapa educativa la competencia plurilingüe (CP).

Para alcanzar la competencia plurilingüe en nuestro centro, el Currículo Integrado de las Lenguas (CIL) gira en torno al trabajo colaborativo del profesorado de lenguas que se lleva a cabo en coordinación sobre las lenguas presentes en nuestro centro: lengua española (L1), inglés (L2), francés (L3), Latín (LCLA1) y Griego (LCLA2).

OBJETIVOS GENERALES DEL CIL

-Promover el plurilingüismo al desarrollar la competencia plurilingüe (CP) en las tres lenguas ofertadas en el centro (español, inglés, francés, y griego y latín), ya que la adquisición y aprendizaje de lenguas es imprescindible hoy día.

-Emplear las lenguas de manera autónoma con el fin de comprender y analizar nuestra realidad, dar forma a nuestro pensamiento, tener criterio propio sobre dicha realidad y ser capaz de actuar.

-Comprender que el aprendizaje de lenguas es continuo y está basado en su constante uso. Impulsar el aprender a aprender lenguas fomentando el traslado de estrategias comunicativas, en situaciones diferentes y/o con distintos fines, puesto que el aprendizaje de lenguas se puede trasladar de una lengua a otra.

-Hacer una reflexión sobre la propia lengua materna estableciendo una comparación con los nuevos códigos lingüísticos que nos permite valorar las lenguas con las que nos comunicamos con personas pertenecientes a otras culturas, promoviendo de esta manera el respeto entre personas.

-Apreciar las lenguas como medio para aprender y desarrollar los contenidos de las áreas del conocimiento no lingüísticas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL CIL

- Comprender textos orales y escritos en diferentes situaciones comunicativas, con distintos niveles competenciales en cada una de las tres lenguas.

-Crear producciones orales y escritas de acuerdo con distintas situaciones de comunicación y con diferentes objetivos, de manera creativa y personal, en cada una de las tres lenguas, y con diversos niveles de competencia.

-Hacer una reflexión sobre cómo funcionan las lenguas en los distintos planos lingüísticos (léxico, morfología, sintaxis, etc.) al comparar la lengua materna con las otras lenguas extranjeras y al emplear una terminología (metalenguaje) común. Para consolidar esta reflexión lingüística inherente a la competencia plurilingüe, y de acuerdo con la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 77/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:45

aprendizaje permanente, que sitúa el latín y el griego clásico como herramientas para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general, se incluyen las lenguas clásicas en el CIL, como el soporte lingüístico que suponen de la mayor parte de las lenguas actuales.

-Fomentar el interés por la lectura en las diferentes lenguas. Identificar y analizar los diferentes géneros literarios. Adquirir un hábito lector con el disfrute de la lectura.

-Facilitar las herramientas básicas (conectores oracionales) para que el alumnado sea capaz de resumir, argumentar o expresar opiniones.

-Reconocer claramente las características principales de los diferentes tipos de textos (descriptivo, narrativo, argumentativo, expositivo y dialogado) y llegar así a construir discursos orales y escritos de manera adecuada.

CONTENIDOS GENERALES DEL CIL

Los contenidos, o conjuntos de conocimientos, son las habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

Teniendo en cuenta esta definición, se nos plantean las siguientes cuestiones: ¿ qué debemos enseñar? ¿Qué deben aprender nuestros alumnos y alumnas? ¿Cómo hacerlo de forma integrada?

Si entendemos que las lenguas son vehículos para la comunicación y que su aprendizaje es un proceso continuo basado en el uso de las mismas, debemos otorgar importancia tanto al conocimiento de la lengua (léxico y estructuras gramaticales), como a las cinco destrezas comunicativas (leer, escribir, escuchar, hablar y conversar). Si acordamos que el texto oral y escrito es el eje de cualquier situación de comunicación, tenemos que hacer hincapié en sus diferentes tipos (descripción, narración, diálogo, exposición y argumentación). Si todo texto gira en torno a un eje temático, tendremos que analizar cuáles son los temas que más despiertan el interés del alumnado y cómo de recurrentes son en las tres lenguas.

PROYECTOS INTEGRADOS (ÁREAS LINGÜÍSTICAS)

1er TRIMESTRE

3º ESO :

Tipo textual: descriptivo

Lengua Castellana y Literatura: descripción de los paisajes que aparecen en las obras de Antonio Machado y Federico García Lorca.

Inglés: itinerario de viaje con datos sobre monumentos, actividades o celebraciones de la zona que se visita. Dicha información se publicará en la web del centro.

Francés: itinerario de un viaje con datos sobre lugares, transporte y gastronomía de la zona.

2º TRIMESTRE

3ºESO:

Tipo de texto: Dialogado.

Lengua Castellana: Anuncio publicitario sobre vida saludable.

Inglés: Debate sobre hábitos alimenticios.

Francés: Encuesta sobre hábitos de vida saludable.

3er TRIMESTRE

3ºESO:

Tipo de texto: Argumentativo

Lengua Castellana: Club de lectura (encuentro literario) y debate

Inglés: Crítica / reseña literaria.

Francés: Foro de opinión.

METODOLOGÍA Y RECURSOS

El currículo integrado de las lenguas se basa en la idea fundamental de que las lenguas son herramientas para la comunicación. El proceso de enseñanza/aprendizaje persigue este objetivo, de ahí que nuestra metodología tenga un importante carácter altamente comunicativo. Una de las funciones fundamentales del profesorado que participa en el CIL es fomentar la implicación del alumnado en situaciones de aprendizaje que conlleven la producción y comprensión de textos orales y escritos. Estas situaciones de aprendizaje permitirán utilizar las lenguas para intercambiar opiniones, debatir, argumentar, etc. Por tanto, deben estar enfocadas en sus intereses y necesidades, y dentro de un contexto lo más realista posible. Para motivar al estudiante en su participación en la comunicación es muy importante que los posibles errores sean vistos como parte necesaria del proceso de aprendizaje.

Los estudiantes realizarán en las tres lenguas proyectos en los que se comparte el mismo tipo de discurso y/o el mismo eje temático. Para su consecución, el alumnado irá completando tareas, actividades y ejercicios en clase de manera individual, en parejas o en grupos.

El principal enfoque metodológico que se empleará en las clases bilingües será el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE; en inglés Content and Language Integrated Learning, CLIL), que es un método con un doble enfoque en el que se usa una lengua adicional para el aprendizaje y la enseñanza de contenido e idioma. Es decir, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, el enfoque no recae plenamente sobre el contenido o la lengua, sino que cada uno está entretejido, incluso si el énfasis es mayor en uno u otro en un

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 78/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:45

momento dado. La interacción en el aula al igual que la priorización del código oral son esenciales para la adquisición tanto de la lengua materna como de las lenguas extranjeras; por lo que las exposiciones orales, los diálogos y debates serán parte importante de esas actividades comunicativas integradoras de las situaciones de aprendizaje. Por otro lado, la lectura extensiva e intensiva de textos reales o adaptados a su nivel de competencia es un instrumento fundamental para las tres lenguas. Es de vital importancia que los estudiantes alcancen una alta competencia comunicativa en lengua castellana. Las lenguas extranjeras pueden contribuir en gran medida a este desarrollo si se comparten con la L1 las mismas estrategias y el mismo enfoque metodológico. La lengua española es el centro de la interrelación entre lenguas. Para que el aprendizaje y la enseñanza de las lenguas se puedan integrar, es conveniente utilizar la misma terminología lingüística; la propuesta por el profesorado de L1 y que se incorpora como Anexo I. También vemos interesante y de gran utilidad para el alumnado proporcionar una descripción de los diferentes tipos de discurso y modelos en las tres lenguas, que se recogen en el Anexo II, así como un listado de los conectores oracionales más frecuentes en las tres lenguas, especificando para qué se usan y que se incluyen en el Anexo III.

Los recursos o materiales con los que se trabajarán las situaciones de aprendizaje y proyectos del currículo integrado son muy importantes; por ello los departamentos implicados deben ser dotados para este propósito con material informático operativo en las aulas, archivos o carpetas individualizadas para recoger las producciones escritas, sistemas de grabación para las producciones orales, libros de lectura originales y adaptados, etc

.ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El instituto y las personas que lo conforman; profesorado, alumnado y familias, son un claro reflejo de la sociedad heterogénea a la que pertenecen. No existen las clases homogéneas ya que el alumnado es manifiestamente diverso, y por ello la respuesta educativa debe ser diversificada y ajustada a las características de cada alumno/a. En las aulas encontramos una gran diversidad de capacidades, de intereses, de ritmos y estilos de aprendizaje, y toda esta diversidad debe ser tenida en cuenta como elemento enriquecedor. Teniendo en cuenta lo anterior, nuestro CIL incluye medidas de atención a la diversidad del alumnado en distintos frentes:

-Grado de adquisición de competencias y saberes.

-Medidas de refuerzo y ampliación.

-Selección de actividades y tareas con distintos niveles de dificultad.

-Flexibilidad en la secuenciación de las actividades propuestas.

-Adecuación del espacio y organización del grupo-clase, para trabajar en parejas o en grupos de aprendizaje cooperativo.

-Adecuación de las actividades y tareas a los distintos ritmos y/o estilos de aprendizaje.

EVALUACIÓN

La evaluación es entendida como parte integral del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación atenderá al grado de consecución de las competencias establecidas para cada una de las cinco destrezas (escuchar, hablar, conversar, leer y escribir), teniendo en cuenta los niveles de competencia lingüística establecidos en el MCERL. Los criterios de evaluación que proponemos en este currículo integrado para las tres lenguas son los siguientes:

- Identificar la información global y específica en textos orales y escritos relacionados con situaciones habituales de comunicación.

-Demostrar la comprensión lectora a través de la lectura individual de textos y libros auténticos o adaptados.

- Producir mensajes orales y escritos sobre los temas propuestos en las áreas lingüísticas y no lingüísticas. Para ello, habrán de utilizar conectores, construcciones gramaticales y un léxico apropiados.

- Interactuar en situaciones diversas, empleando un lenguaje sencillo y utilizando fórmulas tÍpicas o usuales en las relaciones sociales.

-Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

- Reconocer y valorar los aspectos culturales de otros países, comparándolos con los propios.

- Reflexionar sobre el grado de consecución de sus habilidades lingüísticas y de su propio aprendizaje mediante la autoevaluación.

Se realizará una evaluación de diagnóstico o inicial, con la finalidad de conocer en qué punto se encuentra el alumnado en su etapa de aprendizaje y para detectar posibles adecuaciones curriculares. La evaluación será continua y se basará en la observación sistemática de la actividad del alumno. Las tareas finales integradas en el CIL constituirán un instrumento más para la evaluación de la competencia lingüística del alumnado en cada una de las lenguas. Para la evaluación de las distintas tareas y proyectos que los estudiantes realizarán a lo largo del curso, consideramos conveniente y necesario el uso de las rúbricas.

CONSIDERACIONES FINALES

Hoy día el dominio de lenguas es fundamental para desenvolverse en un mundo multilingüe. Lo que pretendemos

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 79/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:45

con este CIL es que nuestro alumnado desarrolle las competencias lingüística y plurilingüe al máximo nivel en las tres lenguas de nuestro centro (español, inglés y francés), intentando desarrollar y mejorar las destrezas productivas y receptivas que conforman dichas competencia: la expresión y comprensión oral, la interacción, la comprensión lectora y la expresión escrita. Intentaremos que nuestro currículo integrado de las lenguas tenga sentido, que haya producciones auténticas al final de cada etapa que demuestren el avance en esta competencia plurilingüe. Analizaremos producciones al final de cada etapa que demuestren el avance en esta competencia plurilingüe. Analizaremos qué tareas, situaciones de aprendizaje y proyectos se pueden desarrollar de manera integrada y son más idóneos para cada nivel educativo de acuerdo con los tipos de discurso y a ejes temáticos.
Este documento marco nos ayudará a diseñar los currículos integrados que se desarrollarán a lo largo de los próximos cursos y que siempre serán objeto de revisión y evaluación.
MATERIALES DE REFERENCIA
- ORDEN de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 12-07-2011).
- Plan de Fomento del Plurilingüismo. Una política lingüística para la sociedad andaluza. Consejería de Educación.
- Guía informativa para Centros de Enseñanza Bilingüe. 2ª Edición. (pdf)
- CIL (Junta de Andalucía). Preguntas y Respuestas. Orientaciones Metodológicas.

4. Materiales y recursos:

La variedad de los recursos es un aspecto esencial de nuestra práctica educativa. Trataremos de utilizar una gama de recursos lo más amplia y variada posible, prestando una especial atención a los recursos digitales.
Estos recursos serán utilizados y evaluada su eficacia, tanto por parte de los alumnos como por parte de los docentes, de cara a la optimización de los mismos. Entre otros, utilizaremos los siguientes recursos:
Plataforma Moodle Centros, pizarra digital, libros de texto, lecturas adaptadas, material audiovisual (vídeos, películas, canciones, presentaciones con diapositivas, etc.).
La pizarra digital interactiva es una herramienta excelente para que los profesores/as mejoren el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, que los profesores/as puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet.
No hay duda de que la tecnología de las pizarras digitales capta la atención de los alumnos/as durante más tiempo participar en clase constantemente, ya que la pizarra digital proporciona información de manera inmediata. Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades. Las respuestas se pueden presentar una a una para ofrecer explicaciones detalladas, o bien todas a la vez para corregir los ejercicios de manera más efectiva.
Otra ventaja importante de la pizarra digital es que permite guardar todo el material generado en una clase y recuperarlo después para seguir practicándolo. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de YouTube, aportaciones de los alumnos/as y mucho más) con un solo clic
Con Think Ahead se proporciona una gran variedad de material para trabajar con la pizarra digital, el cual se puede utilizar de maneras diferentes para adecuarse a las necesidades de los alumnos/as en cada momento. A continuación se explican los componentes interactivos más nuevos de las pizarras digitales:
- Communication Videos, para la enseñanza de la lengua funcional y la práctica oral dando la oportunidad al estudiante de ver una comunicación de la vida real en acción.
- Culture Videos, para acompañar a los textos culturales y CLIL aportando información adicional adaptada al nivel lingüístico del alumno/a.
- Life Skills Videos, para mejorar las habilidades comunicativas del alumno/a presentando situaciones comunicativas cotidianas.
- Literature Videos, con fragmentos de animación literaria para introducir a los alumnos/as a obras literarias clásicas y despertar su interés por ellas.
- Slideshows, para obtener más información sobre el tema del módulo mediante presentaciones de diapositivas basadas en contenidos culturales y de diferentes áreas curriculares. Son una aportación extra interesante para cualquier clase y sirven para ampliar los conocimientos generales de los alumnos/as sobre el mundo que les rodea.
- Grammar Animation, para trabajar los contenidos gramaticales con animaciones visuales de forma divertida y en contextos reales.
-Vocabulary Presentation para presentar y repasar vocabulario, incluye lista de palabras con audio y su traducción

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 80/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:45

al castellano que ayudará a la práctica, a la evaluación y a la ortografía.
- Games para el repaso del vocabulario y la gramática a modo grupal con toda la clase.
- Extra Practice, al final de cada módulo, para ayudar a repasar la gramática y el vocabulario presentado en el Students Book.
- Speaking Exam Practice, ejercicios estructurados según el examen CEF.
- Quick Test, para evaluar a los alumnos/as de forma rápida y sencilla al final de las secciones de cada módulo.

2. Uso de INTERACTIVE

La función INTERACTIVE ofrece herramientas adicionales para que los alumnos/as las usen desde casa (o en las aulas digitales 1x1).

Todos los ejercicios y actividades de Interactive Student quedan registrados en el sistema de gestión del aprendizaje (LMS), de manera que el profesor/a puede llevar un seguimiento del progreso de cada alumno/a y evaluarlo.

Las herramientas de la función INTERACTIVE son:
- Flipped Clasroom: permite a los alumnos/as preparar el contenido de vocabulario y gramática antes de ir a clase.
- Wordlist and Activities: se centra en la adquisición de vocabulario, la comprensión y la ortografía. Incluye listas de palabras con audio y su traducción al castellano, así como distintas actividades para practicar el vocabulario.
- Dialogue Builders: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- Extra Practice: ejercicios autocorregibles para que los alumnos/as practiquen y repasen el vocabulario y la gramática del módulo.
- Techno Help: ayuda y recursos para realizar las actividades Techno Option del Students Book.
- Culture, Life Skills, Communication y Literature Videos: permiten ver los vídeos a los alumnos/as desde casa.

Se puede acceder a la función Interactive Student desde este enlace: www.burlingtonbooks.es/IS.

3. Uso de WordApp

La aplicación gratuita de Burlington Books WordApp proporciona listas de palabras interactivas y actividades a través del teléfono móvil para que los alumnos/as puedan practicar y repasar el vocabulario cuando y donde quieran. Para descargarla, solo hay que acceder a www.burlingtonbooks.es.

En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el marco común europeo de referencia para las lenguas, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Así, el profesor deberá adaptar y diseñar una metodología acorde con el carácter competencial del currículo, integrando en ella tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes que ayuden al alumno a la adquisición de las competencias deseadas. Las situaciones de aprendizaje propuestas deberán tener en cuenta al alumno como origen y centro del proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones ,así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Trabajaremos con un método basado en módulos que supone todo un desafío y proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI. El método comprende un vocabulario y una gramática amplios, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural .El método es compatible con los niveles A1+/B1+ del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas .En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave en diversas áreas. Esta metodología facilita la adquisición de las competencias clave tales como la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana, la competencia emprendedora y la competencia en conciencia y expresión culturales. Se incluye también una sección de consulta de vocabulario Vocabulary Reference con un glosario bilingüe que contiene el vocabulario y lenguaje funcional de cada módulo, una sección Language Resource con un apéndice gramatical cuyas explicaciones están en castellano y los ejemplos en los dos idiomas y con una lista de verbos irregulares, una sección Writing Guide con una guía de escritura y una sección Learning Competences con tablas para que los alumnos se autoevalúen. IC Interactive Classroom, IS Interactive Student y WordApp son los nuevos recursos de Burlington Books. Los contenidos de IC Interactive Classroom están integrados en Think Ahead Student¿s Book para la enseñanza continua. IC Interactive Classroom incluye Communication and Life Skills Videos para mejorar las habilidades comunicativas, Culture Videos que ofrecen contenido real y adaptado a cada nivel, Literature Videos que incluyen fragmentos de animación literarios y Slideshows para la mejora del aprendizaje a través de presentaciones culturales. Además, IC Interactive Classroom incluye Grammar Animations que aportan apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, Vocabulary Presentations que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo, un Quick Test al final de cada sección (A, B, C), Games que sirven para revisar la gramática y el vocabulario de

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 81/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:45

una manera divertida, Extra Practice que proporciona ejercicios adicionales de gramática y vocabulario interactivos y Speaking Exam Practice que ofrece práctica estructurada para los exámenes CEF. Para obtener más información sobre IC Interactive Classroom, consulta las páginas ix-xi del Teacher Manual.IS Interactive Student incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: Flipped Classroom proporciona a los alumnos/as la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. Wordlist and Activities incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. Extra Practice cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el Student¿s Book y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. Dialogue Builders ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. Techno Help proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos online del Student¿s Book. Communication, Life Skills, Culture and Literature Videos permiten a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El Learning Management System (LMS) online permite a los profesores/as seguir el trabajo de cada estudiante. WordApp ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran. Para obtener más información sobre IS Interactive Classroom,consulta las páginas xiv-xv del Teacher Manual.Además, en la página web de Burlington Books (www.burlingtonbooks.es) los alumnos/as encontrarán el apartado Student's Zone donde se encuentran las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student's Book, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook.Para el profesor/a, el manual incluye un Teachers Manual con páginas intercaladas repleto de información cultural e interdisciplinar; un Teacher's All-in-One Pack con amplio material de apoyo fotocopiable; y una gran variedad de recursos digitales en la Teachers Zone de www.burlingtonbooks.es, entre ellos Interactive Whiteboard Materials con un Student¿s Book y un Workbook interactivos, Test Factory and Other Editable Resources, Burlington ESO Grammar Factory y Burlington ESO Culture Bank.Es un manual claramente estructurado que se centra en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

Componentes del curso

Una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática, las estrategias de escritura y el lenguaje de clase básicos.

Seis módulos claramente estructurados, divididos en tres secciones que culminan en una tarea.

Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática acumulativos, una página para comprobar las capacidades aprendidas y una página de literatura.

Contenido cultural e interdisciplinar integrado en las actividades del módulo.

Énfasis en el aprendizaje y la ampliación de vocabulario.

Ejercicios de comprensión y expresión oral frecuentes.

Un proyecto colaborativo en cada módulo, incluyendo una actividad Techno Option.

Una página Life Extra Skills en cada módulo, centrada en situaciones comunicativas de la vida real.

Contenidos de Interactive Classroom integrados a lo largo del módulo.

Contenidos de Interactive Student integrados a lo largo del módulo.

Un apéndice para trabajar en parejas (Pair Work Appendix).

Grammar Lab, con cuadros gramaticales completos y actividades adicionales para practicar y repasar la gramática.

Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (Pronunciation Appendix).

Lista de verbos irregulares.

Culture Magazine, una sección cultural e interdisciplinar.

Workbook

Una sección de introducción

Seis módulos con ejercicios graduados de vocabulario y gramática, textos de lectura, ejercicios de comprensión oral, diálogos para completar, práctica adicional de escritura, Progress Check, Standards Check y Self-Evaluation.

Un glosario y una lista de lenguaje funcional con su transcripción fonética y traducciones en castellano.

Un apéndice gramatical con las explicaciones en castellano y ejemplos bilingües.

Una lista de verbos irregulares traducidos al castellano.

Una Writing Guide con pautas paso a paso que facilitarán la autocorrección.

Cuadros de autoevaluación del estudiante en la sección Learning Competences. Interactive Student

Flipped Classroom con presentaciones de vocabulario y animaciones gramaticales.

Listas de palabras y actividades.

Extra Practice (vocabulario y gramática).

Dialogue Builders: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.

Techno Help: ayuda y recursos para realizar los proyectos colaborativos.

Vídeos (Communication, Life Skills, Culture y Literature).

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 82/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:45

Audios del Workbook.

Los seis módulos del Students Book se dividen en tres secciones de cuatro páginas que proporcionan el vocabulario y la gramática necesarios para afrontar la tarea con la que culmina cada una. Hay dos textos por módulo basados en material auténtico. También se presentan tres grupos de vocabulario temático contextualizado en cada módulo, con lecturas adicionales, y actividades de reciclaje para revisar el vocabulario aprendido con anterioridad y asegurar el repaso y el enriquecimiento constantes. Los ejercicios interdisciplinares y culturales están integrados en los propios módulos, lo cual proporciona una forma natural de conectar el aprendizaje del inglés con el mundo real.La gramática, que cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial, se presenta en un contexto actual tanto en lo oral como en lo escrito. Al final del libro está la sección Grammar Lab, que contiene cuadros gramaticales presentados de forma clara y también ejercicios adicionales para repasar y practicar.También se proporcionan una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos/as practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real; cada módulo incluye un vídeo comunicativo con actividades para practicar la comprensión y producción oral. El apartado de pronunciación se centra en las dificultades habituales de los alumnos/as a la hora de pronunciar las palabras y frases en inglés. También hay actividades adicionales de comprensión y expresión oral en todos los módulos que desarrollan destrezas lingüísticas productivas para ayudar a los alumnos/as a comunicarse de manera eficaz en el mundo real. Los contenidos de la guía de escritura están cuidadosamente estructurados módulo a módulo para practicar las destrezas de escritura básicas y ofrecer ayuda a la hora de realizar las tareas.Todos los módulos cuentan con un proyecto colaborativo que, a través de la realización de una tarea significativa,desarrolla habilidades comunicativas, de planificación, de investigación y sociales. Además, incluye una TechnoOption.Hacia el final de cada módulo está el apartado Life Skills Extra, que se centra en el inglés funcional que se utilizaen situaciones comunicativas reales y proporciona un vídeo con situaciones cotidianas que exponen a los alumnos/as al lenguaje real y actividades de comprensión y producción oral.La Interactive Classroom se encuentra a lo largo de todo el libro y permite un aprendizaje dinámico y constante con la ayuda de distintas herramientas (consulta las páginas ix-xi del Teachers Manual).También hay tres secciones de repaso (Review) en el Student¿s Book. Estas incluyen ejercicios de repaso del vocabulario y la gramática, una página para poner en práctica las habilidades adquiridas y una página de literatura con fragmentos de animación literarios.

Al final del Student's Book se encuentra una sección cultural e interdisciplinar llamada Culture Magazine. Esta relaciona el inglés con otras asignaturas del currículo escolar (Aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras, AICLE o CLIL en inglés) y le presenta al alumno/a una gran variedad de aspectos culturales de los países anglófonos y del mundo en general. Cada página de la Culture Magazine cuenta además con un vídeo cultural que presenta interesante contenido real a un nivel lingüístico adecuado y actividades de comprensión oral.Por último, hay una sección Grammar Lab, un apéndice para trabajar en parejas, un apéndice de pronunciación con más ejercicios y una lista de verbos irregulares proporcionan la ayuda adicional que el alumno/a necesita.

Otros componentes también son parte integral del método . El libro Workbook ofrece apoyo práctico para lograr los objetivos de cada módulo. Los ejercicios del Workbook están graduados por nivel de dificultad (los de vocabulario y gramática tienen tres), comenzando con las tareas más fáciles y avanzando hacia las más complicadas. Han sido cuidadosamente elaborados para que los estudiantes puedan repasar y consolidar los conocimientos y las destrezas que acaban de adquirir. También se proporcionan ejercicios de autoevaluación en cada módulo a través de los apartados Progress Check, Standards Check y Self-Evaluation, que hacen posible que los alumnos/as evalúen su propio progreso y logren alcanzar las competencias específicas. En la sección Vocabulary Reference del Workbook hay un glosario con vocabulario bilingüe organizado por orden alfabético y por módulo y con lenguaje funcional organizado por tema. También hay una sección Language Resource, que contiene un apéndice gramatical y una lista de verbos irregulares. La sección Writing Resource incluye una guía de escritura que presenta todos los procesos y estrategias de escritura que se enseñan a lo largo del curso y La sección Learning Competences incluye un informe para completar sobre el aprendizaje y evolución de los alumnos/as así como unos cuadros de autoevaluación. El recurso Interactive Student incluye diversas herramientas para ayudar a los alumnos/as en el aprendizaje,entre ellas Flipped Classroom (consulta las páginas xiv-xv). Los estudiantes también disponen de la Student's Zone en www.burlingtonbooks.es/ donde encontrarán las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student¿s Book, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook. El Teacher's Manual, con las páginas del Student's Book intercaladas, incluye claras notas didácticas con las referencias a otros componentes destacadas sobre un fondo de color para facilitar la preparación de las clases. Para ayudar al profesor/a en la evaluación se incluyen varias hojas fotocopiables que siguen las pautas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (Common European Framework of Reference for Languages).Con ellas podrán conocer mejor el historial de sus alumnos/as, sus estilos de aprendizaje y su actitud ante el inglés. Este componente también contiene mucha información cultural e interdisciplinar sobre los temas tratados en el Students Book y actividades extra opcionales que permiten sacar el máximo provecho al material.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 83/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:45

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Para la evaluación seguiremos los principios generales expuestos con anterioridad(ver aspectos generales). Además, partiremos de lo recogido en la evaluación inicial de nuestros alumnos y alumnas, para realizar esta programación.

Puesto que la evaluación es criterial, tomando como referentes fundamentales los criterios de evaluación que establece el currículo, se deduce que no hay que dar una calificación a ningún instrumento (que son los medios), sino, al criterio o criterios que se están evaluando (que es el fin).

Hay que tener en cuenta que, aunque trabajemos de forma integrada muchos aprendizajes, la evaluación de los criterios debe ser diferenciada. Por ejemplo, es habitual trabajar en el aula de inglés al mismo tiempo diferentes destrezas , pues sus aprendizajes no son independientes, al contrario, están muy relacionados unos con otros. Pues bien, aunque esto es una realidad, a la hora de la evaluación debemos hacerla de forma diferenciada, criterio por criterio.

El valor de un criterio será media aritmética de todas las actividades evaluables asociadas a ese criterio, siendo el máximo de 10 puntos, y así veremos el logro obtenido en el mismo.

También, será posible utilizar una sola actividad para evaluar dos o más criterios diferentes, pero evaluando el ejercicio desde las diferentes ópticas de los distintos criterios. Evaluamos cada criterio hasta 10. Podrán ser entonces calificaciones diferentes porque estoy evaluando criterios diferentes, aunque el ejercicio del alumno sea exactamente el mismo.

El análisis de los instrumentos utilizados para evaluar los criterios de evaluación, nos dará una gran información sobre si nuestros alumnos/as están aprendiendo o se están encontrando dificultades, tanto a nivel individual como grupal, tomando a partir de ahí las medidas necesarias, modificando ligeramente el modo de utilizar el instrumento de evaluación o utilizando otro distinto.

Al término de cada trimestre, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en la materia.

La evaluación valorará diferentes aspectos:

- Evaluación del aprendizaje:

- Evaluación por parte del docente: Para la evaluación de los conocimientos adquiridos por el/la alumno/a, utilizaremos los criterios de evaluación establecidos por la normativa vigente. Cada uno de estos criterios de evaluación vendrán acompañados de una rúbrica que determinará el desempeño alcanzado o indicadores de logro, por el/la alumno/a (SB/NOT/BI/SF/INS). Las rúbricas podrán ser: rúbrica analítica (para evaluar un solo criterio de evaluación) y rúbrica global (para evaluar varios criterios diferentes en un mismo proyecto). Utilizaremos variados instrumentos o evidencias de evaluación, para valorar el grado de competencia alcanzado por el/la alumno/a, principalmente entre otros: trabajos en equipo o individuales, exposiciones orales, pruebas escritas, cuaderno y la observación sistemática en el aula. Se utilizarán también tecnologías específicas de la materia . Estos instrumentos se ajustarán a las características y
diversidad del alumnado, para eso aplicaremos los principios DUA(Diseño universal del aprendizaje), como por ejemplo presentando la información mediante videos, documentos orales ,imágenes o elaborando actividades escritas o con programas digitales. Los criterios de evaluación utilizados en cada situación de aprendizaje serán explicados en clase para conocimiento de los/as alumnos/as, y publicados en la plataforma MOODLE, también los instrumentos con los que se recogerán los datos que llevarán a su evaluación, y los criterios de calificación mediante las rúbricas correspondientes que establezca el departamento.

- Coevaluación: Del mismo modo el trabajo en grupo, el trabajo por parejas, etc....permitirá la coevaluación con la participación de los/as alumnos/as.

- Autoevaluación por parte del alumno/a: el profesorado del departamento de inglés proporcionará al alumnado actividades que les permita ver el grado de adquisición de los saberes tratados en las situaciones de aprendizaje. Se podrán hacer mediante cuestionarios, actividades concretas, pruebas tipo test, actividades digitales o cualquier otra que se considere.

- Evaluación de la práctica docente: El docente evaluará igualmente el proceso de enseñanza de manera continuada a lo largo del curso. En las situaciones de aprendizaje se determinarán y se registrarán en actas del departamento aspectos como:

o Temporalización de las situaciones de aprendizaje.
o Adecuación de los recursos didácticos.
o Eficacia de los recursos DUA.
o Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.
o Eficacia de la metodología empleada.
o A partir de esta autoevaluación por parte del docente, se introducirán mejoras a lo largo de todo el curso.

Los criterios de evaluación y calificación establecidos para el alumnado con necesidades específicas de refuerzo

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 84/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:45

educativo (con o sin medidas específicas en el presente curso), tendrán como referencia los establecidos para el grupo ordinario.
El alumnado que requiera de una adaptación curricular significativa (ACS) tendrá unos criterios de calificación conforme a su situación específica y quedarán debidamente establecidos en las correspondientes adaptaciones, en el apartado
dedicado a los criterios y procedimientos de evaluación.

6. Actividades complementarias y extraescolares:

Las actividades complementarias y extraescolares, juegan un importante papel en la formación y motivación de nuestros alumnos. Para el presente curso escolar tenemos previstas las siguientes actividades:
El departamento tiene la intención de la asistencia del alumnado a la obra de teatro Drácula [segundo ciclo], para el 6 de febrero de 2024 . Otras actividades que el departamento considera interesantes de realizar son las siguientes :
Respecto a las actividades complementarias de festividades y efemérides, se trabajarán dentro del aula siempre y cuando el profesorado lo estime oportuno, sin obligatoriedad. Al final de cada trimestre se hará una valoración de las actividades trabajadas .Entre otras actividades complementarias, el departamento ha organizado diferentes escape rooms o breakouts en los distintos trimestres , la participación de nuestro alumnado en el concurso The Big Challenge, gymkanas y cazas del tesoro .Nuestro departamento también colaborará en otras actividades organizadas por los distintos proyectos, planes y
programas para la innovación educativa, como posibles charlas a través de videoconferencia dentro del Plan Director.

7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

7.1. Medidas generales:

7.2. Medidas específicas:

8. Situaciones de aprendizaje:

- BOOK FAIR

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos¿), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 85/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:45

Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 86/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:45

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 87/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:45

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.3.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
ING.3.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
ING.3.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
ING.3.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
ING.3.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ING.3.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 88/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:45

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.3.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
Criterios de evaluación:
ING.3.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
ING.3.1.2.Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
ING.3.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

Competencia específica: ING.3.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
Criterios de evaluación:
ING.3.2.1.Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles,coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y Autorreparación.
ING.3.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
ING.3.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del Interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

Competencia específica: ING.3.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
Criterios de evaluación:
ING.3.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación Responsable.
ING.3.3.2.Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

Competencia específica: ING.3.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
Criterios de evaluación:
ING.3.4.1.Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 89/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:45

lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
ING.3.4.2.Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada Momento.

Competencia específica: ING.3.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
Criterios de evaluación:
ING.3.5.1.Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.
ING.3.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y Escrita.
ING.3.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje Colaborativo.

Competencia específica: ING.3.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.
Criterios de evaluación:
ING.3.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la Convivencia.
ING.3.6.2.Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.
ING.3.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e Igualdad.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.
1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 90/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:45

5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
B. Plurilingüismo.
1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).
5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
C. Interculturalidad.
1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 91/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.3.1					X									X	X				X			X									X	X	X	
ING.3.2						X				X			X							X		X									X	X	X	
ING.3.3			X														X					X							X			X	X	
ING.3.4																	X	X				X					X		X			X	X	X
ING.3.5						X																X					X				X		X	
ING.3.6			X														X	X									X		X					X

Leyenda competencias clave	
Código	**Descripción**
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:29:45

VERIFICACIÓN | NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 92/207

CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213 | 19/12/2023 13:25:14

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2023/2024

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:30:41

ASPECTOS GENERALES

1. **Contextualización y relación con el Plan de centro**
2. **Marco legal**
3. **Organización del Departamento de coordinación didáctica:**
4. **Objetivos de la materia**
5. **Principios Pedagógicos**
6. **Evaluación y calificación del alumnado**

CONCRECIÓN ANUAL

4º de E.S.O.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:30:41

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INGLÉS
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
2023/2024

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

Situado en la localidad de Garrucha, el IES Mediterráneo es un centro todavía joven (se creó en el curso 2003/2004) y desde entonces, ha vivido un constante crecimiento reflejo del crecimiento demográfico de la localidad, contando en el presente curso escolar con 620 alumnos y alumnas (515 en la etapa de la ESO, 144 en la etapa de Bachillerato y 11 alumnos en Ciclo Formativo de Grado Básico).Fruto de este crecimiento es la reciente implementación en el centro de los estudios de Bachillerato. Con un desarrollo cultural medio- bajo,situado en la costa almeriense, la localidad vive esencialmente del turismo, con un acusado índice de temporalidad. Las actividades derivadas del turismo, atraen a un notable contingente de población extranjera, que aporta una notable diversidad al centro. Fruto del análisis de la realidad del centro, el Plan de Centro, recoge entre sus objetivos a corto y medio plazo, dentro del ámbito pedagógico, su voluntad de potenciar la innovación educativa.
Dentro de este objetivo se establece como un eje principal el desarrollo de un plan de formación del profesorado en colaboración con el CEP centrado en la innovación educativa y la implementación de la evaluación por Competencias Clave y Competencias Específicas en nuestro Centro.
Serán los diferentes departamentos los que concreten su aportación al desarrollo de las competencias clave a través de sus respectivas programaciones didácticas.Es imprescindible el tratamiento interdisciplinar de las competencias clave, por lo que los diferentes departamentos se coordinarán en este sentido a través de las áreas socio-lingüística, científico-matemática y artística para establecer líneas de actuación conjunta y coordinada. Un trabajo que se manifiesta en la elaboración de las presentes programaciones, desarrolladas con la participación de todo el equipo docente del centro. El centro desarrolla una importante variedad de planes y programas. Concretamente, dentro del Departamento los siguientes docentes participan:
D. David Lastra Mercado participa en el Programa de Acompañamiento Escolar (PROA), Proyecto para la Organización y funcionamiento de la biblioteca escolar, Programa de centro bilingüe (inglés), Plan de Convivencia, Plan de Igualdad y Coeducación y Red Andaluza ¿Escuela Espacio de Paz".
Dª. Mónica Sánchez Guerrero participa en el Programa de centro bilingüe (inglés), en el programa ComunicA, Plan de Convivencia, y en el Plan de Igualdad y Coeducación.
Dª. Ana María González Guevara participa en el Programa de Centro Bilingüe (inglés), Plan de Convivencia y Plan de Igualdad y Coeducación.
Dº María Carmen Ruiz Muñoz participa en el Programa de Centro Bilingüe (Inglés) y Plan de Igualdad y Coeducación.
Dª Adriana Jerez Rivas participa en FormaJoven, en el Programa de Centro Bilingüe (Inglés), Plan de Igualdad y Coeducación y en el Plan de Convivencia.
Dª María Dolores Carrillo Muñoz participa en el Programa de Centro Bilingüe (inglés), Plan de Convivencia , Plan de Igualdad y Coeducación y en el Programa TDE.

2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».
Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 94/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:30:41

evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de los dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».
Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».
Justificación Legal:
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

El departamento de Inglés, está integrado por los/las siguientes profesores/profesoras:
Dª Ana María González Guevara imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés) en los grupos de 1¿ ESO A, 1¿ ESO B y 3¿ ESO D y la materia de Atención Educativa en 3¿ ESO B y 3¿ ESO D.
Dª María del Carmen Ruiz Muñoz, imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés) en los grupos 2º ESO B, 2º ESO C, 2º ESO D y 3º ESO C y la materia de Atención Educativa en 2º ESO C. Tutora de 2º ESO D
D. David Lastra Mercado imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés) en 2.º de ESO, grupo A; también imparte la parte de Lengua Extranjera (inglés) del módulo de Comunicación y Ciencias Sociales en el Ciclo Formativo de Grado Básico en Agro-jardinería y Composiciones Florales; de igual modo imparte la materia de Primera Lengua Extranjera I (inglés) en 1.º de Bachillerato, grupos A, B y C. Asimismo es tutor de 1.º de Bachillerato, grupo A.
Dª Mónica Sánchez Guerrero imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés) en los grupos de 3º de ESO A y B, y en 2ºde Bachillerato A y B. Asimismo es tutora de 2º de Bachillerato A y coordinadora del Programa bilingüe.
Dª Adriana Jerez Rivas imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (Inglés) en los grupos de 1ºC, 1ºD, 4ºA y 4ºD. También da clase de Valores Éticos en 1º de Bachillerato A y C. Por último, es tutora de 4ºESO D.
Dª María Dolores Carrillo Muñoz imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés)en los grupos de 4º ESO B , 4º ESO C , 1º ESO E y la materia de libre configuración autonómica de Refuerzo y Ampliación de Inglés en 2.º de Bachillerato y es Jefa de Departamento.

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:
a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 95/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:30:41

la ciudadanía democrática.
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.
k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.
l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:
a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.
c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.
e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 96/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:30:41

dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

6. Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023,«El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.».

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.».

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023 , de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 97/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:30:41

CONCRECIÓN ANUAL

Inglés - 4º de E.S.O.

1. Evaluación inicial:

Hemos desarrollado nuestras programaciones iniciales siguiendo las indicaciones establecidas en el marco legal vigente (Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023 y Orden del 30 de mayo de 2023), como queda reflejado en las actas del Departamento didáctico.

Hemos utilizado como referente las competencias específicas de nuestra materia que hemos contrastado con nuestro perfil competencial en el caso de 1º ESO y 2ºESO y en el perfil de salida en el caso de 3ºESO y 4º ESO.

La evaluación inicial es fundamental, pero no puede estar supeditada única y exclusivamente a una prueba escrita. Se deben emplear más instrumentos de evaluación, teniendo en cuenta los informes de evaluación de cursos anteriores. Desde el Departamento de Inglés se decide utilizar los siguientes instrumentos de evaluación: observación directa durante el transcurso de las sesiones prestando atención a los saberes y pruebas objetivas que cubran las cuatro destrezas comunicativas .Dentro de estas pruebas objetivas ,para la evaluación inicial ,se procede a la realización de un perfil competencial individualizado del alumnado según el Marco común europeo de referencia para las lenguas por parte del Departamento de Inglés y se hace constar en las actas de sesión de evaluación una explicación de dicho perfil para facilitar su comprensión al profesorado de las ANL así como su diagnóstico dentro del Programa de Bilingüismo.

Competencias específicas

Dentro de la evaluación inicial ,se ha hecho hincapié en la competencia específica 1 , competencia específica 2 y competencia específica 5 con el fin de proveer una descripción competencial según el Marco común europeo de referencia para las lenguas.

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

- Observación diaria.

Llevamos a cabo la observación directa del alumnado de forma sistemática y planificada, con el objetivo de obtener información relevante sobre su progreso en el desarrollo de las competencias clave.

Nos centramos en los aspectos que queremos evaluar, como la comprensión de los contenidos, la participación en las actividades de aprendizaje y la autoeficacia.

En segundo lugar, elegimos las técnicas de observación más adecuadas para obtener la información que necesitamos. Podemos observar al alumnado en el desarrollo de actividades de aprendizaje, registrar sus aportaciones en clase o entrevistarlo.

La información obtenida a través de la observación directa nos ayuda a evaluar el progreso del alumnado en el aprendizaje del inglés, así como a tomar decisiones informadas sobre su aprendizaje y a adaptar nuestras prácticas docentes.

A continuación, presentamos algunos ejemplos de cómo llevamos a cabo la observación directa del alumnado en el aula de inglés:

-Observamos a un grupo de alumnos mientras realizan una actividad de expresión oral. Registramos las aportaciones de cada alumno y observamos si participan activamente en la actividad.

-Entrevistamos a un alumno para obtener información sobre sus progresos en el aprendizaje de la gramática. Preguntamos al alumno sobre su comprensión de los conceptos gramaticales y su capacidad para aplicarlos en situaciones reales.

La observación directa es una herramienta valiosa que nos ayuda a conocer mejor a nuestro alumnado y a tomar decisiones informadas sobre su aprendizaje.

Diversificación de instrumentos.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), establece que la evaluación del aprendizaje debe ser integral, continua y formativa. Esto significa que debe tener en cuenta los diferentes aspectos del aprendizaje, debe realizarse de forma regular y debe servir para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el aula de inglés, la evaluación integral debe incluir una diversidad de instrumentos que permitan obtener

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 98/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:30:41

información sobre el progreso del alumnado en los diferentes ámbitos de la competencia lingüística. Estos instrumentos deben ser seleccionados de forma que sean adecuados para el alumnado, para los objetivos de aprendizaje y para la metodología utilizada.

La diversificación de instrumentos de evaluación es importante para garantizar que todos los alumnos tengan oportunidades de demostrar sus conocimientos y habilidades. También es importante que los instrumentos de evaluación sean coherentes con los objetivos de aprendizaje y con la metodología utilizada.

Los instrumentos de evaluación en el aula de inglés se diversifican de la siguiente manera :

-Utilizar una variedad de formatos de pruebas escritas, como preguntas abiertas, preguntas de opción múltiple o preguntas de respuesta corta.

-Incluir actividades de expresión oral en las pruebas escritas, como la grabación de audios o la realización de debates.

-Utilizar herramientas digitales para la evaluación, como los exámenes online o las rúbricas electrónicas.

-Involucrar al alumnado en la selección de los instrumentos de evaluación.

Registro.

El registro de la observación directa es un proceso sistemático y planificado que se lleva a cabo para obtener información sobre el progreso del alumnado en los objetivos y contenidos de la unidad didáctica.El proceso de registro de la observación directa se puede dividir en las siguientes etapas:

-Planificación: En esta etapa, el docente determina los objetivos de la observación, selecciona las técnicas de observación adecuadas y elabora un plan de observación.

-Observación: En esta etapa, el docente lleva a cabo las observaciones de forma objetiva y neutral, utilizando la metodología establecida en el plan de observación.

-Registro: En esta etapa, el docente registra la información obtenida a través de la observación.

-Análisis: En esta etapa, el docente analiza la información registrada para obtener conclusiones sobre el progreso del alumnado.

-Toma de decisiones: En esta etapa, el docente utiliza las conclusiones obtenidas para tomar decisiones sobre el aprendizaje del alumnado.

Atendiendo a los resultados obtenidos en las mencionadas pruebas iniciales y tras sesión de evaluación inicial, se han establecido las medidas de atención a la diversidad que se reflejan en el presente documento y hemos modificado la programación atendiendo a las características del grupo clase en los siguientes aspectos:

4.º de ESO A (Adriana Jerez Rivas)

El grupo está compuesto por 27 alumnos. Estamos ante un grupo muy heterogéneo con distintos estilos y ritmos de aprendizaje. Tras la realización de una evaluación inicial basada en la observación directa y en una serie de pruebas orales y escritas, se puede extraer como conclusión principal que el nivel competencial medio de la clase según el MCERL es de A2. Con respecto a la atención a la diversidad, tenemos a un alumno que repitió curso con la asignatura de Inglés, por lo que se le lleva a cabo un programa de refuerzo para repetidores. Por otro lado, tenemos una alumna con dislexia con la que se llevarán a cabo las adaptaciones pertinentes.Más concretamente, los resultados orientativos obtenidos son los siguientes: hay tres alumnas con un nivel B2, siete alumnos con un nivel B1, diez alumnos tienen un nivel A2 y, por último, hay cinco alumnos con un nivel A1. Obviamente, al tener tal variedad de niveles, es muy necesario adaptarnos a esta diversidad. Por tanto, de forma diaria se plantean actividades extra para aquellos alumnos con más nivel con el fin de que profundicen los conocimientos de la lengua. Por otro lado, se ofrecen actividades más sencillas y una atención bastante más individualizada a aquellos alumnos con un nivel más bajo. Hay que decir que se trata de un grupo que muestra bastante interés por la asignatura. La inmensa mayoría de la clase realiza las tareas propuestas y participa activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4º de ESO, grupo B (María Dolores Carrillo Muñoz)

El grupo está compuesto por 31 alumnos y alumnas. Estamos ante un grupo heterogéneo con distintos estilos y ritmos de aprendizaje. Tras la realización de una evaluación inicial basada en la observación directa y en una serie de pruebas orales y escritas, se puede extraer como conclusión principal que el nivel competencial medio de la clase según el MCERL es de B1-B2. Con respecto a la atención a la diversidad, tenemos a una alumna que repite curso, por lo que se le lleva a cabo un programa de refuerzo para repetidores..Más concretamente, los resultados orientativos obtenidos son los siguientes: hay 9 alumnos con un nivel B2, 8 alumnos con un nivel B1 y 6 alumnos tienen un nivel A2. Obviamente, al tener tal variedad de niveles, es muy necesario adaptarnos a esta diversidad. Por tanto, de forma diaria se plantean actividades extra para aquellos alumnos con más nivel con el fin de que profundicen los conocimientos de la lengua. Por otro lado, se ofrecen actividades más sencillas y una atención bastante más individualizada a aquellos alumnos con un nivel más bajo. Hay que decir que se trata de un grupo que muestra bastante interés por la asignatura. La inmensa mayoría de la clase realiza las tareas propuestas y participa activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4º de ESO, grupo C (María Dolores Carrillo Muñoz)

El grupo está compuesto por 30 alumnos y alumnas. Estamos ante un grupo heterogéneo con distintos estilos y

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 99/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:30:41

ritmos de aprendizaje. Tras la realización de una evaluación inicial basada en la observación directa y en una serie de pruebas orales y escritas, se puede extraer como conclusión principal que el nivel competencial de la clase según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), el alumnado se reparte entre un A1 3 alumnos,un A2 12 alumnos, un B1 6 alumnos y un B2 4 alumnos . Con respecto a la atención a la diversidad, tenemos 4 alumnos que repiten curso,uno de ellos con el inglés pendiente de 3º ESO y dos alumnos con el inglés pendiente de 3º ESO, por lo que se lleva a cabo un programa de refuerzo para repetidores y un programa de refuerzo para materia no superada.Finalmente,dos alumnas que acuden los martes y jueves a las Aulas Temporales de Adaptación Lingüística (ATAL).Obviamente, al tener tal variedad de niveles, es muy necesario adaptarnos a esta diversidad. Por tanto, de forma diaria se plantean actividades extra para aquellos alumnos con más nivel con el fin de que profundicen los conocimientos de la lengua. Por otro lado, se ofrecen actividades más sencillas y una atención bastante más individualizada a aquellos alumnos con un nivel más bajo. Hay que decir que se trata de un grupo que muestra bastante interés por la asignatura. La inmensa mayoría de la clase realiza las tareas propuestas y participa activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.º de ESO D (Adriana Jerez Rivas)

El grupo está compuesto por 27 alumnos. Se trata de un grupo relativamente homogéneo, en el que la mayoría del alumnado tiene un nivel bajo de inglés. Tras la realización de una evaluación inicial basada en la observación directa y en una serie de pruebas orales y escritas, se puede extraer como conclusión principal que el nivel competencial medio de la clase según el MCERL es de A1. Con respecto a la atención a la diversidad, tenemos un alumno con TDAH y dislexia; un alumno con TDAH; un alumno con capacidad intelectual límite y, por último, un alumno con discapacidad intelectual leve que lleva una adaptación curricular significativa. Por otro lado, tenemos una alumna con el Inglés de 2º y 3º de la ESO pendiente y dos alumnos con el Inglés de 3º de la ESO pendiente. Con todos ellos, se llevarán a cabo las adaptaciones pertinentes.Más concretamente, los resultados orientativos obtenidos son los siguientes: hay dieciocho alumnos con un nivel A1 y seis alumnos con un nivel A2. Uno de los principales problemas que nos encontramos en este grupo es la falta general de interés por la asignatura. Se han detectado ciertas dificultades como la falta de conocimientos mínimos previos necesarios, que muchos de ellos no realizan las actividades propuestas para casa, que no participan, y, en bastantes casos, problemas de disciplina.

2. Principios Pedagógicos:

Siguiendo el artículo 6 del decreto 102/2023, aplicaremos los siguientes principios pedagógicos:

a) La lectura.

Siguiendo los indicaciones de nuestro Plan de lectura, dedicaremos sesiones de al menos 30 minutos, al desarrollo de actividades para el desarrollo de la competencia lectora (comprensión y expresión escrita, comprensión y expresión oral). Por lo tanto, seleccionaremos diferentes tipologías de texto (funcionales, ámbito de nuestra materia, textos orales, ...) y los aplicaremos en el aula siguiendo el calendario y las instrucciones establecidas en el Plan de Lectura. Por último desarrollaremos actividades de oratoria y debate, tanto en el desarrollo del Plan de Lectura como en el devenir de las Situaciones de Aprendizaje.

Dentro del Plan de Lectura, estos son los textos seleccionados para desarrollar dentro de nuestra materia :

TEXTOS FUNCIONALES

Comprensión de anuncios sobre problemas medioambientales.
Lectura de la sección de restauración de una guía de entretenimiento.
Leer distintas tarjetas de trivia
Lectura de varios anuncios para señalar qué tienen en común.
Leer un modelo de artículo de opinión
.Leer un calendario cultural en el que se destacan distintas fiestas.
Lectura de un proyecto escolar sobre la memoria.
Leer un modelo de entrada de blog sobre una fobia que hay que superar
Lectura de unas entradas en un foro sobre adolescentes relacionadas con su relación con sus padres
Lectura de sugerencias para disfrutar de la naturaleza.
Lectura de un artículo sobre los hongos y sus propiedades.
Lectura de varias descripciones de escenas de un documental.
Lectura de diferentes partes meteorológicos.
Lectura de unas entradas de blog sobre moda adolescente.
Lectura de preguntas y respuestas de un centro de ayuda de un medio social.
Lectura de una entrada de blog sobre cruceros.
Leer un modelo de correo electrónico formal

TEXTOS DE DISTINTOS ÁMBITOS

Lectura de un artículo sobre la Gran Muralla Verde africana.
Lectura de un artículo sobre las cochinillas y su relación con el color rojo.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 100/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04001497
Fecha Generación: 12/12/2023 16:30:41

Comprensión de un póster sobre la historia de los medios de transporte.
Leer un modelo de crónica de un suceso
Leer la información de una página sobre premios
Artículos sobre la primera versión de distintos medios de transporte.
Lectura de descripciones de inventos
Lectura de distintos artículos sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos.
Lectura de consejos sobre cómo descubrir talentos especiales.
Did you know?: información de interés sobre los distintos tipos de inteligencia.
Lectura de distintas descripciones sobre ciudades falsas.
Leer un modelo de reportaje sobre un edificio y responder preguntas relacionados con él.
Did you know?:información de interés sobre el sistema de limpieza exterior de The Shard. Textos sobre distintos tipos de voluntarios.
Lectura del resumen de Historia de dos ciudades.
Lectura de varias entradas sobre consejos en un foro de adolescentes.
Lectura de un artículo sobre una familia que se reencuentra con su hija muchos años después.
Lectura de varios anuncios sobre hoteles para señalar distinta información sobre los acontecimientos que anuncian.
Lectura de un artículo sobre Islandia y su relación con los libros.
Textos sobre festivales de música distintos a los habituales.
Lectura de diferentes carteles en un museo sobre los sentidos.
Lectura de un anuncio sobre una experiencia en una fábrica de chocolate.
Lectura de un artículo sobre la memoria.
Lectura de un artículo que trata de ayudar a personas con fobias.
Leer los artículos de un proyecto escolar
Textos sobre tres grandes deportistas extremos.
Lectura de un fragmento sobre Frankenstein
Lectura de un artículo sobre distintos animales sorprendentes.
Leer un modelo de noticia sobre un acontecimiento atmosférico extremo
Leer el folleto sobre Australia
Lectura de varias opiniones online sobre el Museo Natural de Londres.
Lectura de tres perfiles de niños influencers.
Lectura de opiniones sobre distintos servicios vacacionales.
Leer un póster sobre tendencias del futuro.
Artículo sobre la historia de los hoteles.
Lectura de un resumen de la La guerra de los mundos,de H. G. Wells.
TEXTOS ORALES.COMPRENSIÓN
Escucha de una conversación sobre contaminación.
Escucha de una descripción sobre una serie de televisión.
Escucha de un pódcast sobre viajes en el tiempo.
Escucha de un pódcast en el que se habla de un viaje en el tren más rápido del mundo, el Maglev.
Escucha de un reportaje de televisión sobre los premios BHP Billiton.
Escucha de una entrevista de radio sobre una persona fuera de lo común llamada Criss Angel.
Escucha de tres charlas de guías turísticos en distintos sitios.
Escucha de una conversación entre adolescentes sobre las familias.
Escucha de una entrevista sobre estereotipos familiares.
Escucha de una conversación sobre la ceremonia del té.
Escucha de una conversación entre dos profesores que se encuentran en una fiesta.
Escucha de una conversación sobre una experiencia reciente.
Escucha de una lección sobre un curso para entrenar la memoria.
Escucha de un debate en clase.
Escucha de una entrevista sobre árboles y vegetación.
Escucha de una conversación entre el guía de un acuario y unos estudiantes.
Escucha de tres noticias sobre el tiempo atmosférico.
Escucha de un reportaje de radio sobre la Sneaker Con.
Escucha de una presentación sobre la ropa favorita de un adolescente.
Escucha de tres conversaciones sobre los desafíos en internet.
Escucha de una conversación sobre deportes de aventura.
Escucha de una conversación telefónica para completar una tarjeta informativa.
TEXTOS ORALES.ORATORIA Y DEBATE

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 101/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04001497
Fecha Generación: 12/12/2023 16:30:41

"Should the use of genetically modified organisms (GMOs) in food production be banned?"
"Should the death penalty be abolished?"
Climate Change and Environmental Conservation.
"The Power Within: Overcoming Challenges and Achieving Your Dreams"
Oratory Topic: "The Impact of Bullying"
Oratory Topic: "The Impact of Technology on Our Lives"
Oratory Topic: "The Importance of Environmental Conservation"
Oratory Topic: "The Power of Kindness"

b) Utilización de manera habitual las tecnologías de la información y comunicación.

La incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la enseñanza de la materia de inglés puede enriquecer significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Aquí indicamos cómo se pueden utilizar de manera habitual las TIC en esta materia:

1.Plataformas de Aprendizaje: Utiliza plataformas educativas en línea, como Moodle, para gestionar y compartir materiales de la asignatura, tareas, recursos multimedia, y para facilitar la comunicación entre estudiantes y docentes.

2.Recursos Digitales Interactivos: Aprovecha recursos interactivos en línea como aplicaciones y sitios web educativos diseñados específicamente para aprender inglés. Ejemplos incluyen Duolingo, Babbel, y sitios web de gramática y vocabulario.

3.Videos y Multimedia: Integra videos y recursos multimedia relacionados con la cultura, la lengua y la literatura en inglés. YouTube, TED Talks y documentales pueden ser valiosos para ilustrar conceptos y fomentar la comprensión auditiva.

4.Blogs y Wikis: Fomenta la escritura en inglés a través de blogs o wikis donde los estudiantes puedan escribir y editar colaborativamente. Esto puede mejorar sus habilidades de escritura y comunicación.

5.Videoconferencias: Organiza sesiones de videoconferencia para practicar la expresión y comprensión oral. Se puede invitar a hablantes nativos o conectarnos con otras aulas de inglés en diferentes países.

6.Aplicaciones de Traducción y Diccionarios en Línea: Enséñan a utilizar aplicaciones de traducción y diccionarios en línea de manera efectiva para ampliar su vocabulario y mejorar su comprensión lectora.

7.Foros de Discusión en Línea: Crea foros de discusión donde los alumnos puedan debatir temas relevantes en inglés, argumentar sus puntos de vista y mejorar su capacidad de expresión escrita.

8.Redes Sociales Educativas: Utiliza redes sociales educativas (por ejemplo, Twitter o Instagram) para seguir cuentas de hablantes nativos, autores, instituciones educativas y participar en conversaciones en inglés.

9.Software de Aprendizaje de Idiomas: Emplea software específico para el aprendizaje de idiomas, como Rosetta Stone o Memrise, que ofrecen lecciones estructuradas y actividades de práctica.

10.Proyectos Multimedia: Anima a los estudiantes a crear proyectos multimedia en inglés, como presentaciones de diapositivas, podcasts o vídeos, para demostrar su comprensión y creatividad.

11.Evaluación en Línea: Realiza evaluaciones en línea, incluyendo pruebas, cuestionarios y ejercicios interactivos, para medir el progreso de los estudiantes de manera eficiente.

12.Recursos Abiertos y OER: Utiliza recursos educativos abiertos (OER) disponibles en línea, como libros de texto gratuitos, materiales didácticos y actividades que cumplen con los estándares de la LOMLOE.

13.Aplicaciones de Realidad Virtual y Aumentada: Explora aplicaciones de realidad virtual y aumentada que pueden ofrecer experiencias inmersivas y visualización de contenido en 3D para enriquecer la comprensión de temas culturales y geográficos.

La LOMLOE promueve la integración de las TIC en la educación como un medio para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje. Utilizar estas tecnologías de manera habitual en la materia de inglés, no sólo puede hacer que las clases sean más atractivas, sino también mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes y prepararlos para un mundo cada vez más digital.

c) Trabajaremos elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente.

La incorporación de elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente en la materia de inglés es esencial para fomentar la conciencia ambiental y la comprensión de los desafíos medioambientales en nuestro alumnado. Estos elementos se trabajan de la siguiente manera :

1. Selección de Materiales y Textos Relevantes: Escogemos materiales de lectura, artículos, noticias, historias cortas y poemas relacionados con temas medioambientales y de desarrollo sostenible. Estos textos pueden ser tanto en inglés como traducciones de recursos en español.

2. Vocabulario Específico: Enseñamos y reforzamos el vocabulario relacionado con el medio ambiente, la sostenibilidad y la ecología. Nos aseguramos de que se adquieran un conjunto de palabras clave que les permita discutir estos temas con fluidez.

3. Proyectos de Investigación: Fomentamos la realización de proyectos de investigación relacionados con la sostenibilidad y el medio ambiente. Investigamos y presentamos nuestros hallazgos en inglés, lo que nos ayuda a desarrollar habilidades de investigación y presentación.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 102/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:30:41

4. Debates y Discusiones: Organizamos debates y discusiones en clase sobre cuestiones medioambientales actuales, como el cambio climático, la conservación de la biodiversidad o la gestión de residuos. Argumentamos nuestros puntos de vista y practicamos habilidades de expresión oral en inglés.
5. Simulaciones y Juegos de Rol: Realizamos simulaciones y juegos de rol relacionados con situaciones medioambientales, como la negociación de acuerdos internacionales sobre el cambio climático o la toma de decisiones sobre la gestión de recursos naturales.
6. Proyectos de Acción Ambiental: Participamos en proyectos de acción ambiental en la comunidad, como la limpieza de espacios naturales, la plantación de árboles o la sensibilización sobre cuestiones medioambientales. Esto nos brinda la oportunidad de aplicar lo aprendido en inglés en contextos reales.
7. Entrevistas y Entrevistadores Ficticios: El alumnado puede asumir el papel de periodistas y realizar entrevistas ficticias o reales a expertos en temas medioambientales, lo que les permite desarrollar habilidades de comprensión oral y expresión escrita en inglés.
8. Proyectos de Escritura Creativa: Escribir historias o ensayos creativos que aborden temas de desarrollo sostenible y medio ambiente. Esto fomenta la creatividad y mejora de las habilidades de escritura en inglés.
9. Exploración de Medios de Comunicación: Analizar noticias, reportajes y documentales en inglés sobre temas medioambientales. Esto proporciona una comprensión global y puede exponer a diferentes acentos y estilos de comunicación.
10. Integración Transversal: Trabajar en colaboración con otros docentes para integrar temas medioambientales en diversas materias, lo que refuerza nuestra comprensión y compromiso con estos temas.

d) En nuestras situaciones de aprendizaje utilizaremos los principios DUA.

El término "DUA" se refiere a "Diseño Universal para el Aprendizaje". Es un enfoque educativo que se centra en la creación de entornos de aprendizaje inclusivos y accesibles para todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, discapacidades, antecedentes o estilos de aprendizaje. El Diseño Universal para el Aprendizaje se basa en la idea de que la diversidad es la norma en el aula, y se esfuerza por eliminar barreras que pueden dificultar el aprendizaje de algunos estudiantes.

Para aplicar los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje en situaciones de aprendizaje, seguiremos estos pasos:

1.Identificar la diversidad de tus estudiantes: Reconoce que cada estudiante es único y puede tener diferentes necesidades, habilidades y estilos de aprendizaje. Esto incluye la diversidad en discapacidades, idioma, nivel de competencia, etc.
2.Ofrecer múltiples formas de presentación: Proporciona información y contenido de diferentes maneras, como texto escrito, audio, video, gráficos, ejemplos concretos, etc. Esto ayuda a llegar a estudiantes con diferentes preferencias y necesidades de acceso.
3.Ofrecer múltiples formas de expresión: Permite que los estudiantes demuestren su comprensión y habilidades de diferentes maneras, como escribir, hablar, crear multimedia, dibujar, etc. Esto les brinda la oportunidad de elegir el método que mejor se adapte a sus fortalezas.
4.Ofrecer múltiples formas de participación: Fomenta la participación activa de los estudiantes a través de diversas actividades y enfoques de colaboración. Esto puede incluir discusiones en grupo, proyectos individuales, actividades prácticas, etc.
5.Proporcionar apoyos y recursos adicionales: Ofrece ayudas y recursos adicionales, como tutoriales, materiales de referencia, acceso a asistencia tecnológica y adaptaciones, para ayudar a los estudiantes a superar desafíos específicos.
6.Evaluar de manera diversa: Utiliza diferentes métodos de evaluación que permitan a los estudiantes demostrar su aprendizaje de manera justa y equitativa. Esto puede incluir exámenes escritos, presentaciones orales, proyectos creativos, evaluación por pares, entre otros.
7.Fomentar la flexibilidad y la personalización: Permite que los estudiantes elijan su propio camino de aprendizaje y adapta las actividades y el ritmo de instrucción según sus necesidades individuales.
8.Fomentar la retroalimentación constante: Proporciona retroalimentación regular a los estudiantes para que puedan ajustar su aprendizaje y mejorar su comprensión.

Al aplicar estos principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, podemos crear un entorno de aprendizaje inclusivo y equitativo que beneficie a todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias. Esto promueve un mayor compromiso, participación y éxito en el aprendizaje.

e) Potenciaremos el trabajo cooperativo con la finalidad de:

-Desarrollar las habilidades sociales de los alumnos y la resolución de conflictos, favoreciendo un clima adecuado de convivencia en el aula y fomentando el respeto a la diversidad de género en el aula.
- Enseñar a recopilar, analizar y presentar distintos de información (Textos, gráficos, imágenes,...) tratando de reforzar el razonamiento matemático.

f) Incluiremos actividades que potencien el conocimiento del Patrimonio natural y cultural andaluz en nuestras situaciones de aprendizaje.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 103/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:30:41

Incorporar actividades que potencien el conocimiento del patrimonio natural y cultural andaluz en la materia de inglés puede enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes al combinar el aprendizaje del idioma inglés con la apreciación de la cultura y el entorno local. Aquí presentamos cómo poder llevar a cabo esta integración:

1.Selección de Temas Relevantes: Identificar temas del patrimonio natural y cultural andaluz que puedan ser de interés y relevancia para los estudiantes, como la Alhambra de Granada, la Semana Santa de Sevilla, los parques naturales de Andalucía, etc.

2.Materiales Auténticos: Utilizar materiales auténticos en inglés relacionados con los temas seleccionados, como textos, vídeos, canciones, y noticias. Esto expone a los estudiantes a la lengua inglesa en contextos reales y auténticos.

3.Vocabulario Específico: Enseñar el vocabulario específico relacionado con el patrimonio natural y cultural andaluz. Los estudiantes deben adquirir un conjunto de palabras y expresiones que les permitan comprender y hablar sobre estos temas en inglés.

4.Visitas y Experiencias: Organizar visitas a lugares de interés cultural o natural en Andalucía. Durante estas visitas, los estudiantes pueden realizar actividades en inglés, como entrevistar a guías turísticos o describir lo que ven.

5.Proyectos de Investigación: Pedir a los estudiantes que realicen proyectos de investigación sobre un aspecto específico del patrimonio andaluz, y que presenten sus hallazgos en inglés. Esto fomenta la investigación y las habilidades de presentación.

6.Narrativas Creativas: Animar a los estudiantes a escribir narrativas creativas que involucren elementos del patrimonio cultural andaluz. Pueden crear historias, cuentos o diálogos que tengan lugar en estos contextos.

7.Debates y Discusiones: Organizar debates y discusiones sobre cuestiones relacionadas con el patrimonio andaluz en inglés. Los estudiantes pueden argumentar sus puntos de vista y practicar sus habilidades de expresión oral.

8.Recursos Audiovisuales: Utilizar recursos audiovisuales, como documentales, entrevistas y películas en inglés que muestren el patrimonio andaluz. Luego, fomentar la discusión y el análisis en el aula.

9.Colaboración con Otros Departamentos: Trabajar en colaboración con otros departamentos, como Historia o Geografía, para integrar proyectos interdisciplinarios que exploren el patrimonio natural y cultural de Andalucía desde diferentes perspectivas.

g) Incluiremos a lo largo del curso actividades que fomenten el respeto a la identidad de género.

La inclusión de actividades que fomenten el respeto a la identidad de género en la materia de inglés es una forma importante de promover la diversidad, la igualdad y el respeto hacia todas las identidades de género. Aquí presentamos cómo llevar a cabo esta inclusión:

1.Selección de Temas Relevantes: Identificar temas relacionados con la diversidad de género y la igualdad que puedan ser de interés para los estudiantes en la materia de inglés, como la historia de figuras LGBTQ+, la literatura escrita por autores LGBTQ+ o temas relacionados con la igualdad de género en la cultura popular.

2.Materiales Auténticos: Utilizar materiales auténticos en inglés relacionados con los temas seleccionados, como textos, artículos, películas, series, canciones o entrevistas con personas LGBTQ+.

3.Vocabulario Inclusivo: Enseñar el vocabulario inclusivo y términos relacionados con la identidad de género, como "cisgénero," "transgénero," "no binario," "orientación sexual," entre otros. Esto permite a los estudiantes comunicarse con respeto y comprensión.

4.Discusión Abierta: Fomentar la discusión abierta en el aula sobre los temas de identidad de género y diversidad. Crear un ambiente seguro donde los estudiantes puedan plantear preguntas y expresar sus opiniones.

5.Lecturas y Literatura Inclusiva: Integrar lecturas y literatura escrita por autores LGBTQ+ o que traten sobre la diversidad de género. Esto puede incluir obras de ficción, ensayos o poemas que aborden estos temas.

6.Proyectos de Investigación: Invitar a los estudiantes a investigar y presentar proyectos sobre la historia de figuras LGBTQ+ influyentes o sobre los avances en la igualdad de género en diferentes países de habla inglesa.

7.Entrevistas y Testimonios: Mostrar entrevistas o testimonios de personas LGBTQ+ que compartan sus experiencias y perspectivas. Esto puede ayudar a los estudiantes a desarrollar empatía y comprensión.

8.Declaraciones de Derechos: Examinar y analizar las declaraciones de derechos relacionadas con la igualdad de género y la diversidad de género, como la Declaración Universal de Derechos Humanos. Fomentar la reflexión sobre los derechos humanos y la igualdad.

9.Recursos en Línea: Utilizar recursos en línea, como organizaciones LGBTQ+ y sitios web de educación, que proporcionen información y actividades relacionadas con la diversidad de género en inglés.

10.Actividades Creativas: Animar a los estudiantes a expresar sus pensamientos y sentimientos a través de actividades creativas, como la escritura de poesía, ensayos, cuentos o la creación de arte relacionado con la diversidad de género.

11.Colaboración con el Departamento de Educación en Igualdad: Colaborar con el departamento de educación en igualdad de género para asegurarnos de que las actividades se alineen con las políticas y enfoques de igualdad de género del centro.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 104/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:30:41

12.Sensibilización y Activismo: Promover la participación en actividades de sensibilización y activismo relacionadas con la igualdad de género y la diversidad de género, como campañas de concienciación o eventos en la comunidad.
La inclusión de actividades que fomenten el respeto a la identidad de género en la materia de inglés, contribuye a la educación en ciudadanía y promueve un ambiente escolar inclusivo y respetuoso. Además, permite a los estudiantes desarrollar habilidades de comunicación intercultural y comprensión de la diversidad en un contexto global.
h) Siguiendo el diseño de los diferentes departamentos didácticos, desarrollaremos la atención a la diversidad (ver apartado atención a la diversidad).
En definitiva, buscamos desarrollar en nuestros alumnos la adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el perfil competencial (2º ESO) y perfil de salida (4º ESO).
Programa Bilingüe.
Metodología:
Nuestro centro imparte enseñanza bilingüe en inglés desde distintos enfoques metodológicos:
- El principal es el enfoque AICLE, acrónimo que corresponde al Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras.
Esta metodología aparece también bajo las siglas CLIL en inglés (Content and Language Integrated Learning). Esta
metodología hace referencia a las situaciones en las que las materias o parte de las materias se enseñan a través de una
lengua extranjera con un objetivo doble, el aprendizaje de contenidos y el aprendizaje simultáneo de una lengua extranjera. El enfoque AICLE en nuestro centro se pone en práctica fundamentalmente en el entorno virtual Moodle

Centros ,ya que facilita el desarrollo de las destrezas comunicativas (hablar, escuchar, leer, escribir e interactuar). También se aplica a través de los procesos cognitivos que comprenden la memoria, el lenguaje, la percepción, el pensamiento y la atención (entre otros). El trabajo cooperativo también se utiliza para implantar la metodología AICLE. Otros métodos utilizados para introducir el enfoque AICLE son el aprendizaje autónomo, el diseño y evaluación de actividades y el acceso a los recursos.
- Se ponen en práctica otras metodologías activas en consonancia con el enfoque orientado a la acción adoptado en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), que implica directamente al usuario de la lengua y que por lo tanto mantiene un alto nivel de motivación.
- Se proponen situaciones de aprendizaje que integran elementos curriculares de las distintas áreas en lengua extranjera con la puesta en práctica de actividades significativas abiertas, lúdicas y creativas, tanto orales como escritas, que impliquen la elaboración de un producto final relevante vinculado a la vida real que requiera el uso de las nuevas tecnologías,herramientas imprescindibles en la enseñanza bilingüe.
- Se refuerza la competencia digital, que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, al igual que la competencia emprendedora y la competencia personal, social y de aprender a aprender para fomentar la autonomía del alumnado y el desarrollo del pensamiento crítico.

,

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 105/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:30:41

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

A lo largo del presente curso escolar, desarrollaremos situaciones de aprendizaje que serán aplicadas en el aula, buscando el desarrollo de las competencias del alumno mediante la realización de actividades articuladas y referenciadas a su entorno inmediato .A través de las Situaciones de Aprendizaje pretendemos:

- Potenciar el trabajo autónomo e individual del alumno.
- Fomentar aprendizajes significativos aplicables a la vida diaria.
- Diversificar los instrumentos de evaluación.
- Desarrollar el aprendizaje cooperativo entre iguales.
- Potenciar el trabajo en equipo tanto de los alumnos como de los docentes.
- Favorecer la atención a la diversidad (grupos cooperativos, principios DUA, ...).
- Potenciar el uso de las tecnologías de la información y comunicación.

En definitiva, articularemos nuestra actividad docente a través de las Situaciones de Aprendizaje que iremos implementando a lo largo del presente curso escolar:

Las situaciones de aprendizaje programadas para este nivel educativo son las siguientes:

Situación de aprendizaje 1:Adventure is out there!

Situación de aprendizaje 2:You make a living by what you get, you make a life by what you give

Situación de aprendizaje 3:A nations culture resides in the hearts and in the soul of its people

Situación de aprendizaje 4:Great minds think alike

Situación de aprendizaje 5:Nature is not a place to visit, it is home

Situación de aprendizaje 6:You are what you tweet

Al diseñar situaciones de aprendizaje en la ESO (Educación Secundaria Obligatoria) para la materia de inglés, es importante seguir algunas orientaciones metodológicas para cumplir con los objetivos y competencias establecidos en la ley:

1.Enfoque comunicativo: El aprendizaje del inglés debe centrarse en el desarrollo de habilidades comunicativas. Diseñar situaciones de aprendizaje que permitan a los estudiantes practicar la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita en contextos reales y significativos.

2.Contextualización: Relaciona el aprendizaje del inglés con situaciones de la vida cotidiana y temas relevantes para los estudiantes. Utilizar contenido auténtico, como noticias, canciones, películas, y textos relacionados con la cultura y la actualidad.

3.Enfoque interdisciplinario: Promueve la integración del inglés con otras materias para fomentar un aprendizaje más significativo. Por ejemplo, podemos diseñar proyectos que combinen inglés y ciencias, inglés y historia, o inglés y tecnología.

4.Aprendizaje cooperativo: Fomenta la colaboración entre los estudiantes, lo que les permitirá practicar la comunicación en inglés y desarrollar habilidades de trabajo en equipo. Las actividades grupales y proyectos colaborativos pueden ser muy efectivos.

5.Uso de TIC: Debemos aprovechar la tecnología, como aplicaciones educativas, plataformas en línea y recursos multimedia, para enriquecer las situaciones de aprendizaje. Esto puede hacer que el aprendizaje del inglés sea más atractivo y efectivo.

4.Evaluación formativa: Realizar una evaluación continua y formativa que se centre en el progreso de los estudiantes y en la retroalimentación constante. Además de exámenes tradicionales, consideramos la evaluación de proyectos, presentaciones, debates, y la participación en actividades comunicativas.

5.Diversificación: Tenemos en cuenta la diversidad de habilidades, intereses y niveles de inglés en el aula. Adaptaremos las situaciones de aprendizaje para atender a las necesidades individuales de los estudiantes, incluyendo aquellos con necesidades especiales.

6.Fomento de la autonomía: Animar a los estudiantes a tomar un papel activo en su propio aprendizaje. Promover la autoevaluación y la reflexión sobre sus objetivos y progreso en el aprendizaje del inglés.

7.Integración cultural: Aprovechar las situaciones de aprendizaje para introducir a los estudiantes en la cultura de habla inglesa. Esto puede incluir festividades, tradiciones, costumbres, y aspectos culturales relevantes.

8.Flexibilidad: Ajustar las situaciones de aprendizaje según la dinámica del grupo de estudiantes y sus necesidades específicas. Siempre se pueden modificar y adaptar nuestros enfoques según sea necesario.

Estas orientaciones metodológicas nos ayudarán a cumplir con los objetivos de la LOMLOE y a crear un entorno de aprendizaje efectivo y motivador para la materia de inglés en la ESO. Además, es fundamental mantenerse al tanto de las actualizaciones curriculares y de los materiales disponibles para respaldar la enseñanza del inglés en conformidad con la legislación vigente.

La adquisición efectiva de las competencias específicas se verá favorecida por el desarrollo de una metodología que reconozca a los alumnos y las alumnas como agentes de su propio aprendizaje. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 106/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:30:41

mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Estas deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa. Las situaciones de aprendizaje deben plantear un reto o problema de cierta complejidad, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), a partir de la realización de distintas tareas y actividades que favorezcan distintos tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos. El planteamiento deberá ser claro y preciso en cuanto a los objetivos que se espera conseguir y los saberes básicos que hay que movilizar. El escenario de desarrollo estará bien definido y facilitará la interacción entre iguales, para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales o personales de manera autónoma y trabajar en equipo en la resolución creativa del reto planteado, desarrollando una actitud cooperativa y aprendiendo a resolver de manera adecuada los posibles conflictos que puedan surgir.

Estas situaciones favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos a la resolución de un problema de la realidad cotidiana del alumnado, partiendo de sus centros de interés y aumentándolos. Para ello, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. En su diseño, se debe facilitar el desarrollo progresivo de un enfoque crítico y reflexivo, así como el abordaje de aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad, el respeto a la diferencia o la convivencia democrática, mediante el diálogo y la búsqueda de consenso, incluyendo así la producción e interacción verbal y el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes y los prepare para su futuro personal, académico y profesional, sentando las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida. De igual modo, se deben tener en cuenta las condiciones personales, sociales o culturales de los alumnos y las alumnas, para detectar y dar respuesta a los elementos que pudieran generar exclusión. El profesorado debe proponer retos que hay que resolver, bien contextualizados y basados en experiencias significativas, en escenarios concretos y teniendo en cuenta que la interacción con los demás debe jugar un papel de primer orden, buscando ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos de la vida real. El alumnado enfrentándose a estos retos irá estableciendo relaciones entre sus aprendizajes, lo cual les permitirá construir el conocimiento con autonomía, iniciativa y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.

A continuación, se presenta un esquema de procedimiento a seguir para el diseño de situaciones de aprendizaje:

1. Localización de un tema de interés.
2. Justificación de la propuesta.
3. Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar.
4. Concreción curricular.
5. Secuenciación didáctica.
6. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.
7. Evaluación de los resultados y del proceso.

Si entramos más en detalle, podemos introducir un poco cada una de las partes del esquema:

1. Localización de un tema de interés. Buscar una situación o temática que para el alumnado se considere importante en su quehacer diario y resulte motivadora en sí misma.

2. Justificación de la propuesta. La elección de la temática no puede estar falta de justificación. Debemos apoyarnos en los objetivos de la etapa y en los principios generales y pedagógicos para buscar los argumentos que den fundamento a la propuesta. Por ejemplo: el desarrollo afectivo, la gestión emocional, los hábitos de vida saludable y de control corporal, las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, las pautas elementales de convivencia y relación social, el entorno en el que vivimos, los seres vivos que en él conviven, el consumo responsable, ...

3. Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar. La descripción debe explicitar lo que se pretende realizar sin olvidar detalles tan importantes como el contexto en el que se debe conseguir, breve referencia al escenario, los medios o herramientas necesarios, etc.

4. Concreción curricular. Será el elemento que conectará la situación de aprendizaje con los elementos del currículo. Recogeremos aquí las competencias específicas, que serán el punto de partida o el eje de la concreción, los criterios de evaluación, los saberes básicos y los descriptores del Perfil competencial al término de segundo curso y del Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica que se pretenden desarrollar. Estos últimos son los que deben servir como punto de partida y fundamentar el resto de decisiones curriculares, las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica y servir de referencia de cara a la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, quedando así patente que las actividades a realizar conectan con el fin último de la tarea educativa, el desarrollo de las competencias
y la movilización de saberes básicos necesarios para ello. En definitiva, el para qué.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 107/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:30:41

5. Secuenciación didáctica. Explicación breve de cómo, con qué, cuándo, dónde, etc., se va a desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje. Se trata de recoger de manera resumida las tareas y actividades a realizar para la motivación, el desarrollo, la consolidación y la aplicación de la práctica educativa, definiendo tanto los escenarios y los recursos
necesarios para llevarlas a cabo como la forma de agrupamiento del alumnado. Es importante hacer referencia a los procesos cognitivos que se verán involucrados.
6. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Las medidas, tanto generales como específicas, que se van a aplicar, vistas desde la inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje. Es importante hacer referencia al principio y a las pautas concretas para el desarrollo y la aplicación de las medidas que se prevén.
7. Evaluación de los resultados y del proceso. Para que la evaluación no se desvincule del marco curricular, deberán anotarse los criterios de evaluación de las diferentes materias que están vinculados con las competencias específicas que se desean desarrollar en esta situación de aprendizaje. Para concretar, es conveniente proponer tanto los instrumentos (observación sistemática, registro anecdótico porfolio, etc.) como las rúbricas necesarias que facilitarán el
proceso de evaluación, las pautas para la evaluación de las medidas generales o específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales y los descriptores del Perfil competencial al término de segundo curso y del Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica, y Bachillerato, según el nivel de desempeño correspondiente. Por último, aunque no
menos importante, se debe dejar expresado el procedimiento para la evaluación de la práctica docente, haciendo explícitos tanto los indicadores de medida como los instrumentos o evidencias a utilizar. En definitiva, diseñar una situación de aprendizaje requiere que desde los principios generales y pedagógicos de la Etapa se alineen los elementos curriculares en favor del desarrollo de las competencias mediante la realización de tareas y actividades significativas y motivadoras, que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. La puesta en práctica de sucesivas situaciones de aprendizaje convenientemente secuenciadas, partiendo de una o varias competencias específicas de una o varias materias, tomando siempre como referencia el Perfil competencial
al término de segundo curso y el Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica o Bachillerato, y considerando la transversalidad de las competencias y saberes, permite que el aprendizaje sea transferible a cualquier contexto personal, social y académico de la vida del alumnado y, por lo tanto, sentar las bases del aprendizaje permanente.
También desarrollaremos el proyecto del Currículo Integrado de la Lenguas (CIL)
CIL
El Plan de Fomento del Plurilingüismo en Andalucía responde a la necesidad de hacer frente a un ambicioso proyecto que tiene como principal objetivo alcanzar un amplio conocimiento de otras lenguas en el marco de un mundo global para garantizar el éxito de los ciudadanos andaluces. Dicho proyecto se enmarca en el contexto del Marco Común de Referencia para las Lenguas (MCERL), que pretende conseguir una mayor unidad entre sus miembros adoptando una acción común en el ámbito cultural. De acuerdo con el Real Decreto 217/-2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, el alumnado debe alcanzar a lo largo de su etapa educativa la competencia plurilingüe (CP).
Para alcanzar la competencia plurilingüe en nuestro centro, el Currículo Integrado de las Lenguas (CIL) gira en torno al trabajo colaborativo del profesorado de lenguas que se lleva a cabo en coordinación sobre las lenguas presentes en nuestro centro: lengua española (L1), inglés (L2), francés (L3), Latín (LCLA1) y Griego (LCLA2).
OBJETIVOS GENERALES DEL CIL
-Promover el plurilingüismo al desarrollar la competencia plurilingüe (CP) en las tres lenguas ofertadas en el centro (español, inglés, francés, y griego y latín), ya que la adquisición y aprendizaje de lenguas es imprescindible hoy día.
-Emplear las lenguas de manera autónoma con el fin de comprender y analizar nuestra realidad, dar forma a nuestro pensamiento, tener criterio propio sobre dicha realidad y ser capaz de actuar.
-Comprender que el aprendizaje de lenguas es continuo y está basado en su constante uso. Impulsar el aprender a aprender lenguas fomentando el traslado de estrategias comunicativas, en situaciones diferentes y/o con distintos fines, puesto que el aprendizaje de lenguas se puede trasladar de una lengua a otra.
-Hacer una reflexión sobre la propia lengua materna estableciendo una comparación con los nuevos códigos lingüísticos que nos permite valorar las lenguas con las que nos comunicamos con personas pertenecientes a otras culturas, promoviendo de esta manera el respeto entre personas.
-Apreciar las lenguas como medio para aprender y desarrollar los contenidos de las áreas del conocimiento no lingüísticas.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL CIL
- Comprender textos orales y escritos en diferentes situaciones comunicativas, con distintos niveles competenciales en cada una de las tres lenguas.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 108/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:30:41

-Crear producciones orales y escritas de acuerdo con distintas situaciones de comunicación y con diferentes objetivos, de manera creativa y personal, en cada una de las tres lenguas, y con diversos niveles de competencia.
-Hacer una reflexión sobre cómo funcionan las lenguas en los distintos planos lingüísticos (léxico, morfología, sintaxis, etc.) al comparar la lengua materna con las otras lenguas extranjeras y al emplear una terminología (metalenguaje) común. Para consolidar esta reflexión lingüística inherente a la competencia plurilingüe, y de acuerdo con la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, que sitúa el latín y el griego clásico como herramientas para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general, se incluyen las lenguas clásicas en el CIL, como el soporte lingüístico que suponen de la mayor parte de las lenguas actuales.
-Fomentar el interés por la lectura en las diferentes lenguas. Identificar y analizar los diferentes géneros literarios. Adquirir un hábito lector con el disfrute de la lectura.
-Facilitar las herramientas básicas (conectores oracionales) para que el alumnado sea capaz de resumir, argumentar o expresar opiniones.
-Reconocer claramente las características principales de los diferentes tipos de textos (descriptivo, narrativo, argumentativo, expositivo y dialogado) y llegar así a construir discursos orales y escritos de manera adecuada.

CONTENIDOS GENERALES DEL CIL

Los contenidos, o conjuntos de conocimientos, son las habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.
Teniendo en cuenta esta definición, se nos plantean las siguientes cuestiones: ¿ qué debemos enseñar? ¿Qué deben aprender nuestros alumnos y alumnas? ¿Cómo hacerlo de forma integrada?
Si entendemos que las lenguas son vehículos para la comunicación y que su aprendizaje es un proceso continuo basado en el uso de las mismas, debemos otorgar importancia tanto al conocimiento de la lengua (léxico y estructuras gramaticales), como a las cinco destrezas comunicativas (leer, escribir, escuchar, hablar y conversar). Si acordamos que el texto oral y escrito es el eje de cualquier situación de comunicación, tenemos que hacer hincapié en sus diferentes tipos (descripción, narración, diálogo, exposición y argumentación). Si todo texto gira en torno a un eje temático, tendremos que analizar cuáles son los temas que más despiertan el interés del alumnado y cómo de recurrentes son en las tres lenguas.

PROYECTOS INTEGRADOS (ÁREAS LINGÜÍSTICAS)

1er TRIMESTRE

4º ESO :

Tipo textual: expositivo

Lengua Castellana y Literatura: glosario sobre identidad sexual.
Inglés: exposición oral sobre micromachismos.
Francés: póster sobre el Día contra la violencia de género.
Latín: Wiki sobre el status de la mujer dentro de la familia romana.

2º TRIMESTRE

4ºESO:

Tipo de Texto: Expositivo

Lengua Castellana: Narración oral sobre acontecimientos de la Guerra Civil.
Inglés: Booktrailer de diferentes obras literarias basadas en hechos históricos.
Francés: Lappbook literario.
Latín: Leer el cielo: narración oral sobre los mitos de las constelaciones.

3er TRIMESTRE

4ºESO:

Tipo de Texto: Argumentativo

Lengua Castellana: Articulo de opinión sobre cómo mejorar el mundo.
Inglés: Debate a favor o en contra sobre posibles soluciones para mejorar el mundo
Francés: Carta de reclamación.
Latín: Decálogo: ¿ qué hacer y qué no hacer en una visita a un museo o a un yacimiento arqueológico?

METODOLOGÍA Y RECURSOS

El currículo integrado de las lenguas se basa en la idea fundamental de que las lenguas son herramientas para la comunicación. El proceso de enseñanza/aprendizaje persigue este objetivo, de ahí que nuestra metodología tenga un importante carácter altamente comunicativo. Una de las funciones fundamentales del profesorado que participa en el CIL es fomentar la implicación del alumnado en situaciones de aprendizaje que conlleven la producción y comprensión de textos orales y escritos. Estas situaciones de aprendizaje permitirán utilizar las lenguas para intercambiar opiniones, debatir, argumentar, etc. Por tanto, deben estar enfocadas en sus intereses y necesidades, y dentro de un contexto lo más realista posible. Para motivar al estudiante en su participación en la comunicación es muy importante que los posibles errores sean vistos como parte necesaria del proceso de aprendizaje.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 109/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:30:41

Los estudiantes realizarán en las tres lenguas proyectos en los que se comparte el mismo tipo de discurso y/o el mismo eje temático. Para su consecución, el alumnado irá completando tareas, actividades y ejercicios en clase de manera individual, en parejas o en grupos.

El principal enfoque metodológico que se empleará en las clases bilingües será el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE; en inglés Content and Language Integrated Learning, CLIL), que es un método con un doble enfoque en el que se usa una lengua adicional para el aprendizaje y la enseñanza de contenido e idioma. Es decir, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, el enfoque no recae plenamente sobre el contenido o la lengua, sino que cada uno está entretejido, incluso si el énfasis es mayor en uno u otro en un momento dado. La interacción en el aula al igual que la priorización del código oral son esenciales para la adquisición tanto de la lengua materna como de las lenguas extranjeras; por lo que las exposiciones orales, los diálogos y debates serán parte importante de esas actividades comunicativas integradoras de las situaciones de aprendizaje. Por otro lado, la lectura extensiva e intensiva de textos reales o adaptados a su nivel de competencia es un instrumento fundamental para las tres lenguas. Es de vital importancia que los estudiantes alcancen una alta competencia comunicativa en lengua castellana. Las lenguas extranjeras pueden contribuir en gran medida a este desarrollo si se comparten con la L1 las mismas estrategias y el mismo enfoque metodológico. La lengua española es el centro de la interrelación entre lenguas. Para que el aprendizaje y la enseñanza de las lenguas se puedan integrar, es conveniente utilizar la misma terminología lingüística; la propuesta por el profesorado de L1 y que se incorpora como Anexo I. También vemos interesante y de gran utilidad para el alumnado proporcionar una descripción de los diferentes tipos de discurso y modelos en las tres lenguas, que se recogen en el Anexo II, así como un listado de los conectores oracionales más frecuentes en las tres lenguas, especificando para qué se usan y que se incluyen en el Anexo III.

Los recursos o materiales con los que se trabajarán las situaciones de aprendizaje y proyectos del currículo integrado son muy importantes; por ello los departamentos implicados deben ser dotados para este propósito con material informático operativo en las aulas, archivos o carpetas individualizadas para recoger las producciones escritas, sistemas de grabación para las producciones orales, libros de lectura originales y adaptados, etc

.ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El instituto y las personas que lo conforman; profesorado, alumnado y familias, son un claro reflejo de la sociedad heterogénea a la que pertenecen. No existen las clases homogéneas ya que el alumnado es manifiestamente diverso, y por ello la respuesta educativa debe ser diversificada y ajustada a las características de cada alumno/a. En las aulas encontramos una gran diversidad de capacidades, de intereses, de ritmos y estilos de aprendizaje, y toda esta diversidad debe ser tenida en cuenta como elemento enriquecedor. Teniendo en cuenta lo anterior, nuestro CIL incluye medidas de atención a la diversidad del alumnado en distintos frentes:

-Grado de adquisición de competencias y saberes.

-Medidas de refuerzo y ampliación.

-Selección de actividades y tareas con distintos niveles de dificultad.

-Flexibilidad en la secuenciación de las actividades propuestas.

-Adecuación del espacio y organización del grupo-clase, para trabajar en parejas o en grupos de aprendizaje cooperativo.

-Adecuación de las actividades y tareas a los distintos ritmos y/o estilos de aprendizaje.

EVALUACIÓN

La evaluación es entendida como parte integral del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación atenderá al grado de consecución de las competencias establecidas para cada una de las cinco destrezas (escuchar, hablar, conversar, leer y escribir), teniendo en cuenta los niveles de competencia lingüística establecidos en el MCERL. Los criterios de evaluación que proponemos en este currículo integrado para las tres lenguas son los siguientes:

- Identificar la información global y específica en textos orales y escritos relacionados con situaciones habituales de comunicación.

-Demostrar la comprensión lectora a través de la lectura individual de textos y libros auténticos o adaptados.

- Producir mensajes orales y escritos sobre los temas propuestos en las áreas lingüísticas y no lingüísticas. Para ello, habrán de utilizar conectores, construcciones gramaticales y un léxico apropiados.

- Interactuar en situaciones diversas, empleando un lenguaje sencillo y utilizando fórmulas típicas o usuales en las relaciones sociales.

-Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

- Reconocer y valorar los aspectos culturales de otros países, comparándolos con los propios.

- Reflexionar sobre el grado de consecución de sus habilidades lingüísticas y de su propio aprendizaje mediante la autoevaluación.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 110/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:30:41

Se realizará una evaluación de diagnóstico o inicial, con la finalidad de conocer en qué punto se encuentra el alumnado en su etapa de aprendizaje y para detectar posibles adecuaciones curriculares. La evaluación será continua y se basará en la observación sistemática de la actividad del alumno. Las tareas finales integradas en el CIL constituirán un instrumento más para la evaluación de la competencia lingüística del alumnado en cada una de las lenguas. Para la evaluación de las distintas tareas y proyectos que los estudiantes realizarán a lo largo del curso, consideramos conveniente y necesario el uso de las rúbricas.

CONSIDERACIONES FINALES

Hoy día el dominio de lenguas es fundamental para desenvolverse en un mundo multilingüe. Lo que pretendemos con este CIL es que nuestro alumnado desarrolle las competencias lingüística y plurilingüe al máximo nivel en las tres lenguas de nuestro centro (español, inglés y francés), intentando desarrollar y mejorar las destrezas productivas y receptivas que conforman dichas competencia: la expresión y comprensión oral, la interacción, la comprensión lectora y la expresión escrita. Intentaremos que nuestro currículo integrado de las lenguas tenga sentido, que haya producciones auténticas al final de cada etapa que demuestren el avance en esta competencia plurilingüe. Analizaremos producciones al final de cada etapa que demuestren el avance en esta competencia plurilingüe. Analizaremos qué tareas, situaciones de aprendizaje y proyectos se pueden desarrollar de manera integrada y son más idóneos para cada nivel educativo de acuerdo con los tipos de discurso y a ejes temáticos.

Este documento marco nos ayudará a diseñar los currículos integrados que se desarrollarán a lo largo de los próximos cursos y que siempre serán objeto de revisión y evaluación.

MATERIALES DE REFERENCIA

- ORDEN de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 12-07-2011).
- Plan de Fomento del Plurilingüismo. Una política lingüística para la sociedad andaluza. Consejería de Educación.
- Guía informativa para Centros de Enseñanza Bilingüe. 2ª Edición. (pdf)
- CIL (Junta de Andalucía). Preguntas y Respuestas. Orientaciones Metodológicas.

4. Materiales y recursos:

La variedad de los recursos es un aspecto esencial de nuestra práctica educativa. Trataremos de utilizar una gama de recursos lo más amplia y variada posible, prestando una especial atención a los recursos digitales.

Estos recursos serán utilizados y evaluada su eficacia, tanto por parte de los alumnos como por parte de los docentes, de cara a la optimización de los mismos. Entre otros, utilizaremos los siguientes recursos:

Plataforma Moodle Centros, pizarra digital, libros de texto, lecturas adaptadas, material audiovisual (vídeos, películas, canciones, presentaciones con diapositivas, etc.).

La pizarra digital interactiva es una herramienta excelente para que los profesores/as mejoren el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, que los profesores/as puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet.

No hay duda de que la tecnología de las pizarras digitales capta la atención de los alumnos/as durante más tiempo participar en clase constantemente, ya que la pizarra digital proporciona información de manera inmediata. Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades. Las respuestas se pueden presentar una a una para ofrecer explicaciones detalladas, o bien todas a la vez para corregir los ejercicios de manera más efectiva.

Otra ventaja importante de la pizarra digital es que permite guardar todo el material generado en una clase y recuperarlo después para seguir practicándolo. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de YouTube, aportaciones de los alumnos/as y mucho más) con un solo clic

Con Think Ahead se proporciona una gran variedad de material para trabajar con la pizarra digital, el cual se puede utilizar de maneras diferentes para adecuarse a las necesidades de los alumnos/as en cada momento. A continuación se explican los componentes interactivos más nuevos de las pizarras digitales:

- Communication Videos, para la enseñanza de la lengua funcional y la práctica oral dando la oportunidad al estudiante de ver una comunicación de la vida real en acción.
- Culture Videos, para acompañar a los textos culturales y CLIL aportando información adicional adaptada al nivel lingüístico del alumno/a.
- Life Skills Videos, para mejorar las habilidades comunicativas del alumno/a presentando situaciones comunicativas cotidianas.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 111/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:30:41

- Literature Videos, con fragmentos de animación literaria para introducir a los alumnos/as a obras literarias clásicas y despertar su interés por ellas.
- Slideshows, para obtener más información sobre el tema del módulo mediante presentaciones de diapositivas basadas en contenidos culturales y de diferentes áreas curriculares. Son una aportación extra interesante para cualquier clase y sirven para ampliar los conocimientos generales de los alumnos/as sobre el mundo que les rodea.
- Grammar Animation, para trabajar los contenidos gramaticales con animaciones visuales de forma divertida y en contextos reales.
-Vocabulary Presentation para presentar y repasar vocabulario, incluye lista de palabras con audio y su traducción al castellano que ayudará a la práctica, a la evaluación y a la ortografía.
- Games para el repaso del vocabulario y la gramática a modo grupal con toda la clase.
- Extra Practice, al final de cada módulo, para ayudar a repasar la gramática y el vocabulario presentado en el Students Book.
- Speaking Exam Practice, ejercicios estructurados según el examen CEF.
- Quick Test, para evaluar a los alumnos/as de forma rápida y sencilla al final de las secciones de cada módulo.

2. Uso de INTERACTIVE

La función INTERACTIVE ofrece herramientas adicionales para que los alumnos/as las usen desde casa (o en las aulas digitales 1x1).

Todos los ejercicios y actividades de Interactive Student quedan registrados en el sistema de gestión del aprendizaje (LMS), de manera que el profesor/a puede llevar un seguimiento del progreso de cada alumno/a y evaluarlo.

Las herramientas de la función INTERACTIVE son:

- Flipped Clasroom: permite a los alumnos/as preparar el contenido de vocabulario y gramática antes de ir a clase.
- Wordlist and Activities: se centra en la adquisición de vocabulario, la comprensión y la ortografía. Incluye listas de palabras con audio y su traducción al castellano, así como distintas actividades para practicar el vocabulario.
- Dialogue Builders: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- Extra Practice: ejercicios autocorregibles para que los alumnos/as practiquen y repasen el vocabulario y la gramática del módulo.
- Techno Help: ayuda y recursos para realizar las actividades Techno Option del Students Book.
- Culture, Life Skills, Communication y Literature Videos: permiten ver los vídeos a los alumnos/as desde casa.

Se puede acceder a la función Interactive Student desde este enlace: www.burlingtonbooks.es/IS.

3. Uso de WordApp

La aplicación gratuita de Burlington Books WordApp proporciona listas de palabras interactivas y actividades a través del teléfono móvil para que los alumnos/as puedan practicar y repasar el vocabulario cuando y donde quieran. Para descargarla, solo hay que acceder a www.burlingtonbooks.es.

En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el marco común europeo de referencia para las lenguas, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Así, el profesor deberá adaptar y diseñar una metodología acorde con el carácter competencial del currículo, integrando en ella tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes que ayuden al alumno a la adquisición de las competencias deseadas. Las situaciones de aprendizaje propuestas deberán tener en cuenta al alumno como origen y centro del proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones ,así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Trabajaremos con un método basado en módulos que supone todo un desafío y proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI. El método comprende un vocabulario y una gramática amplios, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural .El método es compatible con los niveles A1+/B1+ del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas .En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave en diversas áreas. Esta metodología facilita la adquisición de las competencias clave tales como la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana, la competencia emprendedora y la competencia en conciencia y expresión culturales. Se incluye también una sección de consulta de vocabulario Vocabulary Reference con un glosario bilingüe que contiene el vocabulario y lenguaje funcional de cada módulo, una sección Language Resource con un apéndice gramatical cuyas explicaciones están en castellano y los ejemplos en los dos idiomas y con una lista de verbos irregulares, una sección Writing Guide con una guía de

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 112/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:30:41

escritura y una sección Learning Competences con tablas para que los alumnos se autoevalúen. IC Interactive Classroom, IS Interactive Student y WordApp son los nuevos recursos de Burlington Books. Los contenidos de IC Interactive Classroom están integrados en Think Ahead Student¿s Book para la enseñanza continua. IC Interactive Classroom incluye Communication and Life Skills Videos para mejorar las habilidades comunicativas, Culture Videos que ofrecen contenido real y adaptado a cada nivel, Literature Videos que incluyen fragmentos de animación literarios y Slideshows para la mejora del aprendizaje a través de presentaciones culturales. Además, IC Interactive Classroom incluye Grammar Animations que aportan apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, Vocabulary Presentations que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo, un Quick Test al final de cada sección (A, B, C), Games que sirven para revisar la gramática y el vocabulario de una manera divertida, Extra Practice que proporciona ejercicios adicionales de gramática y vocabulario interactivos y Speaking Exam Practice que ofrece práctica estructurada para los exámenes CEF. Para obtener más información sobre IC Interactive Classroom, consulta las páginas ix-xi del Teacher Manual.IS Interactive Student incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: Flipped Classroom proporciona a los alumnos/as la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. Wordlist and Activities incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. Extra Practice cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el Student¿s Book y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. Dialogue Builders ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. Techno Help proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos online del Student¿s Book. Communication, Life Skills, Culture and Literature Videos permiten a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El Learning Management System (LMS) online permite a los profesores/as seguir el trabajo de cada estudiante. WordApp ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran. Para obtener más información sobre IS Interactive Classroom,consulta las páginas xiv-xv del Teacher Manual.Además, en la página web de Burlington Books (www.burlingtonbooks.es) los alumnos/as encontrarán el apartado Student's Zone donde se encuentran las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student's Book, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook.Para el profesor/a, el manual incluye un Teachers Manual con páginas intercaladas repleto de información cultural e interdisciplinar; un Teacher's All-in-One Pack con amplio material de apoyo fotocopiable; y una gran variedad de recursos digitales en la Teachers Zone de www.burlingtonbooks.es, entre ellos Interactive Whiteboard Materials con un Student¿s Book y un Workbook interactivos, Test Factory and Other Editable Resources, Burlington ESO Grammar Factory y Burlington ESO Culture Bank.Es un manual claramente estructurado que se centra en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

Componentes del curso

Una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática, las estrategias de escritura y el lenguaje de clase básicos.

Seis módulos claramente estructurados, divididos en tres secciones que culminan en una tarea.

Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática acumulativos, una página para comprobar las capacidades aprendidas y una página de literatura.

Contenido cultural e interdisciplinar integrado en las actividades del módulo.

Énfasis en el aprendizaje y la ampliación de vocabulario.

Ejercicios de comprensión y expresión oral frecuentes.

Un proyecto colaborativo en cada módulo, incluyendo una actividad Techno Option.

Una página Life Extra Skills en cada módulo, centrada en situaciones comunicativas de la vida real.

Contenidos de Interactive Classroom integrados a lo largo del módulo.

Contenidos de Interactive Student integrados a lo largo del módulo.

Un apéndice para trabajar en parejas (Pair Work Appendix).

Grammar Lab, con cuadros gramaticales completos y actividades adicionales para practicar y repasar la gramática.

Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (Pronunciation Appendix).

Lista de verbos irregulares.

Culture Magazine, una sección cultural e interdisciplinar.

Workbook

Una sección de introducción

Seis módulos con ejercicios graduados de vocabulario y gramática, textos de lectura, ejercicios de comprensión oral, diálogos para completar, práctica adicional de escritura, Progress Check, Standards Check y Self-Evaluation.

Un glosario y una lista de lenguaje funcional con su transcripción fonética y traducciones en castellano.

Un apéndice gramatical con las explicaciones en castellano y ejemplos bilingües.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 113/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:30:41

Una lista de verbos irregulares traducidos al castellano.
Una Writing Guide con pautas paso a paso que facilitarán la autocorrección.
Cuadros de autoevaluación del estudiante en la sección Learning Competences. Interactive Student
Flipped Classroom con presentaciones de vocabulario y animaciones gramaticales.
Listas de palabras y actividades.
Extra Practice (vocabulario y gramática).
Dialogue Builders: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
Techno Help: ayuda y recursos para realizar los proyectos colaborativos.
Vídeos (Communication, Life Skills, Culture y Literature).
Audios del Workbook.

Los seis módulos del Students Book se dividen en tres secciones de cuatro páginas que proporcionan el vocabulario y la gramática necesarios para afrontar la tarea con la que culmina cada una. Hay dos textos por módulo basados en material auténtico. También se presentan tres grupos de vocabulario temático contextualizado en cada módulo, con lecturas adicionales, y actividades de reciclaje para revisar el vocabulario aprendido con anterioridad y asegurar el repaso y el enriquecimiento constantes. Los ejercicios interdisciplinares y culturales están integrados en los propios módulos, lo cual proporciona una forma natural de conectar el aprendizaje del inglés con el mundo real.La gramática, que cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial, se presenta en un contexto actual tanto en lo oral como en lo escrito. Al final del libro está la sección Grammar Lab, que contiene cuadros gramaticales presentados de forma clara y también ejercicios adicionales para repasar y practicar.También se proporcionan una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos/as practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real; cada módulo incluye un vídeo comunicativo con actividades para practicar la comprensión y producción oral. El apartado de pronunciación se centra en las dificultades habituales de los alumnos/as a la hora de pronunciar las palabras y frases en inglés. También hay actividades adicionales de comprensión y expresión oral en todos los módulos que desarrollan destrezas lingüísticas productivas para ayudar a los alumnos/as a comunicarse de manera eficaz en el mundo real. Los contenidos de la guía de escritura están cuidadosamente estructurados módulo a módulo para practicar las destrezas de escritura básicas y ofrecer ayuda a la hora de realizar las tareas.Todos los módulos cuentan con un proyecto colaborativo que, a través de la realización de una tarea significativa,desarrolla habilidades comunicativas, de planificación, de investigación y sociales. Además, incluye una TechnoOption.Hacia el final de cada módulo está el apartado Life Skills Extra, que se centra en el inglés funcional que se utilizaen situaciones comunicativas reales y proporciona un vídeo con situaciones cotidianas que exponen a los alumnos/as al lenguaje real y actividades de comprensión y producción oral.La Interactive Classroom se encuentra a lo largo de todo el libro y permite un aprendizaje dinámico y constante con la ayuda de distintas herramientas (consulta las páginas ix-xi del Teachers Manual).También hay tres secciones de repaso (Review) en el Student¿s Book. Estas incluyen ejercicios de repaso del vocabulario y la gramática, una página para poner en práctica las habilidades adquiridas y una página de literatura con fragmentos de animación literarios.

Al final del Student's Book se encuentra una sección cultural e interdisciplinar llamada Culture Magazine. Esta relaciona el inglés con otras asignaturas del currículo escolar (Aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras, AICLE o CLIL en inglés) y le presenta al alumno/a una gran variedad de aspectos culturales de los países anglófonos y del mundo en general. Cada página de la Culture Magazine cuenta además con un vídeo cultural que presenta interesante contenido real a un nivel lingüístico adecuado y actividades de comprensión oral.Por último, hay una sección Grammar Lab, un apéndice para trabajar en parejas, un apéndice de pronunciación con más ejercicios y una lista de verbos irregulares proporcionan la ayuda adicional que el alumno/a necesita.

Otros componentes también son parte integral del método . El libro Workbook ofrece apoyo práctico para lograr los objetivos de cada módulo. Los ejercicios del Workbook están graduados por nivel de dificultad (los de vocabulario y gramática tienen tres), comenzando con las tareas más fáciles y avanzando hacia las más complicadas. Han sido cuidadosamente elaborados para que los estudiantes puedan repasar y consolidar los conocimientos y las destrezas que acaban de adquirir. También se proporcionan ejercicios de autoevaluación en cada módulo a través de los apartados Progress Check, Standards Check y Self-Evaluation, que hacen posible que los alumnos/as evalúen su propio progreso y logren alcanzar las competencias específicas. En la sección Vocabulary Reference del Workbook hay un glosario con vocabulario bilingüe organizado por orden alfabético y por módulo y con lenguaje funcional organizado por tema. También hay una sección Language Resource, que contiene un apéndice gramatical y una lista de verbos irregulares. La sección Writing Resource incluye una guía de escritura que presenta todos los procesos y estrategias de escritura que se enseñan a lo largo del curso y La sección Learning Competences incluye un informe para completar sobre el aprendizaje y evolución de los alumnos/as así como unos cuadros de autoevaluación. El recurso Interactive Student incluye diversas herramientas para ayudar a los alumnos/as en el aprendizaje,entre ellas Flipped Classroom (consulta las páginas xiv-xv). Los estudiantes también disponen de la Student's Zone en www.burlingtonbooks.es/ donde encontrarán las grabaciones en formato mp3 de

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 114/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:30:41

los textos del Student¿s Book, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook. El Teacher's Manual, con las páginas del Student's Book intercaladas, incluye claras notas didácticas con las referencias a otros componentes destacadas sobre un fondo de color para facilitar la preparación de las clases. Para ayudar al profesor/a en la evaluación se incluyen varias hojas fotocopiables que siguen las pautas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (Common European Framework of Reference for Languages).Con ellas podrán conocer mejor el historial de sus alumnos/as, sus estilos de aprendizaje y su actitud ante el inglés. Este componente también contiene mucha información cultural e interdisciplinar sobre los temas tratados en el Students Book y actividades extra opcionales que permiten sacar el máximo provecho al material.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Para la evaluación seguiremos los principios generales expuestos con anterioridad(ver aspectos generales). Además, partiremos de lo recogido en la evaluación inicial de nuestros alumnos y alumnas, para realizar esta programación.

Puesto que la evaluación es criterial, tomando como referentes fundamentales los criterios de evaluación que establece el currículo, se deduce que no hay que dar una calificación a ningún instrumento (que son los medios), sino, al criterio o criterios que se están evaluando (que es el fin).

Hay que tener en cuenta que, aunque trabajemos de forma integrada muchos aprendizajes, la evaluación de los criterios debe ser diferenciada. Por ejemplo, es habitual trabajar en el aula de inglés al mismo tiempo diferentes destrezas , pues sus aprendizajes no son independientes, al contrario, están muy relacionados unos con otros. Pues bien, aunque esto es una realidad, a la hora de la evaluación debemos hacerla de forma diferenciada, criterio por criterio.

El valor de un criterio será media aritmética de todas las actividades evaluables asociadas a ese criterio, siendo el máximo de 10 puntos, y así veremos el logro obtenido en el mismo.

También, será posible utilizar una sola actividad para evaluar dos o más criterios diferentes, pero evaluando el ejercicio desde las diferentes ópticas de los distintos criterios. Evaluamos cada criterio hasta 10. Podrán ser entonces calificaciones diferentes porque estoy evaluando criterios diferentes, aunque el ejercicio del alumno sea exactamente el mismo.

El análisis de los instrumentos utilizados para evaluar los criterios de evaluación, nos dará una gran información sobre si nuestros alumnos/as están aprendiendo o se están encontrando dificultades, tanto a nivel individual como grupal, tomando a partir de ahí las medidas necesarias, modificando ligeramente el modo de utilizar el instrumento de evaluación o utilizando otro distinto.

Al término de cada trimestre, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en la materia.

La evaluación valorará diferentes aspectos:

- Evaluación del aprendizaje:

- Evaluación por parte del docente: Para la evaluación de los conocimientos adquiridos por el/la alumno/a, utilizaremos los criterios de evaluación establecidos por la normativa vigente. Cada uno de estos criterios de evaluación vendrán acompañados de una rúbrica que determinará el desempeño alcanzado o indicadores de logro, por el/la alumno/a (SB/NOT/BI/SF/INS). Las rúbricas podrán ser: rúbrica analítica (para evaluar un solo criterio de evaluación) y rúbrica global (para evaluar varios criterios diferentes en un mismo proyecto). Utilizaremos variados instrumentos o evidencias de evaluación, para valorar el grado de competencia alcanzado por el/la alumno/a, principalmente entre otros: trabajos en equipo o individuales, exposiciones orales, pruebas escritas, cuaderno y la observación sistemática en el aula. Se utilizarán también tecnologías específicas de la materia . Estos instrumentos se ajustarán a las características y
diversidad del alumnado, para eso aplicaremos los principios DUA(Diseño universal del aprendizaje), como por ejemplo presentando la información mediante videos, documentos orales ,imágenes o elaborando actividades escritas o con programas digitales. Los criterios de evaluación utilizados en cada situación de aprendizaje serán explicados en clase para conocimiento de los/as alumnos/as, y publicados en la plataforma MOODLE, también los instrumentos con los que se recogerán los datos que llevarán a su evaluación, y los criterios de calificación mediante las rúbricas correspondientes que establezca el departamento.

- Coevaluación: Del mismo modo el trabajo en grupo, el trabajo por parejas, etc....permitirá la coevaluación con la participación de los/as alumnos/as.

- Autoevaluación por parte del alumno/a: el profesorado del departamento de inglés proporcionará al alumnado actividades que les permita ver el grado de adquisición de los saberes tratados en las situaciones de aprendizaje. Se podrán hacer mediante cuestionarios, actividades concretas, pruebas tipo test, actividades digitales o cualquier otra que se considere.

- Evaluación de la práctica docente: El docente evaluará igualmente el proceso de enseñanza de manera

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 115/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:30:41

continuada a lo largo del curso. En las situaciones de aprendizaje se determinarán y se registrarán en actas del departamento aspectos como:
o Temporalización de las situaciones de aprendizaje.
o Adecuación de los recursos didácticos.
o Eficacia de los recursos DUA.
o Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.
o Eficacia de la metodología empleada.
o A partir de esta autoevaluación por parte del docente, se introducirán mejoras a lo largo de todo el curso.
Los criterios de evaluación y calificación establecidos para el alumnado con necesidades específicas de refuerzo educativo (con o sin medidas específicas en el presente curso), tendrán como referencia los establecidos para el grupo ordinario.
El alumnado que requiera de una adaptación curricular significativa (ACS) tendrá unos criterios de calificación conforme a su situación específica y quedarán debidamente establecidos en las correspondientes adaptaciones, en el apartado
dedicado a los criterios y procedimientos de evaluación.

6. Actividades complementarias y extraescolares:

Las actividades complementarias y extraescolares, juegan un importante papel en la formación y motivación de nuestros alumnos. Para el presente curso escolar tenemos previstas las siguientes actividades:
El departamento tiene la intención de la asistencia del alumnado a la obra de teatro Drácula [segundo ciclo], para el 6 de febrero de 2024 . Otras actividades que el departamento considera interesantes de realizar son las siguientes :
Respecto a las actividades complementarias de festividades y efemérides, se trabajarán dentro del aula siempre y cuando el profesorado lo estime oportuno, sin obligatoriedad. Al final de cada trimestre se hará una valoración de las actividades trabajadas .Entre otras actividades complementarias, el departamento ha organizado diferentes escape rooms o breakouts en los distintos trimestres , la participación de nuestro alumnado en el concurso The Big Challenge, gymkanas y cazas del tesoro .Nuestro departamento también colaborará en otras actividades organizadas por los distintos proyectos, planes y
programas para la innovación educativa, como posibles charlas a través de videoconferencia dentro del Plan Director.

7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

7.1. Medidas generales:

7.2. Medidas específicas:

- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8. Situaciones de aprendizaje:

- Adventure is out there!
- La familia humana
- You make a living by what you get, you make a life by what you give

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 116/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:30:41

diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 117/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:30:41

reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos¿), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 118/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.4.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
ING.4.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
ING.4.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
ING.4.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
ING.4.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ING.4.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:30:41

VERIFICACIÓN | NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 119/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213 | 19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:30:41

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.4.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
Criterios de evaluación:
ING.4.1.1.Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
ING.4.1.2.Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del Alumnado.
ING.4.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

Competencia específica: ING.4.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
Criterios de evaluación:
ING.4.2.1.Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.
ING.4.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
ING.4.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

Competencia específica: ING.4.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
Criterios de evaluación:
ING.4.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.
ING.4.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar Situaciones comprometidas.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 120/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:30:41

Competencia específica: ING.4.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
Criterios de evaluación:
ING.4.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y Digitales.
ING.4.4.2.Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las Características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada Momento.

Competencia específica: ING.4.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
Criterios de evaluación:
ING.4.5.1.Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.
ING.4.5.2.Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y Escrita
ING.4.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje Colaborativo.

Competencia específica: ING.4.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.
Criterios de evaluación:
ING.4.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.
ING.4.6.2.Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.
ING.4.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.
1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 121/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:30:41

4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.
1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).
5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.
1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 122/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.4.1					X									X	X				X			X									X	X	X	
ING.4.2						X				X			X							X		X									X	X	X	
ING.4.3			X														X					X							X			X	X	
ING.4.4																	X	X				X					X		X			X	X	X
ING.4.5						X																X					X				X		X	
ING.4.6			X														X	X									X		X					X

Leyenda competencias clave	
Código	**Descripción**
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:30:41

VERIFICACIÓN | NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 123/207

CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213 | 19/12/2023 13:25:14

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

BACHILLERATO

2023/2024

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:06

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la materia
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación y calificación del alumnado

CONCRECIÓN ANUAL

1º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología)

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:06

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INGLÉS
BACHILLERATO
2023/2024

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

Situado en la localidad de Garrucha, el IES Mediterráneo es un centro todavía joven (se creó en el curso 2003/2004) y desde entonces, ha vivido un constante crecimiento reflejo del crecimiento demográfico de la localidad, contando en el presente curso escolar con 620 alumnos y alumnas (515 en la etapa de la ESO, 144 en la etapa de Bachillerato y 11 alumnos en Ciclo Formativo de Grado Básico).Fruto de este crecimiento es la reciente implementación en el centro de los estudios de Bachillerato. Con un desarrollo cultural medio- bajo,situado en la costa almeriense, la localidad vive esencialmente del turismo, con un acusado índice de temporalidad. Las actividades derivadas del turismo, atraen a un notable contingente de población extranjera, que aporta una notable diversidad al centro. Fruto del análisis de la realidad del centro, el Plan de Centro, recoge entre sus objetivos a corto y medio plazo, dentro del ámbito pedagógico, su voluntad de potenciar la innovación educativa.
Dentro de este objetivo se establece como un eje principal el desarrollo de un plan de formación del profesorado en colaboración con el CEP centrado en la innovación educativa y la implementación de la evaluación por Competencias Clave y Competencias Específicas en nuestro Centro.
Serán los diferentes departamentos los que concreten su aportación al desarrollo de las competencias clave a través de sus respectivas programaciones didácticas.Es imprescindible el tratamiento interdisciplinar de las competencias clave, por lo que los diferentes departamentos se coordinarán en este sentido a través de las áreas socio-lingüística, científico-matemática y artística para establecer líneas de actuación conjunta y coordinada. Un trabajo que se manifiesta en la elaboración de las presentes programaciones, desarrolladas con la participación de todo el equipo docente del centro. El centro desarrolla una importante variedad de planes y programas. Concretamente, dentro del Departamento los siguientes docentes participan:
D. David Lastra Mercado participa en el Programa de Acompañamiento Escolar (PROA), Proyecto para la Organización y funcionamiento de la biblioteca escolar, Programa de centro bilingüe (inglés), Plan de Convivencia, Plan de Igualdad y Coeducación y Red Andaluza ¿Escuela Espacio de Paz".
Dª. Mónica Sánchez Guerrero participa en el Programa de centro bilingüe (inglés), en el programa ComunicA, Plan de Convivencia, y en el Plan de Igualdad y Coeducación.
Dª. Ana María González Guevara participa en el Programa de Centro Bilingüe (inglés), Plan de Convivencia y Plan de Igualdad y Coeducación.
Dº María Carmen Ruiz Muñoz participa en el Programa de Centro Bilingüe (Inglés) y Plan de Igualdad y Coeducación.
Dª Adriana Jerez Rivas participa en FormaJoven, en el Programa de Centro Bilingüe (Inglés), Plan de Igualdad y Coeducación y en el Plan de Convivencia.
Dª María Dolores Carrillo Muñoz participa en el Programa de Centro Bilingüe (inglés), Plan de Convivencia , Plan de Igualdad y Coeducación y en el Programa TDE.

2. Marco legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

El departamento de Inglés, está integrado por los/las siguientes profesores/profesoras:
Dª Ana María González Guevara imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés) en los grupos de 1¿ ESO

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 125/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:06

A, 1¿ ESO B y 3¿ ESO D y la materia de Atención Educativa en 3¿ ESO B y 3¿ ESO D.
Dª María del Carmen Ruiz Muñoz, imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés) en los grupos 2º ESO B, 2º ESO C, 2º ESO D y 3º ESO C y la materia de Atención Educativa en 2º ESO C. Tutora de 2º ESO D
D. David Lastra Mercado imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés) en 2.º de ESO, grupo A; también imparte la parte de Lengua Extranjera (inglés) del módulo de Comunicación y Ciencias Sociales en el Ciclo Formativo de Grado Básico en Agro-jardinería y Composiciones Florales; de igual modo imparte la materia de Primera Lengua Extranjera I (inglés) en 1.º de Bachillerato, grupos A, B y C. Asimismo es tutor de 1.º de Bachillerato, grupo A.
Dª Mónica Sánchez Guerrero imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés) en los grupos de 3º de ESO A y B, y en 2ºde Bachillerato A y B. Asimismo es tutora de 2º de Bachillerato A y coordinadora del Programa bilingüe.
Dª Adriana Jerez Rivas imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (Inglés) en los grupos de 1ºC, 1ºD, 4ºA y 4ºD. También da clase de Valores Éticos en 1º de Bachillerato A y C. Por último, es tutora de 4ºESO D.
Dª María Dolores Carrillo Muñoz imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés)en los grupos de 4º ESO B , 4º ESO C , 1º ESO E y la materia de libre configuración autonómica de Refuerzo y Ampliación de Inglés en 2.º de Bachillerato y es Jefa de Departamento.

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:
a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 126/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:06

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:
Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:
a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.
d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.
f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.
g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.
Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios,

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 127/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:06

formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.¿

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 128/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:06

CONCRECIÓN ANUAL

Inglés - 1º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología)

1. Evaluación inicial:

Hemos desarrollado nuestras programaciones iniciales siguiendo las indicaciones establecidas en el marco legal vigente Decreto 103/2023, de 9 de mayo de 2023 para Bachillerato; Orden del 30 de mayo de 2023,para ESO y para Bachillerato), como queda reflejado en las actas del Departamento didáctico.

Hemos utilizado como referente las competencias específicas de nuestra materia que hemos contrastado con nuestro perfil competencial en el caso de 1º ESO y 2ºESO y en el perfil de salida en el caso de 3ºESO y 4º ESO.Igualmente, para los distintos Bachilleratos, el perfil de salida para este caso.

La evaluación inicial es fundamental, pero no puede estar supeditada única y exclusivamente a una prueba escrita. Se deben emplear más instrumentos de evaluación, teniendo en cuenta los informes de evaluación de cursos anteriores. Desde el Departamento de Inglés se decide utilizar los siguientes instrumentos de evaluación: observación directa durante el transcurso de las sesiones prestando atención a los saberes y pruebas objetivas que cubran las cuatro destrezas comunicativas .Dentro de estas pruebas objetivas ,para la evaluación inicial ,se procede a la realización de un perfil competencial individualizado del alumnado según el Marco común europeo de referencia para las lenguas por parte del Departamento de Inglés y se hace constar en las actas de sesión de evaluación una explicación de dicho perfil para facilitar su comprensión al profesorado de las ANL así como su diagnóstico dentro del Programa de Bilingüismo.

Competencias específicas

Dentro de la evaluación inicial,se ha hecho hincapié en la competencia específica 1 , competencia específica 2 y competencia específica 5 con el fin de proveer una descripción competencial según el Marco común europeo de referencia para las lenguas.

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

- Observación diaria.

Llevamos a cabo la observación directa del alumnado de forma sistemática y planificada, con el objetivo de obtener información relevante sobre su progreso en el desarrollo de las competencias clave.

Nos centramos en los aspectos que queremos evaluar, como la comprensión de los contenidos, la participación en las actividades de aprendizaje y la autoeficacia.

En segundo lugar, elegimos las técnicas de observación más adecuadas para obtener la información que necesitamos. Podemos observar al alumnado en el desarrollo de actividades de aprendizaje, registrar sus aportaciones en clase o entrevistarlo.

La información obtenida a través de la observación directa nos ayuda a evaluar el progreso del alumnado en el aprendizaje del inglés, así como a tomar decisiones informadas sobre su aprendizaje y a adaptar nuestras prácticas docentes.

A continuación, presentamos algunos ejemplos de cómo llevamos a cabo la observación directa del alumnado en el aula de inglés:

-Observamos a un grupo de alumnos mientras realizan una actividad de expresión oral. Registramos las aportaciones de cada alumno y observamos si participan activamente en la actividad.

-Entrevistamos a un alumno para obtener información sobre sus progresos en el aprendizaje de la gramática. Preguntamos al alumno sobre su comprensión de los conceptos gramaticales y su capacidad para aplicarlos en situaciones reales.

La observación directa es una herramienta valiosa que nos ayuda a conocer mejor a nuestro alumnado y a tomar decisiones informadas sobre su aprendizaje.

Diversificación de instrumentos.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), establece que la evaluación del aprendizaje debe ser integral, continua y formativa. Esto significa que debe tener en cuenta los diferentes aspectos del aprendizaje, debe realizarse de forma regular y debe servir para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 129/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04001497
Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:06

En el aula de inglés, la evaluación integral debe incluir una diversidad de instrumentos que permitan obtener información sobre el progreso del alumnado en los diferentes ámbitos de la competencia lingüística. Estos instrumentos deben ser seleccionados de forma que sean adecuados para el alumnado, para los objetivos de aprendizaje y para la metodología utilizada.
La diversificación de instrumentos de evaluación es importante para garantizar que todos los alumnos tengan oportunidades de demostrar sus conocimientos y habilidades. También es importante que los instrumentos de evaluación sean coherentes con los objetivos de aprendizaje y con la metodología utilizada.
Los instrumentos de evaluación en el aula de inglés se diversifican de la siguiente manera :
-Utilizar una variedad de formatos de pruebas escritas, como preguntas abiertas, preguntas de opción múltiple o preguntas de respuesta corta.
-Incluir actividades de expresión oral en las pruebas escritas, como la grabación de audios o la realización de debates.
-Utilizar herramientas digitales para la evaluación, como los exámenes online o las rúbricas electrónicas.
-Involucrar al alumnado en la selección de los instrumentos de evaluación.
Registro.
El registro de la observación directa es un proceso sistemático y planificado que se lleva a cabo para obtener información sobre el progreso del alumnado en los objetivos y contenidos de la unidad didáctica.El proceso de registro de la observación directa se puede dividir en las siguientes etapas:
-Planificación: En esta etapa, el docente determina los objetivos de la observación, selecciona las técnicas de observación adecuadas y elabora un plan de observación.
-Observación: En esta etapa, el docente lleva a cabo las observaciones de forma objetiva y neutral, utilizando la metodología establecida en el plan de observación.
-Registro: En esta etapa, el docente registra la información obtenida a través de la observación.
-Análisis: En esta etapa, el docente analiza la información registrada para obtener conclusiones sobre el progreso del alumnado.
-Toma de decisiones: En esta etapa, el docente utiliza las conclusiones obtenidas para tomar decisiones sobre el aprendizaje del alumnado.
Atendiendo a los resultados obtenidos en las mencionadas pruebas iniciales y tras sesión de evaluación inicial, se han establecido las medidas de atención a la diversidad que se reflejan en el presente documento y hemos modificado la programación atendiendo a las características del grupo clase en los siguientes aspectos:
1.º de Bachillerato, grupo B (David Lastra Mercado)
El grupo está compuesto por 32 alumnos/as en la modalidad de Ciencias y Tecnología. En líneas generales, el grupo-clase es heterogéneo e intentaremos, en la medida de lo posible, favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje; por tanto, se garantizará una adecuada transición del alumnado de 4.º de ESO a Bachillerato, facilitándoles la continuidad de su proceso educativo.Valorada la situación preliminar del alumnado con una evaluación inicial competencial (en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y competencias específicas de Inglés) y tenidas en cuenta diversas herramientas (observación diaria y prueba objetiva oral/escrita), una gran número de estudiantes se adecúa a las características de la etapa en la que se encuentra. Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), el alumnado se reparte entre un A2 y un C1, estando en el B1 la gran mayoría.

2. Principios Pedagógicos:

Según el Decreto 103/2023, del 9 de mayo, aplicaremos los siguientes principios pedagógicos en Bachillerato:
a) Trataremos de desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
b) Se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de
fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.
d) Se incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
e) Se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 130/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04001497
Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:06

Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.
f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.
g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo del centro, la resolución colaborativa de
problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.
i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte
del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.
En definitiva, buscamos desarrollar en nuestros alumnos y alumnas la adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el perfil competencial de salida en el segundo curso de bachillerato.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado. La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales mediante la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, al respeto a las diferencias individuales, la inclusión y al trato no discriminatorio, e integrará referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje se garantizará el funcionamiento coordinado de los equipos docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

Para alcanzar los criterios de evaluación, así como la adquisición por parte del alumnado de las competencias específicas, el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral.

Para que el aprendizaje sea efectivo, los nuevos conocimientos que se pretende que el/la alumno/a construya han de apoyarse en los que ya posee, tratando siempre de relacionarlos con su propia experiencia y de presentarlos preferentemente en un contexto de resolución de problemas, de modo que en cada curso se trabajen contenidos nuevos y se repasen, afiancen y completen los del curso anterior, estableciéndose nuevas relaciones, ampliando su campo de aplicación y rentabilizando las capacidades adquiridas.

Sin descartar otras estrategias, podemos apoyarnos en aprendizajes basados en proyectos ,en la atención personalizada aprovechando recursos tecnológicos y aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Adquieren especial importancia las TIC a través de plataformas virtuales como Moodle Centros, planteando actividades abiertas, creativas y, si es posible, basadas en proyectos ,con metodologías activas que favorezcan el aprendizaje autónomo del alumnado y que faciliten la interacción entre el profesorado y el alumnado.

A lo largo del presente curso escolar, desarrollaremos situaciones de aprendizaje que serán aplicadas en el aula, buscando el desarrollo de las competencias del alumno mediante la realización de actividades articuladas y referenciadas a su entorno inmediato .A través de las Situaciones de Aprendizaje pretendemos:

- Potenciar el trabajo autónomo e individual del alumno.
- Fomentar aprendizajes significativos aplicables a la vida diaria.
- Diversificar los instrumentos de evaluación.
- Desarrollar el aprendizaje cooperativo entre iguales.
- Potenciar el trabajo en equipo tanto de los alumnos como de los docentes.
- Favorecer la atención a la diversidad (grupos cooperativos, principios DUA, ...).
- Potenciar el uso de las tecnologías de la información y comunicación.

En definitiva, articularemos nuestra actividad docente a través de las Situaciones de Aprendizaje que iremos

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 131/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04001497
Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:06

implementando a lo largo del presente curso escolar:
Las situaciones de aprendizaje programadas para este nivel educativo son las siguientes:
Situación de aprendizaje 1: Game On! - Unusual Olympic Sports
Situación de aprendizaje 2: Big Wide World - Wonders of the World
Situación de aprendizaje 3: Eat Up! - New Tastes Proposal
Situación de aprendizaje 4: All Included - Inclusive Survey
Situación de aprendizaje 5: Money Talks - Dragon¿s Den
Situación de aprendizaje 6: Connecting Cultures - Spain is Different!
Situación de aprendizaje 7: Tech Trends - Tutorial Creator
Situación de aprendizaje 8: One Earth - Environmental Infographic
Al diseñar situaciones de aprendizaje en Bachillerato para la materia de inglés, es importante seguir algunas orientaciones metodológicas para cumplir con los objetivos y competencias establecidos en la ley:
1.Enfoque comunicativo: El aprendizaje del inglés debe centrarse en el desarrollo de habilidades comunicativas. Diseñar situaciones de aprendizaje que permitan a los estudiantes practicar la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita en contextos reales y significativos.
2.Contextualización: Relaciona el aprendizaje del inglés con situaciones de la vida cotidiana y temas relevantes para los estudiantes. Utilizar contenido auténtico, como noticias, canciones, películas, y textos relacionados con la cultura y la actualidad.
3.Enfoque interdisciplinario: Promueve la integración del inglés con otras materias para fomentar un aprendizaje más significativo. Por ejemplo, podemos diseñar proyectos que combinen inglés y ciencias, inglés y historia, o inglés y tecnología.
4.Aprendizaje cooperativo: Fomenta la colaboración entre los estudiantes, lo que les permitirá practicar la comunicación en inglés y desarrollar habilidades de trabajo en equipo. Las actividades grupales y proyectos colaborativos pueden ser muy efectivos.
5.Uso de TIC: Debemos aprovechar la tecnología, como aplicaciones educativas, plataformas en línea y recursos multimedia, para enriquecer las situaciones de aprendizaje. Esto puede hacer que el aprendizaje del inglés sea más atractivo y efectivo.
4.Evaluación formativa: Realizar una evaluación continua y formativa que se centre en el progreso de los estudiantes y en la retroalimentación constante. Además de exámenes tradicionales, consideramos la evaluación de proyectos, presentaciones, debates, y la participación en actividades comunicativas.
5.Diversificación: Tenemos en cuenta la diversidad de habilidades, intereses y niveles de inglés en el aula. Adaptaremos las situaciones de aprendizaje para atender a las necesidades individuales de los estudiantes, incluyendo aquellos con necesidades especiales.
6.Fomento de la autonomía: Animar a los estudiantes a tomar un papel activo en su propio aprendizaje. Promover la autoevaluación y la reflexión sobre sus objetivos y progreso en el aprendizaje del inglés.
7.Integración cultural: Aprovechar las situaciones de aprendizaje para introducir a los estudiantes en la cultura de habla inglesa. Esto puede incluir festividades, tradiciones, costumbres, y aspectos culturales relevantes.
8.Flexibilidad: Ajustar las situaciones de aprendizaje según la dinámica del grupo de estudiantes y sus necesidades específicas. Siempre se pueden modificar y adaptar nuestros enfoques según sea necesario.
Estas orientaciones metodológicas nos ayudarán a cumplir con los objetivos de la LOMLOE y a crear un entorno de aprendizaje efectivo y motivador para la materia de inglés en la ESO. Además, es fundamental mantenerse al tanto de las actualizaciones curriculares y de los materiales disponibles para respaldar la enseñanza del inglés en conformidad con la legislación vigente.
La adquisición efectiva de las competencias específicas se verá favorecida por el desarrollo de una metodología que reconozca a los alumnos y las alumnas como agentes de su propio aprendizaje. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Estas deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa. Las situaciones de aprendizaje deben plantear un reto o problema de cierta complejidad, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), a partir de la realización de distintas tareas y actividades que favorezcan distintos tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos. El planteamiento deberá ser claro y preciso en cuanto a los objetivos que se espera conseguir y los saberes básicos que hay que movilizar. El escenario de desarrollo estará bien definido y facilitará la interacción entre iguales, para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales o personales de manera autónoma y trabajar en equipo en la resolución creativa del reto planteado, desarrollando una actitud cooperativa y aprendiendo a resolver de manera adecuada los posibles conflictos que puedan surgir.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 132/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:06

Estas situaciones favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos a la resolución de un problema de la realidad cotidiana del alumnado, partiendo de sus centros de interés y aumentándolos. Para ello, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. En su diseño, se debe facilitar el desarrollo progresivo de un enfoque crítico y reflexivo, así como el abordaje de aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad, el respeto a la diferencia o la convivencia democrática, mediante el diálogo y la búsqueda de consenso, incluyendo así la producción e interacción verbal y el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes y los prepare para su futuro personal, académico y profesional, sentando las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida. De igual modo, se deben tener en cuenta las condiciones personales, sociales o culturales de los alumnos y las alumnas, para detectar y dar respuesta a los elementos que pudieran generar exclusión. El profesorado debe proponer retos que hay que resolver, bien contextualizados y basados en experiencias significativas, en escenarios concretos y teniendo en cuenta que la interacción con los demás debe jugar un papel de primer orden, buscando ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos de la vida real. El alumnado enfrentándose a estos retos irá estableciendo relaciones entre sus aprendizajes, lo cual les permitirá construir el conocimiento con autonomía, iniciativa y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.

A continuación, se presenta un esquema de procedimiento a seguir para el diseño de situaciones de aprendizaje:

1. Localización de un tema de interés.
2. Justificación de la propuesta.
3. Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar.
4. Concreción curricular.
5. Secuenciación didáctica.
6. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.
7. Evaluación de los resultados y del proceso.

Si entramos más en detalle, podemos introducir un poco cada una de las partes del esquema:

1. Localización de un tema de interés. Buscar una situación o temática que para el alumnado se considere importante en su quehacer diario y resulte motivadora en sí misma.

2. Justificación de la propuesta. La elección de la temática no puede estar falta de justificación. Debemos apoyarnos en los objetivos de la etapa y en los principios generales y pedagógicos para buscar los argumentos que den fundamento a la propuesta. Por ejemplo: el desarrollo afectivo, la gestión emocional, los hábitos de vida saludable y de control corporal, las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, las pautas elementales de convivencia y relación social, el entorno en el que vivimos, los seres vivos que en él conviven, el consumo responsable, ...

3. Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar. La descripción debe explicitar lo que se pretende realizar sin olvidar detalles tan importantes como el contexto en el que se debe conseguir, breve referencia al escenario, los medios o herramientas necesarios, etc. Por ejemplo: excursión a...., la exposición sobre..., el montaje o
collage centrado en ..., el libro de ..., la fiesta para celebrar ..., la decoración de..., etc.

4. Concreción curricular. Será el elemento que conectará la situación de aprendizaje con los elementos del currículo. Recogeremos aquí las competencias específicas, que serán el punto de partida o el eje de la concreción, los criterios de evaluación, los saberes básicos y los descriptores del Perfil competencial al término de segundo curso y del Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica que se pretenden desarrollar. Estos últimos son los que deben servir como punto de partida y fundamentar el resto de decisiones curriculares, las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica y servir de referencia de cara a la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, quedando así patente que las actividades a realizar conectan con el fin último de la tarea educativa, el desarrollo de las competencias
y la movilización de saberes básicos necesarios para ello. En definitiva, el para qué.

5. Secuenciación didáctica. Explicación breve de cómo, con qué, cuándo, dónde, etc., se va a desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje. Se trata de recoger de manera resumida las tareas y actividades a realizar para la motivación, el desarrollo, la consolidación y la aplicación de la práctica educativa, definiendo tanto los escenarios y los recursos
necesarios para llevarlas a cabo como la forma de agrupamiento del alumnado. Es importante hacer referencia a los procesos cognitivos que se verán involucrados.

6. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Las medidas, tanto generales como específicas, que se van a aplicar, vistas desde la inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje. Es importante hacer referencia al principio y a las pautas concretas para el desarrollo y la aplicación de las medidas que se prevén.

7. Evaluación de los resultados y del proceso. Para que la evaluación no se desvincule del marco curricular,

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 133/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:06

deberán anotarse los criterios de evaluación de las diferentes materias que están vinculados con las competencias específicas que se desean desarrollar en esta situación de aprendizaje. Para concretar, es conveniente proponer tanto los instrumentos (observación sistemática, registro anecdótico porfolio, etc.) como las rúbricas necesarias que facilitarán el
proceso de evaluación, las pautas para la evaluación de las medidas generales o específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales y los descriptores del Perfil competencial al término de segundo curso y del Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica, y Bachillerato, según el nivel de desempeño correspondiente. Por último, aunque no
menos importante, se debe dejar expresado el procedimiento para la evaluación de la práctica docente, haciendo explícitos tanto los indicadores de medida como los instrumentos o evidencias a utilizar. En definitiva, diseñar una situación de aprendizaje requiere que desde los principios generales y pedagógicos de la Etapa se alineen los elementos curriculares en favor del desarrollo de las competencias mediante la realización de tareas y actividades significativas y motivadoras, que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. La puesta en práctica de sucesivas situaciones de aprendizaje convenientemente secuenciadas, partiendo de una o varias competencias específicas de una o varias materias, tomando siempre como referencia el Perfil competencial
al término de segundo curso y el Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica o Bachillerato, y considerando la transversalidad de las competencias y saberes, permite que el aprendizaje sea transferible a cualquier contexto personal, social y académico de la vida del alumnado y, por lo tanto, sentar las bases del aprendizaje permanente.

4. Materiales y recursos:

La variedad de los recursos es un aspecto esencial de nuestra práctica educativa. Trataremos de utilizar una gama de recursos lo más amplia y variada posible, prestando una especial atención a los recursos digitales.
De estos recursos se evaluará su eficacia, tanto por parte de los alumnos/as como por parte de los miembros del departamento, de cara a la optimización de los mismos.
Entre otros, utilizaremos los siguientes recursos:
Recursos TIC
Ordenadores; móvil.
Libros de texto a modo de guía: Make the grade ISBN-10. 9925301335 · ISBN-13. 978-9925301331 · Editorial. Burlington
Materiales de Lectura
Novelas, cuentos cortos o artículos relacionados con los intereses y niveles de habilidad del alumnado.
Revistas y periódicos en inglés para promover la lectura autónoma.
Recursos Digitales: Plataformas en línea que ofrezcan ejercicios interactivos, actividades y recursos multimedia.
Aplicaciones educativas que fomenten el aprendizaje del inglés a través de juegos y desafíos.
Audio y Video: Material de audio, como grabaciones de hablantes nativos, podcasts y canciones.Videos educativos y documentales que aborden temas relevantes para el plan de estudios.
Diccionarios: Diccionarios en línea o aplicaciones para facilitar la búsqueda de vocabulario y mejorar las habilidades de comprensión.
Pizarra Digital: Utilizar pizarras digitales interactivas para presentar contenido de manera dinámica y fomentar la participación.
Juegos Educativos: Juegos de mesa o actividades lúdicas que refuercen el aprendizaje del inglés de manera divertida.
Proyectos de Investigación: Proporcionar a los estudiantes proyectos de investigación que les permitan explorar temas de su interés y mejorar sus habilidades de búsqueda de información en inglés.
Tareas Prácticas: Ejercicios prácticos que ayuden a desarrollar las habilidades lingüísticas, como redacción de ensayos, presentaciones orales y debates.
Material Auténtico: Incluir material auténtico como videos, entrevistas, o textos que reflejen el uso real del inglés en contextos sociales, culturales y profesionales.
Libros de Gramática y Estilo: Recursos que aborden aspectos específicos de la gramática y el estilo en inglés, según el nivel de bachillerato.
Se adaptarán estos recursos según las necesidades y niveles de nuestro alumnado, y siempre consideraremos la diversidad en el aula para garantizar una enseñanza inclusiva.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 134/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:06

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Para la evaluación seguiremos los principios generales expuestos con anterioridad(ver aspectos generales). Además, partiremos de lo recogido en la evaluación inicial de nuestros alumnos y alumnas, para realizar esta programación.

Puesto que la evaluación es criterial, tomando como referentes fundamentales los criterios de evaluación que establece el currículo, se deduce que no hay que dar una calificación a ningún instrumento (que son los medios), sino, al criterio o criterios que se están evaluando (que es el fin).

Hay que tener en cuenta que, aunque trabajemos de forma integrada muchos aprendizajes, la evaluación de los criterios debe ser diferenciada. Por ejemplo, es habitual trabajar en el aula de inglés al mismo tiempo diferentes destrezas , pues sus aprendizajes no son independientes, al contrario, están muy relacionados unos con otros. Pues bien, aunque esto es una realidad, a la hora de la evaluación debemos hacerla de forma diferenciada, criterio por criterio.

El valor de un criterio será media aritmética de todas las actividades evaluables asociadas a ese criterio, siendo el máximo de 10 puntos, y así veremos el logro obtenido en el mismo.

También, será posible utilizar una sola actividad para evaluar dos o más criterios diferentes, pero evaluando el ejercicio desde las diferentes ópticas de los distintos criterios. Evaluamos cada criterio hasta 10. Podrán ser entonces calificaciones diferentes porque estoy evaluando criterios diferentes, aunque el ejercicio del alumno sea exactamente el mismo.

El análisis de los instrumentos utilizados para evaluar los criterios de evaluación, nos dará una gran información sobre si nuestros alumnos/as están aprendiendo o se están encontrando dificultades, tanto a nivel individual como grupal, tomando a partir de ahí las medidas necesarias, modificando ligeramente el modo de utilizar el instrumento de evaluación o utilizando otro distinto.

Al término de cada trimestre, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en la materia.

La evaluación valorará diferentes aspectos:

- Evaluación del aprendizaje:

- Evaluación por parte del docente: Para la evaluación de los conocimientos adquiridos por el/la alumno/a, utilizaremos los criterios de evaluación establecidos por la normativa vigente. Cada uno de estos criterios de evaluación vendrán acompañados de una rúbrica que determinará el desempeño alcanzado o indicadores de logro, por el/la alumno/a (SB/NOT/BI/SF/INS). Las rúbricas podrán ser: rúbrica analítica (para evaluar un solo criterio de evaluación) y rúbrica global (para evaluar varios criterios diferentes en un mismo proyecto). Utilizaremos variados instrumentos o evidencias de evaluación, para valorar el grado de competencia alcanzado por el/la alumno/a, principalmente entre otros: trabajos en equipo o individuales, exposiciones orales, pruebas escritas, cuaderno y la observación sistemática en el aula. Se utilizarán también tecnologías específicas de la materia . Estos instrumentos se ajustarán a las características y
diversidad del alumnado, para eso aplicaremos los principios DUA(Diseño universal del aprendizaje), como por ejemplo presentando la información mediante videos, documentos orales ,imágenes o elaborando actividades escritas o con programas digitales. Los criterios de evaluación utilizados en cada situación de aprendizaje serán explicados en clase para conocimiento de los/as alumnos/as, y publicados en la plataforma MOODLE, también los instrumentos con los que se recogerán los datos que llevarán a su evaluación, y los criterios de calificación mediante las rúbricas correspondientes que establezca el departamento.

- Coevaluación: Del mismo modo el trabajo en grupo, el trabajo por parejas, etc....permitirá la coevaluación con la participación de los/as alumnos/as.

- Autoevaluación por parte del alumno/a: el profesorado del departamento de inglés proporcionará al alumnado actividades que les permita ver el grado de adquisición de los saberes tratados en las situaciones de aprendizaje. Se podrán hacer mediante cuestionarios, actividades concretas, pruebas tipo test, actividades digitales o cualquier otra que se considere.

- Evaluación de la práctica docente: El docente evaluará igualmente el proceso de enseñanza de manera continuada a lo largo del curso. En las situaciones de aprendizaje se determinarán y se registrarán en actas del departamento aspectos como:

o Temporalización de las situaciones de aprendizaje.
o Adecuación de los recursos didácticos.
o Eficacia de los recursos DUA.
o Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.
o Eficacia de la metodología empleada.
o A partir de esta autoevaluación por parte del docente, se introducirán mejoras a lo largo de todo el curso.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 135/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:06

Los criterios de evaluación y calificación establecidos para el alumnado con necesidades específicas de refuerzo educativo (con o sin medidas específicas en el presente curso), tendrán como referencia los establecidos para el grupo ordinario.
El alumnado que requiera de una adaptación curricular significativa (ACS) tendrá unos criterios de calificación conforme a su situación específica y quedarán debidamente establecidos en las correspondientes adaptaciones, en el apartado
dedicado a los criterios y procedimientos de evaluación.

6. Actividades complementarias y extraescolares:

Las actividades complementarias y extraescolares, juegan un importante papel en la formación y motivación de nuestros alumnos. Para el presente curso escolar tenemos previstas las siguientes actividades:
El departamento tiene la intención de la asistencia del alumnado a la obra de teatro Drácula [segundo ciclo y Bachillerato], para el 6 de febrero de 2024 . Otras actividades que el departamento considera interesantes de realizar son las siguientes :
Respecto a las actividades complementarias de festividades y efemérides, se trabajarán dentro del aula siempre y cuando el profesorado lo estime oportuno, sin obligatoriedad. Al final de cada trimestre se hará una valoración de las actividades trabajadas .Entre otras actividades complementarias, el departamento ha organizado diferentes escape rooms o breakouts en los distintos trimestres , la participación de nuestro alumnado en el concurso The Big Challenge, gymkanas y cazas del tesoro .Nuestro departamento también colaborará en otras actividades organizadas por los distintos proyectos, planes y programas para la innovación educativa, como posibles charlas a través de videoconferencia dentro del Plan Director.

7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

7.1. Medidas generales:

7.2. Medidas específicas:

8. Situaciones de aprendizaje:

- Big Wide World - Wonders of the World

- Game On - Unusual Olympic Sports

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 136/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:06

ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 137/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:06

CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:
CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 138/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:06

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.1.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
ING.1.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
ING.1.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
ING.1.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 139/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:06

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.1.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
Criterios de evaluación:
ING.1.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.
ING.1.1.2.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.
ING.1.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.

Competencia específica: ING.1.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
Criterios de evaluación:
ING.1.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
ING.1.2.2.Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
ING.1.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Competencia específica: ING.1.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
Criterios de evaluación:
ING.1.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.
ING.1.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometida.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 140/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:06

Competencia específica: ING.1.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
Criterios de evaluación:
ING.1.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
ING.1.4.2.Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

Competencia específica: ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
Criterios de evaluación:
ING.1.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
ING.1.5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
ING.1.5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica: ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.
Criterios de evaluación:
ING.1.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
ING.1.6.2.Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.
ING.1.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.
1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 141/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:06

1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
1. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.
1. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.
4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
1. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.
2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.
1. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.
7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).
1. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
1. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
1. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 142/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:06

1. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
1. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
1. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.
1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.
2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

C. Interculturalidad.
1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.
4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 143/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.1.1																																						
ING.1.2																																						
ING.1.3																																						
ING.1.4																																						
ING.1.5																																						
ING.1.6																																						

Cód.Centro: 04001497

Leyenda competencias clave	
Código	**Descripción**
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:06

VERIFICACIÓN | NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 144/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213 | 19/12/2023 13:25:14

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

BACHILLERATO

2023/2024

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:25

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la materia
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación y calificación del alumnado

CONCRECIÓN ANUAL

1º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales)

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:25

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INGLÉS
BACHILLERATO
2023/2024

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

Situado en la localidad de Garrucha, el IES Mediterráneo es un centro todavía joven (se creó en el curso 2003/2004) y desde entonces, ha vivido un constante crecimiento reflejo del crecimiento demográfico de la localidad, contando en el presente curso escolar con 620 alumnos y alumnas (515 en la etapa de la ESO, 144 en la etapa de Bachillerato y 11 alumnos en Ciclo Formativo de Grado Básico).Fruto de este crecimiento es la reciente implementación en el centro de los estudios de Bachillerato. Con un desarrollo cultural medio- bajo,situado en la costa almeriense, la localidad vive esencialmente del turismo, con un acusado índice de temporalidad. Las actividades derivadas del turismo, atraen a un notable contingente de población extranjera, que aporta una notable diversidad al centro. Fruto del análisis de la realidad del centro, el Plan de Centro, recoge entre sus objetivos a corto y medio plazo, dentro del ámbito pedagógico, su voluntad de potenciar la innovación educativa.
Dentro de este objetivo se establece como un eje principal el desarrollo de un plan de formación del profesorado en colaboración con el CEP centrado en la innovación educativa y la implementación de la evaluación por Competencias Clave y Competencias Específicas en nuestro Centro.
Serán los diferentes departamentos los que concreten su aportación al desarrollo de las competencias clave a través de sus respectivas programaciones didácticas.Es imprescindible el tratamiento interdisciplinar de las competencias clave, por lo que los diferentes departamentos se coordinarán en este sentido a través de las áreas socio-lingüística, científico-matemática y artística para establecer líneas de actuación conjunta y coordinada. Un trabajo que se manifiesta en la elaboración de las presentes programaciones, desarrolladas con la participación de todo el equipo docente del centro. El centro desarrolla una importante variedad de planes y programas. Concretamente, dentro del Departamento los siguientes docentes participan:
D. David Lastra Mercado participa en el Programa de Acompañamiento Escolar (PROA), Proyecto para la Organización y funcionamiento de la biblioteca escolar, Programa de centro bilingüe (inglés), Plan de Convivencia, Plan de Igualdad y Coeducación y Red Andaluza ¿Escuela Espacio de Paz".
Dª. Mónica Sánchez Guerrero participa en el Programa de centro bilingüe (inglés), en el programa ComunicA, Plan de Convivencia, y en el Plan de Igualdad y Coeducación.
Dª. Ana María González Guevara participa en el Programa de Centro Bilingüe (inglés), Plan de Convivencia y Plan de Igualdad y Coeducación.
Dº María Carmen Ruiz Muñoz participa en el Programa de Centro Bilingüe (Inglés) y Plan de Igualdad y Coeducación.
Dª Adriana Jerez Rivas participa en FormaJoven, en el Programa de Centro Bilingüe (Inglés), Plan de Igualdad y Coeducación y en el Plan de Convivencia.
Dª María Dolores Carrillo Muñoz participa en el Programa de Centro Bilingüe (inglés), Plan de Convivencia , Plan de Igualdad y Coeducación y en el Programa TDE.

2. Marco legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

El departamento de Inglés, está integrado por los/las siguientes profesores/profesoras:
Dª Ana María González Guevara imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés) en los grupos de 1¿ ESO

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 146/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:25

A, 1¿ ESO B y 3¿ ESO D y la materia de Atención Educativa en 3¿ ESO B y 3¿ ESO D.
Dª María del Carmen Ruiz Muñoz, imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés) en los grupos 2º ESO B, 2º ESO C, 2º ESO D y 3º ESO C y la materia de Atención Educativa en 2º ESO C. Tutora de 2º ESO D
D. David Lastra Mercado imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés) en 2.º de ESO, grupo A; también imparte la parte de Lengua Extranjera (inglés) del módulo de Comunicación y Ciencias Sociales en el Ciclo Formativo de Grado Básico en Agro-jardinería y Composiciones Florales; de igual modo imparte la materia de Primera Lengua Extranjera I (inglés) en 1.º de Bachillerato, grupos A, B y C. Asimismo es tutor de 1.º de Bachillerato, grupo A.
Dª Mónica Sánchez Guerrero imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés) en los grupos de 3º de ESO A y B, y en 2ºde Bachillerato A y B. Asimismo es tutora de 2º de Bachillerato A y coordinadora del Programa bilingüe.
Dª Adriana Jerez Rivas imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (Inglés) en los grupos de 1ºC, 1ºD, 4ºA y 4ºD. También da clase de Valores Éticos en 1º de Bachillerato A y C. Por último, es tutora de 4ºESO D.
Dª María Dolores Carrillo Muñoz imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés)en los grupos de 4º ESO B , 4º ESO C , 1º ESO E y la materia de libre configuración autonómica de Refuerzo y Ampliación de Inglés en 2.º de Bachillerato y es Jefa de Departamento.

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:
a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 147/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04001497
Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:25

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:
Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:
a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.
d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.
f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.
g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.
Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios,

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 148/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:25

formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.¿

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 149/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:25

CONCRECIÓN ANUAL

Inglés - 1º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales)

1. Evaluación inicial:

Hemos desarrollado nuestras programaciones iniciales siguiendo las indicaciones establecidas en el marco legal vigente (Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023 y Orden del 30 de mayo de 2023), como queda reflejado en las actas del Departamento didáctico.

Hemos utilizado como referente las competencias específicas de nuestra materia que hemos contrastado con nuestro perfil competencial en el caso de 1º ESO y 2ºESO y en el perfil de salida en el caso de 3ºESO y 4º ESO.

La evaluación inicial es fundamental, pero no puede estar supeditada única y exclusivamente a una prueba escrita. Se deben emplear más instrumentos de evaluación, teniendo en cuenta los informes de evaluación de cursos anteriores. Desde el Departamento de Inglés se decide utilizar los siguientes instrumentos de evaluación: observación directa durante el transcurso de las sesiones prestando atención a los saberes y pruebas objetivas que cubran las cuatro destrezas comunicativas .Dentro de estas pruebas objetivas ,para la evaluación inicial ,se procede a la realización de un perfil competencial individualizado del alumnado según el Marco común europeo de referencia para las lenguas por parte del Departamento de Inglés y se hace constar en las actas de sesión de evaluación una explicación de dicho perfil para facilitar su comprensión al profesorado de las ANL así como su diagnóstico dentro del Programa de Bilingüismo.

Competencias específicas

Dentro de la evaluación inicial,se ha hecho hincapié en la competencia específica 1 , competencia específica 2 y competencia específica 5 con el fin de proveer una descripción competencial según el Marco común europeo de referencia para las lenguas.

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

- Observación diaria.

Llevamos a cabo la observación directa del alumnado de forma sistemática y planificada, con el objetivo de obtener información relevante sobre su progreso en el desarrollo de las competencias clave.

Nos centramos en los aspectos que queremos evaluar, como la comprensión de los contenidos, la participación en las actividades de aprendizaje y la autoeficacia.

En segundo lugar, elegimos las técnicas de observación más adecuadas para obtener la información que necesitamos. Podemos observar al alumnado en el desarrollo de actividades de aprendizaje, registrar sus aportaciones en clase o entrevistarlo.

La información obtenida a través de la observación directa nos ayuda a evaluar el progreso del alumnado en el aprendizaje del inglés, así como a tomar decisiones informadas sobre su aprendizaje y a adaptar nuestras prácticas docentes.

A continuación, presentamos algunos ejemplos de cómo llevamos a cabo la observación directa del alumnado en el aula de inglés:

-Observamos a un grupo de alumnos mientras realizan una actividad de expresión oral. Registramos las aportaciones de cada alumno y observamos si participan activamente en la actividad.

-Entrevistamos a un alumno para obtener información sobre sus progresos en el aprendizaje de la gramática. Preguntamos al alumno sobre su comprensión de los conceptos gramaticales y su capacidad para aplicarlos en situaciones reales.

La observación directa es una herramienta valiosa que nos ayuda a conocer mejor a nuestro alumnado y a tomar decisiones informadas sobre su aprendizaje.

Diversificación de instrumentos.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), establece que la evaluación del aprendizaje debe ser integral, continua y formativa. Esto significa que debe tener en cuenta los diferentes aspectos del aprendizaje, debe realizarse de forma regular y debe servir para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el aula de inglés, la evaluación integral debe incluir una diversidad de instrumentos que permitan obtener

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 150/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:25

información sobre el progreso del alumnado en los diferentes ámbitos de la competencia lingüística. Estos instrumentos deben ser seleccionados de forma que sean adecuados para el alumnado, para los objetivos de aprendizaje y para la metodología utilizada.
La diversificación de instrumentos de evaluación es importante para garantizar que todos los alumnos tengan oportunidades de demostrar sus conocimientos y habilidades. También es importante que los instrumentos de evaluación sean coherentes con los objetivos de aprendizaje y con la metodología utilizada.
Los instrumentos de evaluación en el aula de inglés se diversifican de la siguiente manera :
-Utilizar una variedad de formatos de pruebas escritas, como preguntas abiertas, preguntas de opción múltiple o preguntas de respuesta corta.
-Incluir actividades de expresión oral en las pruebas escritas, como la grabación de audios o la realización de debates.
-Utilizar herramientas digitales para la evaluación, como los exámenes online o las rúbricas electrónicas.
-Involucrar al alumnado en la selección de los instrumentos de evaluación.
Registro.
El registro de la observación directa es un proceso sistemático y planificado que se lleva a cabo para obtener información sobre el progreso del alumnado en los objetivos y contenidos de la unidad didáctica.El proceso de registro de la observación directa se puede dividir en las siguientes etapas:
-Planificación: En esta etapa, el docente determina los objetivos de la observación, selecciona las técnicas de observación adecuadas y elabora un plan de observación.
-Observación: En esta etapa, el docente lleva a cabo las observaciones de forma objetiva y neutral, utilizando la metodología establecida en el plan de observación.
-Registro: En esta etapa, el docente registra la información obtenida a través de la observación.
-Análisis: En esta etapa, el docente analiza la información registrada para obtener conclusiones sobre el progreso del alumnado.
-Toma de decisiones: En esta etapa, el docente utiliza las conclusiones obtenidas para tomar decisiones sobre el aprendizaje del alumnado.
Atendiendo a los resultados obtenidos en las mencionadas pruebas iniciales y tras sesión de evaluación inicial, se han establecido las medidas de atención a la diversidad que se reflejan en el presente documento y hemos modificado la programación atendiendo a las características del grupo clase en los siguientes aspectos:
1.º de Bachillerato, grupo A (David Lastra Mercado)
El grupo está compuesto por 21 alumnos/as en la modalidad de Ciencias Sociales y Humanidades. El alumnado está bien distribuido en el aula con la adecuada reordenación aprovechando el espacio disponible y en las reuniones de Equipo Educativo se proponen cambios. En líneas generales, el grupo-clase es heterogéneo e intentaremos, en la medida de lo posible, favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje; por tanto, se garantizará una adecuada transición del alumnado de 4.º de ESO a Bachillerato, facilitándoles la continuidad de su proceso educativo. Respecto a la atención a la diversidad, hay una alumna con un Programa de Refuerzo por no haber promocionado de curso.Valorada la situación preliminar del alumnado con una evaluación inicial competencial (en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y competencias específicas de Inglés) y tenidas en cuenta diversas herramientas (observación diaria y prueba objetiva oral/escrita), una gran número de estudiantes no se adecúa a las características de la etapa en la que se encuentra. Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), el alumnado se reparte entre un A2 y un C1, estando en el B1 la gran mayoría.
1.º de Bachillerato, grupo C (David Lastra Mercado)
El grupo está compuesto por 24 alumnos/as en la modalidad de Ciencias Sociales. En líneas generales, el grupo-clase es heterogéneo e intentaremos, en la medida de lo posible, favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje; por tanto, se garantizará una adecuada transición del alumnado de 4.º de ESO a Bachillerato, facilitándoles la continuidad de su proceso educativo.Valorada la situación preliminar del alumnado con una evaluación inicial competencial (en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y competencias específicas de Inglés) y tenidas en cuenta diversas herramientas (observación diaria y prueba objetiva oral/escrita), una número considerable de estudiantes no se adecúa a las características de la etapa en la que se encuentra. Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), el alumnado se reparte entre un A2 y un C1, estando en el B1 la gran mayoría.

2. Principios Pedagógicos:

Según el Decreto 103/2023, del 9 de mayo, aplicaremos los siguientes principios pedagógicos en Bachillerato:
a) Trataremos de desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
b) Se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 151/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:25

c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de
fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.
d) Se incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
e) Se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.
f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.
g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo del centro, la resolución colaborativa de
problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.
i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte
del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.
En definitiva, buscamos desarrollar en nuestros alumnos y alumnas la adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el perfil competencial de salida en el segundo curso de bachillerato.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado. La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales mediante la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, al respeto a las diferencias individuales, la inclusión y al trato no discriminatorio, e integrará referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje se garantizará el funcionamiento coordinado de los equipos docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

Para alcanzar los criterios de evaluación, así como la adquisición por parte del alumnado de las competencias específicas, el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral.

Para que el aprendizaje sea efectivo, los nuevos conocimientos que se pretende que el/la alumno/a construya han de apoyarse en los que ya posee, tratando siempre de relacionarlos con su propia experiencia y de presentarlos preferentemente en un contexto de resolución de problemas, de modo que en cada curso se trabajen contenidos nuevos y se repasen, afiancen y completen los del curso anterior, estableciéndose nuevas relaciones, ampliando su campo de aplicación y rentabilizando las capacidades adquiridas.

Sin descartar otras estrategias, podemos apoyarnos en aprendizajes basados en proyectos ,en la atención personalizada aprovechando recursos tecnológicos y aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Adquieren especial importancia las TIC a través de plataformas virtuales como Moodle Centros, planteando actividades abiertas, creativas y, si es posible, basadas en proyectos ,con metodologías activas que favorezcan el

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 152/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:25

aprendizaje autónomo del alumnado y que faciliten la interacción entre el profesorado y el alumnado.
A lo largo del presente curso escolar, desarrollaremos situaciones de aprendizaje que serán aplicadas en el aula, buscando el desarrollo de las competencias del alumno mediante la realización de actividades articuladas y referenciadas a su entorno inmediato .A través de las Situaciones de Aprendizaje pretendemos:
- Potenciar el trabajo autónomo e individual del alumno.
- Fomentar aprendizajes significativos aplicables a la vida diaria.
- Diversificar los instrumentos de evaluación.
- Desarrollar el aprendizaje cooperativo entre iguales.
- Potenciar el trabajo en equipo tanto de los alumnos como de los docentes.
- Favorecer la atención a la diversidad (grupos cooperativos, principios DUA, ...).
- Potenciar el uso de las tecnologías de la información y comunicación.

En definitiva, articularemos nuestra actividad docente a través de las Situaciones de Aprendizaje que iremos implementando a lo largo del presente curso escolar:
Las situaciones de aprendizaje programadas para este nivel educativo son las siguientes:
Situación de aprendizaje 1: Game On! - Unusual Olympic Sports
Situación de aprendizaje 2: Big Wide World - Wonders of the World
Situación de aprendizaje 3: Eat Up! - New Tastes Proposal
Situación de aprendizaje 4: All Included - Inclusive Survey
Situación de aprendizaje 5: Money Talks - Dragon¿s Den
Situación de aprendizaje 6: Connecting Cultures - Spain is Different!
Situación de aprendizaje 7: Tech Trends - Tutorial Creator
Situación de aprendizaje 8: One Earth - Environmental Infographic
Al diseñar situaciones de aprendizaje en Bachillerato para la materia de inglés, es importante seguir algunas orientaciones metodológicas para cumplir con los objetivos y competencias establecidos en la ley:
1.Enfoque comunicativo: El aprendizaje del inglés debe centrarse en el desarrollo de habilidades comunicativas. Diseñar situaciones de aprendizaje que permitan a los estudiantes practicar la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita en contextos reales y significativos.
2.Contextualización: Relaciona el aprendizaje del inglés con situaciones de la vida cotidiana y temas relevantes para los estudiantes. Utilizar contenido auténtico, como noticias, canciones, películas, y textos relacionados con la cultura y la actualidad.
3.Enfoque interdisciplinario: Promueve la integración del inglés con otras materias para fomentar un aprendizaje más significativo. Por ejemplo, podemos diseñar proyectos que combinen inglés y ciencias, inglés y historia, o inglés y tecnología.
4.Aprendizaje cooperativo: Fomenta la colaboración entre los estudiantes, lo que les permitirá practicar la comunicación en inglés y desarrollar habilidades de trabajo en equipo. Las actividades grupales y proyectos colaborativos pueden ser muy efectivos.
5.Uso de TIC: Debemos aprovechar la tecnología, como aplicaciones educativas, plataformas en línea y recursos multimedia, para enriquecer las situaciones de aprendizaje. Esto puede hacer que el aprendizaje del inglés sea más atractivo y efectivo.
4.Evaluación formativa: Realizar una evaluación continua y formativa que se centre en el progreso de los estudiantes y en la retroalimentación constante. Además de exámenes tradicionales, consideramos la evaluación de proyectos, presentaciones, debates, y la participación en actividades comunicativas.
5.Diversificación: Tenemos en cuenta la diversidad de habilidades, intereses y niveles de inglés en el aula. Adaptaremos las situaciones de aprendizaje para atender a las necesidades individuales de los estudiantes, incluyendo aquellos con necesidades especiales.
6.Fomento de la autonomía: Animar a los estudiantes a tomar un papel activo en su propio aprendizaje. Promover la autoevaluación y la reflexión sobre sus objetivos y progreso en el aprendizaje del inglés.
7.Integración cultural: Aprovechar las situaciones de aprendizaje para introducir a los estudiantes en la cultura de habla inglesa. Esto puede incluir festividades, tradiciones, costumbres, y aspectos culturales relevantes.
8.Flexibilidad: Ajustar las situaciones de aprendizaje según la dinámica del grupo de estudiantes y sus necesidades específicas. Siempre se pueden modificar y adaptar nuestros enfoques según sea necesario.
Estas orientaciones metodológicas nos ayudarán a cumplir con los objetivos de la LOMLOE y a crear un entorno de aprendizaje efectivo y motivador para la materia de inglés en la ESO. Además, es fundamental mantenerse al tanto de las actualizaciones curriculares y de los materiales disponibles para respaldar la enseñanza del inglés en conformidad con la legislación vigente.
La adquisición efectiva de las competencias específicas se verá favorecida por el desarrollo de una metodología que reconozca a los alumnos y las alumnas como agentes de su propio aprendizaje. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 153/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:25

cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Estas deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa. Las situaciones de aprendizaje deben plantear un reto o problema de cierta complejidad, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), a partir de la realización de distintas tareas y actividades que favorezcan distintos tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos. El planteamiento deberá ser claro y preciso en cuanto a los objetivos que se espera conseguir y los saberes básicos que hay que movilizar. El escenario de desarrollo estará bien definido y facilitará la interacción entre iguales, para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales o personales de manera autónoma y trabajar en equipo en la resolución creativa del reto planteado, desarrollando una actitud cooperativa y aprendiendo a resolver de manera adecuada los posibles conflictos que puedan surgir.

Estas situaciones favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos a la resolución de un problema de la realidad cotidiana del alumnado, partiendo de sus centros de interés y aumentándolos. Para ello, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. En su diseño, se debe facilitar el desarrollo progresivo de un enfoque crítico y reflexivo, así como el abordaje de aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad, el respeto a la diferencia o la convivencia democrática, mediante el diálogo y la búsqueda de consenso, incluyendo así la producción e interacción verbal y el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes y los prepare para su futuro personal, académico y profesional, sentando las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida. De igual modo, se deben tener en cuenta las condiciones personales, sociales o culturales de los alumnos y las alumnas, para detectar y dar respuesta a los elementos que pudieran generar exclusión. El profesorado debe proponer retos que hay que resolver, bien contextualizados y basados en experiencias significativas, en escenarios concretos y teniendo en cuenta que la interacción con los demás debe jugar un papel de primer orden, buscando ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos de la vida real. El alumnado enfrentándose a estos retos irá estableciendo relaciones entre sus aprendizajes, lo cual les permitirá construir el conocimiento con autonomía, iniciativa y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.

A continuación, se presenta un esquema de procedimiento a seguir para el diseño de situaciones de aprendizaje:

1. Localización de un tema de interés.
2. Justificación de la propuesta.
3. Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar.
4. Concreción curricular.
5. Secuenciación didáctica.
6. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.
7. Evaluación de los resultados y del proceso.

Si entramos más en detalle, podemos introducir un poco cada una de las partes del esquema:

1. Localización de un tema de interés. Buscar una situación o temática que para el alumnado se considere importante en su quehacer diario y resulte motivadora en sí misma.

2. Justificación de la propuesta. La elección de la temática no puede estar falta de justificación. Debemos apoyarnos en los objetivos de la etapa y en los principios generales y pedagógicos para buscar los argumentos que den fundamento a la propuesta. Por ejemplo: el desarrollo afectivo, la gestión emocional, los hábitos de vida saludable y de control corporal, las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, las pautas elementales de convivencia y relación social, el entorno en el que vivimos, los seres vivos que en él conviven, el consumo responsable, ...

3. Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar. La descripción debe explicitar lo que se pretende realizar sin olvidar detalles tan importantes como el contexto en el que se debe conseguir, breve referencia al escenario, los medios o herramientas necesarios, etc. Por ejemplo: excursión a...., la exposición sobre..., el montaje o
collage centrado en ..., el libro de ..., la fiesta para celebrar ..., la decoración de..., etc.

4. Concreción curricular. Será el elemento que conectará la situación de aprendizaje con los elementos del currículo. Recogeremos aquí las competencias específicas, que serán el punto de partida o el eje de la concreción, los criterios de evaluación, los saberes básicos y los descriptores del Perfil competencial al término de segundo curso y del Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica que se pretenden desarrollar. Estos últimos son los que deben servir como punto de partida y fundamentar el resto de decisiones curriculares, las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica y servir de referencia de cara a la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, quedando así patente que las actividades a realizar conectan con el fin último de la tarea educativa, el desarrollo de las competencias

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 154/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:25

y la movilización de saberes básicos necesarios para ello. En definitiva, el para qué.
5. Secuenciación didáctica. Explicación breve de cómo, con qué, cuándo, dónde, etc., se va a desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje. Se trata de recoger de manera resumida las tareas y actividades a realizar para la motivación, el desarrollo, la consolidación y la aplicación de la práctica educativa, definiendo tanto los escenarios y los recursos
necesarios para llevarlas a cabo como la forma de agrupamiento del alumnado. Es importante hacer referencia a los procesos cognitivos que se verán involucrados.
6. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Las medidas, tanto generales como específicas, que se van a aplicar, vistas desde la inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje. Es importante hacer referencia al principio y a las pautas concretas para el desarrollo y la aplicación de las medidas que se prevén.
7. Evaluación de los resultados y del proceso. Para que la evaluación no se desvincule del marco curricular, deberán anotarse los criterios de evaluación de las diferentes materias que están vinculados con las competencias específicas que se desean desarrollar en esta situación de aprendizaje. Para concretar, es conveniente proponer tanto los instrumentos (observación sistemática, registro anecdótico porfolio, etc.) como las rúbricas necesarias que facilitarán el
proceso de evaluación, las pautas para la evaluación de las medidas generales o específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales y los descriptores del Perfil competencial al término de segundo curso y del Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica, y Bachillerato, según el nivel de desempeño correspondiente. Por último, aunque no
menos importante, se debe dejar expresado el procedimiento para la evaluación de la práctica docente, haciendo explícitos tanto los indicadores de medida como los instrumentos o evidencias a utilizar. En definitiva, diseñar una situación de aprendizaje requiere que desde los principios generales y pedagógicos de la Etapa se alineen los elementos curriculares en favor del desarrollo de las competencias mediante la realización de tareas y actividades significativas y motivadoras, que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. La puesta en práctica de sucesivas situaciones de aprendizaje convenientemente secuenciadas, partiendo de una o varias competencias específicas de una o varias materias, tomando siempre como referencia el Perfil competencial
al término de segundo curso y el Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica o Bachillerato, y considerando la transversalidad de las competencias y saberes, permite que el aprendizaje sea transferible a cualquier contexto personal, social y académico de la vida del alumnado y, por lo tanto, sentar las bases del aprendizaje permanente.

4. Materiales y recursos:

La variedad de los recursos es un aspecto esencial de nuestra práctica educativa. Trataremos de utilizar una gama de recursos lo más amplia y variada posible, prestando una especial atención a los recursos digitales.
De estos recursos se evaluará su eficacia, tanto por parte de los alumnos/as como por parte de los miembros del departamento, de cara a la optimización de los mismos.
Entre otros, utilizaremos los siguientes recursos:
Recursos TIC
Ordenadores; móvil.
Libros de texto a modo de guía: Make the grade ISBN-10. 9925301335 · ISBN-13. 978-9925301331 · Editorial. Burlington
Materiales de Lectura
Novelas, cuentos cortos o artículos relacionados con los intereses y niveles de habilidad del alumnado.
Revistas y periódicos en inglés para promover la lectura autónoma.
Recursos Digitales: Plataformas en línea que ofrezcan ejercicios interactivos, actividades y recursos multimedia.
Aplicaciones educativas que fomenten el aprendizaje del inglés a través de juegos y desafíos.
Audio y Video: Material de audio, como grabaciones de hablantes nativos, podcasts y canciones.Videos educativos y documentales que aborden temas relevantes para el plan de estudios.
Diccionarios: Diccionarios en línea o aplicaciones para facilitar la búsqueda de vocabulario y mejorar las habilidades de comprensión.
Pizarra Digital: Utilizar pizarras digitales interactivas para presentar contenido de manera dinámica y fomentar la participación.
Juegos Educativos: Juegos de mesa o actividades lúdicas que refuercen el aprendizaje del inglés de manera divertida.
Proyectos de Investigación: Proporcionar a los estudiantes proyectos de investigación que les permitan explorar temas de su interés y mejorar sus habilidades de búsqueda de información en inglés.
Tareas Prácticas: Ejercicios prácticos que ayuden a desarrollar las habilidades lingüísticas, como redacción de ensayos, presentaciones orales y debates.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 155/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:25

Material Auténtico: Incluir material auténtico como videos, entrevistas, o textos que reflejen el uso real del inglés en contextos sociales, culturales y profesionales.
Libros de Gramática y Estilo: Recursos que aborden aspectos específicos de la gramática y el estilo en inglés, según el nivel de bachillerato.
Se adaptarán estos recursos según las necesidades y niveles de nuestro alumnado, y siempre consideraremos la diversidad en el aula para garantizar una enseñanza inclusiva.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Para la evaluación seguiremos los principios generales expuestos con anterioridad(ver aspectos generales). Además, partiremos de lo recogido en la evaluación inicial de nuestros alumnos y alumnas, para realizar esta programación.
Puesto que la evaluación es criterial, tomando como referentes fundamentales los criterios de evaluación que establece el currículo, se deduce que no hay que dar una calificación a ningún instrumento (que son los medios), sino, al criterio o criterios que se están evaluando (que es el fin).
Hay que tener en cuenta que, aunque trabajemos de forma integrada muchos aprendizajes, la evaluación de los criterios debe ser diferenciada. Por ejemplo, es habitual trabajar en el aula de inglés al mismo tiempo diferentes destrezas , pues sus aprendizajes no son independientes, al contrario, están muy relacionados unos con otros. Pues bien, aunque esto es una realidad, a la hora de la evaluación debemos hacerla de forma diferenciada, criterio por criterio.
El valor de un criterio será media aritmética de todas las actividades evaluables asociadas a ese criterio, siendo el máximo de 10 puntos, y así veremos el logro obtenido en el mismo.
También, será posible utilizar una sola actividad para evaluar dos o más criterios diferentes, pero evaluando el ejercicio desde las diferentes ópticas de los distintos criterios. Evaluamos cada criterio hasta 10. Podrán ser entonces calificaciones diferentes porque estoy evaluando criterios diferentes, aunque el ejercicio del alumno sea exactamente el mismo.
El análisis de los instrumentos utilizados para evaluar los criterios de evaluación, nos dará una gran información sobre si nuestros alumnos/as están aprendiendo o se están encontrando dificultades, tanto a nivel individual como grupal, tomando a partir de ahí las medidas necesarias, modificando ligeramente el modo de utilizar el instrumento de evaluación o utilizando otro distinto.
Al término de cada trimestre, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en la materia.
La evaluación valorará diferentes aspectos:
- Evaluación del aprendizaje:
- Evaluación por parte del docente: Para la evaluación de los conocimientos adquiridos por el/la alumno/a, utilizaremos los criterios de evaluación establecidos por la normativa vigente. Cada uno de estos criterios de evaluación vendrán acompañados de una rúbrica que determinará el desempeño alcanzado o indicadores de logro, por el/la alumno/a (SB/NOT/BI/SF/INS). Las rúbricas podrán ser: rúbrica analítica (para evaluar un solo criterio de evaluación) y rúbrica global (para evaluar varios criterios diferentes en un mismo proyecto). Utilizaremos variados instrumentos o evidencias de evaluación, para valorar el grado de competencia alcanzado por el/la alumno/a, principalmente entre otros: trabajos en equipo o individuales, exposiciones orales, pruebas escritas, cuaderno y la observación sistemática en el aula. Se utilizarán también tecnologías específicas de la materia . Estos instrumentos se ajustarán a las características y
diversidad del alumnado, para eso aplicaremos los principios DUA(Diseño universal del aprendizaje), como por ejemplo presentando la información mediante videos, documentos orales ,imágenes o elaborando actividades escritas o con programas digitales. Los criterios de evaluación utilizados en cada situación de aprendizaje serán explicados en clase para conocimiento de los/as alumnos/as, y publicados en la plataforma MOODLE, también los instrumentos con los que se recogerán los datos que llevarán a su evaluación, y los criterios de calificación mediante las rúbricas correspondientes que establezca el departamento.
- Coevaluación: Del mismo modo el trabajo en grupo, el trabajo por parejas, etc....permitirá la coevaluación con la participación de los/as alumnos/as.
- Autoevaluación por parte del alumno/a: el profesorado del departamento de inglés proporcionará al alumnado

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 156/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:25

actividades que les permita ver el grado de adquisición de los saberes tratados en las situaciones de aprendizaje. Se podrán hacer mediante cuestionarios, actividades concretas, pruebas tipo test, actividades digitales o cualquier otra que se considere.

- Evaluación de la práctica docente: El docente evaluará igualmente el proceso de enseñanza de manera continuada a lo largo del curso. En las situaciones de aprendizaje se determinarán y se registrarán en actas del departamento aspectos como:

o Temporalización de las situaciones de aprendizaje.
o Adecuación de los recursos didácticos.
o Eficacia de los recursos DUA.
o Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.
o Eficacia de la metodología empleada.
o A partir de esta autoevaluación por parte del docente, se introducirán mejoras a lo largo de todo el curso.

Los criterios de evaluación y calificación establecidos para el alumnado con necesidades específicas de refuerzo educativo (con o sin medidas específicas en el presente curso), tendrán como referencia los establecidos para el grupo ordinario.

El alumnado que requiera de una adaptación curricular significativa (ACS) tendrá unos criterios de calificación conforme a su situación específica y quedarán debidamente establecidos en las correspondientes adaptaciones, en el apartado
dedicado a los criterios y procedimientos de evaluación.

6. Actividades complementarias y extraescolares:

Las actividades complementarias y extraescolares, juegan un importante papel en la formación y motivación de nuestros alumnos. Para el presente curso escolar tenemos previstas las siguientes actividades:

El departamento tiene la intención de la asistencia del alumnado a la obra de teatro Drácula [segundo ciclo y Bachillerato], para el 6 de febrero de 2024 . Otras actividades que el departamento considera interesantes de realizar son las siguientes :

Respecto a las actividades complementarias de festividades y efemérides, se trabajarán dentro del aula siempre y cuando el profesorado lo estime oportuno, sin obligatoriedad. Al final de cada trimestre se hará una valoración de las actividades trabajadas .Entre otras actividades complementarias, el departamento ha organizado diferentes escape rooms o breakouts en los distintos trimestres , la participación de nuestro alumnado en el concurso The Big Challenge, gymkanas y cazas del tesoro .Nuestro departamento también colaborará en otras actividades organizadas por los distintos proyectos, planes y programas para la innovación educativa, como posibles charlas a través de videoconferencia dentro del Plan Director.

7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

7.1. Medidas generales:

7.2. Medidas específicas:

8. Situaciones de aprendizaje:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 157/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:25

CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 158/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:25

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:
CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 159/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:25

literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.1.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
ING.1.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
ING.1.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
ING.1.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 160/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:25

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.1.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
Criterios de evaluación:
ING.1.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.
ING.1.1.2.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.
ING.1.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.

Competencia específica: ING.1.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
Criterios de evaluación:
ING.1.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
ING.1.2.2.Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
ING.1.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Competencia específica: ING.1.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
Criterios de evaluación:
ING.1.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.
ING.1.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometida.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 161/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:25

Competencia específica: ING.1.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
Criterios de evaluación:
ING.1.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
ING.1.4.2.Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

Competencia específica: ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
Criterios de evaluación:
ING.1.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
ING.1.5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
ING.1.5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica: ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.
Criterios de evaluación:
ING.1.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
ING.1.6.2.Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.
ING.1.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.
1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 162/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:25

1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
1. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.
1. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.
4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
1. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.
2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.
1. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.
7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).
1. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
1. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
1. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 163/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:25

1. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
1. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
1. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.
1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.
2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

C. Interculturalidad.
1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.
4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 164/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.1.1																																						
ING.1.2																																						
ING.1.3																																						
ING.1.4																																						
ING.1.5																																						
ING.1.6																																						

Leyenda competencias clave	
Código	**Descripción**
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:25

VERIFICACIÓN | NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 165/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213 | 19/12/2023 13:25:14

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

BACHILLERATO

2023/2024

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:35

ASPECTOS GENERALES

1. **Contextualización y relación con el Plan de centro**
2. **Marco legal**
3. **Organización del Departamento de coordinación didáctica:**
4. **Objetivos de la materia**
5. **Principios Pedagógicos**
6. **Evaluación y calificación del alumnado**

CONCRECIÓN ANUAL

2º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología)

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:35

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INGLÉS
BACHILLERATO
2023/2024

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

Situado en la localidad de Garrucha, el IES Mediterráneo es un centro todavía joven (se creó en el curso 2003/2004) y desde entonces, ha vivido un constante crecimiento reflejo del crecimiento demográfico de la localidad, contando en el presente curso escolar con 620 alumnos y alumnas (515 en la etapa de la ESO, 144 en la etapa de Bachillerato y 11 alumnos en Ciclo Formativo de Grado Básico).Fruto de este crecimiento es la reciente implementación en el centro de los estudios de Bachillerato. Con un desarrollo cultural medio- bajo,situado en la costa almeriense, la localidad vive esencialmente del turismo, con un acusado índice de temporalidad. Las actividades derivadas del turismo, atraen a un notable contingente de población extranjera, que aporta una notable diversidad al centro. Fruto del análisis de la realidad del centro, el Plan de Centro, recoge entre sus objetivos a corto y medio plazo, dentro del ámbito pedagógico, su voluntad de potenciar la innovación educativa.
Dentro de este objetivo se establece como un eje principal el desarrollo de un plan de formación del profesorado en colaboración con el CEP centrado en la innovación educativa y la implementación de la evaluación por Competencias Clave y Competencias Específicas en nuestro Centro.
Serán los diferentes departamentos los que concreten su aportación al desarrollo de las competencias clave a través de sus respectivas programaciones didácticas.Es imprescindible el tratamiento interdisciplinar de las competencias clave, por lo que los diferentes departamentos se coordinarán en este sentido a través de las áreas socio-lingüística, científico-matemática y artística para establecer líneas de actuación conjunta y coordinada. Un trabajo que se manifiesta en la elaboración de las presentes programaciones, desarrolladas con la participación de todo el equipo docente del centro. El centro desarrolla una importante variedad de planes y programas. Concretamente, dentro del Departamento los siguientes docentes participan:
D. David Lastra Mercado participa en el Programa de Acompañamiento Escolar (PROA), Proyecto para la Organización y funcionamiento de la biblioteca escolar, Programa de centro bilingüe (inglés), Plan de Convivencia, Plan de Igualdad y Coeducación y Red Andaluza ¿Escuela Espacio de Paz".
Dª. Mónica Sánchez Guerrero participa en el Programa de centro bilingüe (inglés), en el programa ComunicA, Plan de Convivencia, y en el Plan de Igualdad y Coeducación.
Dª. Ana María González Guevara participa en el Programa de Centro Bilingüe (inglés), Plan de Convivencia y Plan de Igualdad y Coeducación.
Dº María Carmen Ruiz Muñoz participa en el Programa de Centro Bilingüe (Inglés) y Plan de Igualdad y Coeducación.
Dª Adriana Jerez Rivas participa en FormaJoven, en el Programa de Centro Bilingüe (Inglés), Plan de Igualdad y Coeducación y en el Plan de Convivencia.
Dª María Dolores Carrillo Muñoz participa en el Programa de Centro Bilingüe (inglés), Plan de Convivencia , Plan de Igualdad y Coeducación y en el Programa TDE.

2. Marco legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

El departamento de Inglés, está integrado por los/las siguientes profesores/profesoras:
Dª Ana María González Guevara imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés) en los grupos de 1¿ ESO

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 167/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:35

A, 1¿ ESO B y 3¿ ESO D y la materia de Atención Educativa en 3¿ ESO B y 3¿ ESO D.
Dª María del Carmen Ruiz Muñoz, imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés) en los grupos 2º ESO B, 2º ESO C, 2º ESO D y 3º ESO C y la materia de Atención Educativa en 2º ESO C. Tutora de 2º ESO D
D. David Lastra Mercado imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés) en 2.º de ESO, grupo A; también imparte la parte de Lengua Extranjera (inglés) del módulo de Comunicación y Ciencias Sociales en el Ciclo Formativo de Grado Básico en Agro-jardinería y Composiciones Florales; de igual modo imparte la materia de Primera Lengua Extranjera I (inglés) en 1.º de Bachillerato, grupos A, B y C. Asimismo es tutor de 1.º de Bachillerato, grupo A.
Dª Mónica Sánchez Guerrero imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés) en los grupos de 3º de ESO A y B, y en 2ºde Bachillerato A y B. Asimismo es tutora de 2º de Bachillerato A y coordinadora del Programa bilingüe.
Dª Adriana Jerez Rivas imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (Inglés) en los grupos de 1ºC, 1ºD, 4ºA y 4ºD. También da clase de Valores Éticos en 1º de Bachillerato A y C. Por último, es tutora de 4ºESO D.
Dª María Dolores Carrillo Muñoz imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés)en los grupos de 4º ESO B , 4º ESO C , 1º ESO E y la materia de libre configuración autonómica de Refuerzo y Ampliación de Inglés en 2.º de Bachillerato y es Jefa de Departamento.

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:
a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 168/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:35

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:
Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:
a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.
d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.
f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.
g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.
Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios,

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 169/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:35

formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.¿

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 170/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:35

CONCRECIÓN ANUAL

Inglés - 2º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología)

1. Evaluación inicial:

Hemos desarrollado nuestras programaciones iniciales siguiendo las indicaciones establecidas en el marco legal vigente (Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023 y Orden del 30 de mayo de 2023), como queda reflejado en las actas del Departamento didáctico.

La evaluación inicial es fundamental, pero no puede estar supeditada única y exclusivamente a una prueba escrita. Se deben emplear más instrumentos de evaluación, teniendo en cuenta los informes de evaluación de cursos anteriores. Desde el Departamento de Inglés se decide utilizar los siguientes instrumentos de evaluación: observación directa durante el transcurso de las sesiones prestando atención a los saberes y pruebas objetivas que cubran las cuatro destrezas comunicativas .Dentro de estas pruebas objetivas ,para la evaluación inicial ,se procede a la realización de un perfil competencial individualizado del alumnado según el Marco común europeo de referencia para las lenguas por parte del Departamento de Inglés y se hace constar en las actas de sesión de evaluación una explicación de dicho perfil para facilitar su comprensión al profesorado de las ANL así como su diagnóstico dentro del Programa de Bilingüismo.

Competencias específicas

Dentro de la evaluación inicial,se ha hecho hincapié en la competencia específica 1 , competencia específica 2 y competencia específica 5 con el fin de proveer una descripción competencial según el Marco común europeo de referencia para las lenguas.

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

- Observación diaria.

Llevamos a cabo la observación directa del alumnado de forma sistemática y planificada, con el objetivo de obtener información relevante sobre su progreso en el desarrollo de las competencias clave.

Nos centramos en los aspectos que queremos evaluar, como la comprensión de los contenidos, la participación en las actividades de aprendizaje y la autoeficacia.

En segundo lugar, elegimos las técnicas de observación más adecuadas para obtener la información que necesitamos. Podemos observar al alumnado en el desarrollo de actividades de aprendizaje, registrar sus aportaciones en clase o entrevistarlo.

La información obtenida a través de la observación directa nos ayuda a evaluar el progreso del alumnado en el aprendizaje del inglés, así como a tomar decisiones informadas sobre su aprendizaje y a adaptar nuestras prácticas docentes.

A continuación, presentamos algunos ejemplos de cómo llevamos a cabo la observación directa del alumnado en el aula de inglés:

-Observamos a un grupo de alumnos mientras realizan una actividad de expresión oral. Registramos las aportaciones de cada alumno y observamos si participan activamente en la actividad.

-Entrevistamos a un alumno para obtener información sobre sus progresos en el aprendizaje de la gramática. Preguntamos al alumno sobre su comprensión de los conceptos gramaticales y su capacidad para aplicarlos en situaciones reales.

La observación directa es una herramienta valiosa que nos ayuda a conocer mejor a nuestro alumnado y a tomar decisiones informadas sobre su aprendizaje.

Diversificación de instrumentos.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), establece que la evaluación del aprendizaje debe ser integral, continua y formativa. Esto significa que debe tener en cuenta los diferentes aspectos del aprendizaje, debe realizarse de forma regular y debe servir para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el aula de inglés, la evaluación integral debe incluir una diversidad de instrumentos que permitan obtener información sobre el progreso del alumnado en los diferentes ámbitos de la competencia lingüística. Estos instrumentos deben ser seleccionados de forma que sean adecuados para el alumnado, para los objetivos de

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 171/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04001497
Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:35

aprendizaje y para la metodología utilizada.
La diversificación de instrumentos de evaluación es importante para garantizar que todos los alumnos tengan oportunidades de demostrar sus conocimientos y habilidades. También es importante que los instrumentos de evaluación sean coherentes con los objetivos de aprendizaje y con la metodología utilizada.
Los instrumentos de evaluación en el aula de inglés se diversifican de la siguiente manera :
-Utilizar una variedad de formatos de pruebas escritas, como preguntas abiertas, preguntas de opción múltiple o preguntas de respuesta corta.
-Incluir actividades de expresión oral en las pruebas escritas, como la grabación de audios o la realización de debates.
-Utilizar herramientas digitales para la evaluación, como los exámenes online o las rúbricas electrónicas.
-Involucrar al alumnado en la selección de los instrumentos de evaluación.
Registro.
El registro de la observación directa es un proceso sistemático y planificado que se lleva a cabo para obtener información sobre el progreso del alumnado en los objetivos y contenidos de la unidad didáctica.El proceso de registro de la observación directa se puede dividir en las siguientes etapas:
-Planificación: En esta etapa, el docente determina los objetivos de la observación, selecciona las técnicas de observación adecuadas y elabora un plan de observación.
-Observación: En esta etapa, el docente lleva a cabo las observaciones de forma objetiva y neutral, utilizando la metodología establecida en el plan de observación.
-Registro: En esta etapa, el docente registra la información obtenida a través de la observación.
-Análisis: En esta etapa, el docente analiza la información registrada para obtener conclusiones sobre el progreso del alumnado.
-Toma de decisiones: En esta etapa, el docente utiliza las conclusiones obtenidas para tomar decisiones sobre el aprendizaje del alumnado.
Atendiendo a los resultados obtenidos en las mencionadas pruebas iniciales y tras sesión de evaluación inicial, se han establecido las medidas de atención a la diversidad que se reflejan en el presente documento y hemos modificado la programación atendiendo a las características del grupo clase en los siguientes aspectos:
2º de Bachillerato, grupo A (Mónica Sánchez Guerrero)
El grupo está compuesto por 27 alumnos y alumnas. Se trata de un grupo heterogéneo con distintos estilos y ritmos de aprendizaje. Cabe destacar que el grupo tiene muy buena predisposición para el estudio de la materia y se muestran en su mayoría participativos y colaborativos. Respecto a la atención a la diversidad, hay dos alumnos con sobredotación y no hay ningún alumno/a repetidor o con la materia pendiente de 1º de Bachillerato.Valorada la situación preliminar del alumnado con una evaluación inicial competencial (en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y competencias específicas de Inglés) y tenidas en cuenta diversas herramientas (observación diaria y prueba objetiva oral/escrita), una gran número de estudiantes se adecúa a las características de la etapa en la que se encuentra. Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), el alumnado se reparte entre un A2 y un C1, estando en el B2 la gran mayoría.

2. Principios Pedagógicos:

Según el Decreto 103/2023, del 9 de mayo, aplicaremos los siguientes principios pedagógicos en Bachillerato:
a) Trataremos de desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
b) Se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de
fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.
d) Se incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
e) Se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.
f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 172/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04001497
Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:35

variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.
g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo del centro, la resolución colaborativa de
problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.
i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte
del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.
En definitiva, buscamos desarrollar en nuestros alumnos y alumnas la adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el perfil competencial de salida en el segundo curso de bachillerato.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado. La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales mediante la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, al respeto a las diferencias individuales, la inclusión y al trato no discriminatorio, e integrará referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje se garantizará el funcionamiento coordinado de los equipos docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

Para alcanzar los criterios de evaluación, así como la adquisición por parte del alumnado de las competencias específicas, el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral.

Para que el aprendizaje sea efectivo, los nuevos conocimientos que se pretende que el/la alumno/a construya han de apoyarse en los que ya posee, tratando siempre de relacionarlos con su propia experiencia y de presentarlos preferentemente en un contexto de resolución de problemas, de modo que en cada curso se trabajen contenidos nuevos y se repasen, afiancen y completen los del curso anterior, estableciéndose nuevas relaciones, ampliando su campo de aplicación y rentabilizando las capacidades adquiridas.

Sin descartar otras estrategias, podemos apoyarnos en aprendizajes basados en proyectos ,en la atención personalizada aprovechando recursos tecnológicos y aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Adquieren especial importancia las TIC a través de plataformas virtuales como Moodle Centros, planteando actividades abiertas, creativas y, si es posible, basadas en proyectos ,con metodologías activas que favorezcan el aprendizaje autónomo del alumnado y que faciliten la interacción entre el profesorado y el alumnado.

A lo largo del presente curso escolar, desarrollaremos situaciones de aprendizaje que serán aplicadas en el aula, buscando el desarrollo de las competencias del alumno mediante la realización de actividades articuladas y referenciadas a su entorno inmediato .A través de las Situaciones de Aprendizaje pretendemos:

- Potenciar el trabajo autónomo e individual del alumno.
- Fomentar aprendizajes significativos aplicables a la vida diaria.
- Diversificar los instrumentos de evaluación.
- Desarrollar el aprendizaje cooperativo entre iguales.
- Potenciar el trabajo en equipo tanto de los alumnos como de los docentes.
- Favorecer la atención a la diversidad (grupos cooperativos, principios DUA, ...).
- Potenciar el uso de las tecnologías de la información y comunicación.

En definitiva, articularemos nuestra actividad docente a través de las Situaciones de Aprendizaje que iremos implementando a lo largo del presente curso escolar:

Las situaciones de aprendizaje programadas para este nivel educativo son las siguientes:

Situación de aprendizaje 1: Living Well

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 173/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:35

Situación de aprendizaje 2: Making a Living
Situación de aprendizaje 3: Planet Earth

Al diseñar situaciones de aprendizaje en Bachillerato para la materia de inglés, es importante seguir algunas orientaciones metodológicas para cumplir con los objetivos y competencias establecidos en la ley:

1.Enfoque comunicativo: El aprendizaje del inglés debe centrarse en el desarrollo de habilidades comunicativas. Diseñar situaciones de aprendizaje que permitan a los estudiantes practicar la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita en contextos reales y significativos.

2.Contextualización: Relaciona el aprendizaje del inglés con situaciones de la vida cotidiana y temas relevantes para los estudiantes. Utilizar contenido auténtico, como noticias, canciones, películas, y textos relacionados con la cultura y la actualidad.

3.Enfoque interdisciplinario: Promueve la integración del inglés con otras materias para fomentar un aprendizaje más significativo. Por ejemplo, podemos diseñar proyectos que combinen inglés y ciencias, inglés y historia, o inglés y tecnología.

4.Aprendizaje cooperativo: Fomenta la colaboración entre los estudiantes, lo que les permitirá practicar la comunicación en inglés y desarrollar habilidades de trabajo en equipo. Las actividades grupales y proyectos colaborativos pueden ser muy efectivos.

5.Uso de TIC: Debemos aprovechar la tecnología, como aplicaciones educativas, plataformas en línea y recursos multimedia, para enriquecer las situaciones de aprendizaje. Esto puede hacer que el aprendizaje del inglés sea más atractivo y efectivo.

4.Evaluación formativa: Realizar una evaluación continua y formativa que se centre en el progreso de los estudiantes y en la retroalimentación constante. Además de exámenes tradicionales, consideramos la evaluación de proyectos, presentaciones, debates, y la participación en actividades comunicativas.

5.Diversificación: Tenemos en cuenta la diversidad de habilidades, intereses y niveles de inglés en el aula. Adaptaremos las situaciones de aprendizaje para atender a las necesidades individuales de los estudiantes, incluyendo aquellos con necesidades especiales.

6.Fomento de la autonomía: Animar a los estudiantes a tomar un papel activo en su propio aprendizaje. Promover la autoevaluación y la reflexión sobre sus objetivos y progreso en el aprendizaje del inglés.

7.Integración cultural: Aprovechar las situaciones de aprendizaje para introducir a los estudiantes en la cultura de habla inglesa. Esto puede incluir festividades, tradiciones, costumbres, y aspectos culturales relevantes.

8.Flexibilidad: Ajustar las situaciones de aprendizaje según la dinámica del grupo de estudiantes y sus necesidades específicas. Siempre se pueden modificar y adaptar nuestros enfoques según sea necesario.

Estas orientaciones metodológicas nos ayudarán a cumplir con los objetivos de la LOMLOE y a crear un entorno de aprendizaje efectivo y motivador para la materia de inglés en la ESO. Además, es fundamental mantenerse al tanto de las actualizaciones curriculares y de los materiales disponibles para respaldar la enseñanza del inglés en conformidad con la legislación vigente.

La adquisición efectiva de las competencias específicas se verá favorecida por el desarrollo de una metodología que reconozca a los alumnos y las alumnas como agentes de su propio aprendizaje. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Estas deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa. Las situaciones de aprendizaje deben plantear un reto o problema de cierta complejidad, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), a partir de la realización de distintas tareas y actividades que favorezcan distintos tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos. El planteamiento deberá ser claro y preciso en cuanto a los objetivos que se espera conseguir y los saberes básicos que hay que movilizar. El escenario de desarrollo estará bien definido y facilitará la interacción entre iguales, para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales o personales de manera autónoma y trabajar en equipo en la resolución creativa del reto planteado, desarrollando una actitud cooperativa y aprendiendo a resolver de manera adecuada los posibles conflictos que puedan surgir.

Estas situaciones favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos a la resolución de un problema de la realidad cotidiana del alumnado, partiendo de sus centros de interés y aumentándolos. Para ello, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. En su diseño, se debe facilitar el desarrollo progresivo de un enfoque crítico y reflexivo, así como el abordaje de aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad, el respeto a la diferencia o la convivencia democrática, mediante el diálogo y la búsqueda de consenso, incluyendo así la producción e interacción verbal y el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 174/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:35

aprendizajes y los prepare para su futuro personal, académico y profesional, sentando las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida. De igual modo, se deben tener en cuenta las condiciones personales, sociales o culturales de los alumnos y las alumnas, para detectar y dar respuesta a los elementos que pudieran generar exclusión. El profesorado debe proponer retos que hay que resolver, bien contextualizados y basados en experiencias significativas, en escenarios concretos y teniendo en cuenta que la interacción con los demás debe jugar un papel de primer orden, buscando ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos de la vida real. El alumnado enfrentándose a estos retos irá estableciendo relaciones entre sus aprendizajes, lo cual les permitirá construir el conocimiento con autonomía, iniciativa y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.

A continuación, se presenta un esquema de procedimiento a seguir para el diseño de situaciones de aprendizaje:

1. Localización de un tema de interés.
2. Justificación de la propuesta.
3. Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar.
4. Concreción curricular.
5. Secuenciación didáctica.
6. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.
7. Evaluación de los resultados y del proceso.

Si entramos más en detalle, podemos introducir un poco cada una de las partes del esquema:

1. Localización de un tema de interés. Buscar una situación o temática que para el alumnado se considere importante en su quehacer diario y resulte motivadora en sí misma.

2. Justificación de la propuesta. La elección de la temática no puede estar falta de justificación. Debemos apoyarnos en los objetivos de la etapa y en los principios generales y pedagógicos para buscar los argumentos que den fundamento a la propuesta. Por ejemplo: el desarrollo afectivo, la gestión emocional, los hábitos de vida saludable y de control corporal, las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, las pautas elementales de convivencia y relación social, el entorno en el que vivimos, los seres vivos que en él conviven, el consumo responsable, ...

3. Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar. La descripción debe explicitar lo que se pretende realizar sin olvidar detalles tan importantes como el contexto en el que se debe conseguir, breve referencia al escenario, los medios o herramientas necesarios, etc. Por ejemplo: excursión a...., la exposición sobre..., el montaje o
collage centrado en ..., el libro de ..., la fiesta para celebrar ..., la decoración de..., etc.

4. Concreción curricular. Será el elemento que conectará la situación de aprendizaje con los elementos del currículo. Recogeremos aquí las competencias específicas, que serán el punto de partida o el eje de la concreción, los criterios de evaluación, los saberes básicos y los descriptores del Perfil competencial al término de segundo curso y del Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica que se pretenden desarrollar. Estos últimos son los que deben servir como punto de partida y fundamentar el resto de decisiones curriculares, las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica y servir de referencia de cara a la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, quedando así patente que las actividades a realizar conectan con el fin último de la tarea educativa, el desarrollo de las competencias
y la movilización de saberes básicos necesarios para ello. En definitiva, el para qué.

5. Secuenciación didáctica. Explicación breve de cómo, con qué, cuándo, dónde, etc., se va a desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje. Se trata de recoger de manera resumida las tareas y actividades a realizar para la motivación, el desarrollo, la consolidación y la aplicación de la práctica educativa, definiendo tanto los escenarios y los recursos
necesarios para llevarlas a cabo como la forma de agrupamiento del alumnado. Es importante hacer referencia a los procesos cognitivos que se verán involucrados.

6. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Las medidas, tanto generales como específicas, que se van a aplicar, vistas desde la inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje. Es importante hacer referencia al principio y a las pautas concretas para el desarrollo y la aplicación de las medidas que se prevén.

7. Evaluación de los resultados y del proceso. Para que la evaluación no se desvincule del marco curricular, deberán anotarse los criterios de evaluación de las diferentes materias que están vinculados con las competencias específicas que se desean desarrollar en esta situación de aprendizaje. Para concretar, es conveniente proponer tanto los instrumentos (observación sistemática, registro anecdótico porfolio, etc.) como las rúbricas necesarias que facilitarán el
proceso de evaluación, las pautas para la evaluación de las medidas generales o específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales y los descriptores del Perfil competencial al término de segundo curso y del Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica, y Bachillerato, según el nivel de desempeño correspondiente. Por último, aunque no

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 175/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:35

menos importante, se debe dejar expresado el procedimiento para la evaluación de la práctica docente, haciendo explícitos tanto los indicadores de medida como los instrumentos o evidencias a utilizar. En definitiva, diseñar una situación de aprendizaje requiere que desde los principios generales y pedagógicos de la Etapa se alineen los elementos curriculares en favor del desarrollo de las competencias mediante la realización de tareas y actividades significativas y motivadoras, que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. La puesta en práctica de sucesivas situaciones de aprendizaje convenientemente secuenciadas, partiendo de una o varias competencias específicas de una o varias materias, tomando siempre como referencia el Perfil competencial
al término de segundo curso y el Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica o Bachillerato, y considerando la transversalidad de las competencias y saberes, permite que el aprendizaje sea transferible a cualquier contexto personal, social y académico de la vida del alumnado y, por lo tanto, sentar las bases del aprendizaje permanente.

4. Materiales y recursos:

La variedad de los recursos es un aspecto esencial de nuestra práctica educativa. Trataremos de utilizar una gama de recursos lo más amplia y variada posible, prestando una especial atención a los recursos digitales.
De estos recursos se evaluará su eficacia, tanto por parte de los alumnos/as como por parte de los miembros del departamento, de cara a la optimización de los mismos.
Entre otros, utilizaremos los siguientes recursos:
Recursos TIC
Ordenadores; móvil.
Libros de texto a modo de guía: Make the grade ISBN-10. 9925301335 · ISBN-13. 978-9925301331 · Editorial. Burlington
Materiales de Lectura
Novelas, cuentos cortos o artículos relacionados con los intereses y niveles de habilidad del alumnado.
Revistas y periódicos en inglés para promover la lectura autónoma.
Recursos Digitales: Plataformas en línea que ofrezcan ejercicios interactivos, actividades y recursos multimedia.
Aplicaciones educativas que fomenten el aprendizaje del inglés a través de juegos y desafíos.
Audio y Video: Material de audio, como grabaciones de hablantes nativos, podcasts y canciones.Videos educativos y documentales que aborden temas relevantes para el plan de estudios.
Diccionarios: Diccionarios en línea o aplicaciones para facilitar la búsqueda de vocabulario y mejorar las habilidades de comprensión.
Pizarra Digital: Utilizar pizarras digitales interactivas para presentar contenido de manera dinámica y fomentar la participación.
Juegos Educativos: Juegos de mesa o actividades lúdicas que refuercen el aprendizaje del inglés de manera divertida.
Proyectos de Investigación: Proporcionar a los estudiantes proyectos de investigación que les permitan explorar temas de su interés y mejorar sus habilidades de búsqueda de información en inglés.
Tareas Prácticas: Ejercicios prácticos que ayuden a desarrollar las habilidades lingüísticas, como redacción de ensayos, presentaciones orales y debates.
Material Auténtico: Incluir material auténtico como videos, entrevistas, o textos que reflejen el uso real del inglés en contextos sociales, culturales y profesionales.
Libros de Gramática y Estilo: Recursos que aborden aspectos específicos de la gramática y el estilo en inglés, según el nivel de bachillerato.
Se adaptarán estos recursos según las necesidades y niveles de nuestro alumnado, y siempre consideraremos la diversidad en el aula para garantizar una enseñanza inclusiva.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Para la evaluación seguiremos los principios generales expuestos con anterioridad(ver aspectos generales). Además, partiremos de lo recogido en la evaluación inicial de nuestros alumnos y alumnas, para realizar esta programación.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 176/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:35

Puesto que la evaluación es criterial, tomando como referentes fundamentales los criterios de evaluación que establece el currículo, se deduce que no hay que dar una calificación a ningún instrumento (que son los medios), sino, al criterio o criterios que se están evaluando (que es el fin).
Hay que tener en cuenta que, aunque trabajemos de forma integrada muchos aprendizajes, la evaluación de los criterios debe ser diferenciada. Por ejemplo, es habitual trabajar en el aula de inglés al mismo tiempo diferentes destrezas , pues sus aprendizajes no son independientes, al contrario, están muy relacionados unos con otros. Pues bien, aunque esto es una realidad, a la hora de la evaluación debemos hacerla de forma diferenciada, criterio por criterio.
El valor de un criterio será media aritmética de todas las actividades evaluables asociadas a ese criterio, siendo el máximo de 10 puntos, y así veremos el logro obtenido en el mismo.
También, será posible utilizar una sola actividad para evaluar dos o más criterios diferentes, pero evaluando el ejercicio desde las diferentes ópticas de los distintos criterios. Evaluamos cada criterio hasta 10. Podrán ser entonces calificaciones diferentes porque estoy evaluando criterios diferentes, aunque el ejercicio del alumno sea exactamente el mismo.
El análisis de los instrumentos utilizados para evaluar los criterios de evaluación, nos dará una gran información sobre si nuestros alumnos/as están aprendiendo o se están encontrando dificultades, tanto a nivel individual como grupal, tomando a partir de ahí las medidas necesarias, modificando ligeramente el modo de utilizar el instrumento de evaluación o utilizando otro distinto.
Al término de cada trimestre, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en la materia.
La evaluación valorará diferentes aspectos:
- Evaluación del aprendizaje:
- Evaluación por parte del docente: Para la evaluación de los conocimientos adquiridos por el/la alumno/a, utilizaremos los criterios de evaluación establecidos por la normativa vigente. Cada uno de estos criterios de evaluación vendrán acompañados de una rúbrica que determinará el desempeño alcanzado o indicadores de logro, por el/la alumno/a (SB/NOT/BI/SF/INS). Las rúbricas podrán ser: rúbrica analítica (para evaluar un solo criterio de evaluación) y rúbrica global (para evaluar varios criterios diferentes en un mismo proyecto). Utilizaremos variados instrumentos o evidencias de evaluación, para valorar el grado de competencia alcanzado por el/la alumno/a, principalmente entre otros: trabajos en equipo o individuales, exposiciones orales, pruebas escritas, cuaderno y la observación sistemática en el aula. Se utilizarán también tecnologías específicas de la materia . Estos instrumentos se ajustarán a las características y
diversidad del alumnado, para eso aplicaremos los principios DUA(Diseño universal del aprendizaje), como por ejemplo presentando la información mediante videos, documentos orales ,imágenes o elaborando actividades escritas o con programas digitales. Los criterios de evaluación utilizados en cada situación de aprendizaje serán explicados en clase para conocimiento de los/as alumnos/as, y publicados en la plataforma MOODLE, también los instrumentos con los que se recogerán los datos que llevarán a su evaluación, y los criterios de calificación mediante las rúbricas correspondientes que establezca el departamento.
- Coevaluación: Del mismo modo el trabajo en grupo, el trabajo por parejas, etc....permitirá la coevaluación con la participación de los/as alumnos/as.
- Autoevaluación por parte del alumno/a: el profesorado del departamento de inglés proporcionará al alumnado actividades que les permita ver el grado de adquisición de los saberes tratados en las situaciones de aprendizaje. Se podrán hacer mediante cuestionarios, actividades concretas, pruebas tipo test, actividades digitales o cualquier otra que se considere.
- Evaluación de la práctica docente: El docente evaluará igualmente el proceso de enseñanza de manera continuada a lo largo del curso. En las situaciones de aprendizaje se determinarán y se registrarán en actas del departamento aspectos como:
o Temporalización de las situaciones de aprendizaje.
o Adecuación de los recursos didácticos.
o Eficacia de los recursos DUA.
o Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.
o Eficacia de la metodología empleada.
o A partir de esta autoevaluación por parte del docente, se introducirán mejoras a lo largo de todo el curso.
Los criterios de evaluación y calificación establecidos para el alumnado con necesidades específicas de refuerzo educativo (con o sin medidas específicas en el presente curso), tendrán como referencia los establecidos para el grupo ordinario.
El alumnado que requiera de una adaptación curricular significativa (ACS) tendrá unos criterios de calificación conforme a su situación específica y quedarán debidamente establecidos en las correspondientes adaptaciones, en el apartado
dedicado a los criterios y procedimientos de evaluación.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 177/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:35

6. Actividades complementarias y extraescolares:

Las actividades complementarias y extraescolares, juegan un importante papel en la formación y motivación de nuestros alumnos. Para el presente curso escolar tenemos previstas las siguientes actividades:
El departamento tiene la intención de la asistencia del alumnado a la obra de teatro Drácula [segundo ciclo y Bachillerato], para el 6 de febrero de 2024 . Otras actividades que el departamento considera interesantes de realizar son las siguientes :
Respecto a las actividades complementarias de festividades y efemérides, se trabajarán dentro del aula siempre y cuando el profesorado lo estime oportuno, sin obligatoriedad. Al final de cada trimestre se hará una valoración de las actividades trabajadas .Entre otras actividades complementarias, el departamento ha organizado diferentes escape rooms o breakouts en los distintos trimestres , la participación de nuestro alumnado en el concurso The Big Challenge, gymkanas y cazas del tesoro .Nuestro departamento también colaborará en otras actividades organizadas por los distintos proyectos, planes y programas para la innovación educativa, como posibles charlas a través de videoconferencia dentro del Plan Director.

7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

7.1. Medidas generales:

7.2. Medidas específicas:

8. Situaciones de aprendizaje:

- Living well !

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 178/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:35

CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:
CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 179/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04001497
Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:35

de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 180/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:35

discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.2.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
ING.2.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
ING.2.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
ING.2.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
ING.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ING.2.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 181/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:35

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.2.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
Criterios de evaluación:
ING.2.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.
ING.2.1.2.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.
ING.2.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz mediante la consulta de fuentes fiables.

Competencia específica: ING.2.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
Criterios de evaluación:
ING.2.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
ING.2.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
ING.2.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Competencia específica: ING.2.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
Criterios de evaluación:
ING.2.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.
ING.2.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 182/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:35

aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica: ING.2.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
Criterios de evaluación:
ING.2.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
ING.2.4.2.Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.

Competencia específica: ING.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
Criterios de evaluación:
ING.2.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
ING.2.5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.
ING.2.5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica: ING.2.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.
Criterios de evaluación:
ING.2.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
ING.2.6.2.Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.
ING.2.6.3.Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

12. Sáberes básicos:

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 183/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:35

A. Comunicación.
1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
1. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.
1. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.
4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales,describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largoplazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
1. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largoplazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
1. Características y reconocimiento del contexto, participantes, situación, y expectativas generadas por el contexto.
2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.
1. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.
7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología;historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, polisemia, sinonimia, y otras.
1. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventosy acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas yprofesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología;historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, polisemia, sinonimia, y otras.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativasgenerales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
1. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 184/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:35

1. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
1. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
1. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa -aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.- para el aprendizaje, tanto individual como cooperativo, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
1. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa -aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.- para el aprendizaje, tanto individual como cooperativo, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.
1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.
2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas - léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.- a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conformanel repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua,el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas:origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

C. Interculturalidad.
1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.
4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal yno verbal.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 185/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.2.1																																						
ING.2.2																																						
ING.2.3																																						
ING.2.4																																						
ING.2.5																																						
ING.2.6																																						

Leyenda competencias clave	
Código	**Descripción**
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:35

VERIFICACIÓN | NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 186/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213 | 19/12/2023 13:25:14

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

BACHILLERATO

2023/2024

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:49

ASPECTOS GENERALES

1. **Contextualización y relación con el Plan de centro**
2. **Marco legal**
3. **Organización del Departamento de coordinación didáctica:**
4. **Objetivos de la materia**
5. **Principios Pedagógicos**
6. **Evaluación y calificación del alumnado**

CONCRECIÓN ANUAL

2º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales)

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:49

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INGLÉS
BACHILLERATO
2023/2024

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

Situado en la localidad de Garrucha, el IES Mediterráneo es un centro todavía joven (se creó en el curso 2003/2004) y desde entonces, ha vivido un constante crecimiento reflejo del crecimiento demográfico de la localidad, contando en el presente curso escolar con 620 alumnos y alumnas (515 en la etapa de la ESO, 144 en la etapa de Bachillerato y 11 alumnos en Ciclo Formativo de Grado Básico).Fruto de este crecimiento es la reciente implementación en el centro de los estudios de Bachillerato. Con un desarrollo cultural medio- bajo,situado en la costa almeriense, la localidad vive esencialmente del turismo, con un acusado índice de temporalidad. Las actividades derivadas del turismo, atraen a un notable contingente de población extranjera, que aporta una notable diversidad al centro. Fruto del análisis de la realidad del centro, el Plan de Centro, recoge entre sus objetivos a corto y medio plazo, dentro del ámbito pedagógico, su voluntad de potenciar la innovación educativa.
Dentro de este objetivo se establece como un eje principal el desarrollo de un plan de formación del profesorado en colaboración con el CEP centrado en la innovación educativa y la implementación de la evaluación por Competencias Clave y Competencias Específicas en nuestro Centro.
Serán los diferentes departamentos los que concreten su aportación al desarrollo de las competencias clave a través de sus respectivas programaciones didácticas.Es imprescindible el tratamiento interdisciplinar de las competencias clave, por lo que los diferentes departamentos se coordinarán en este sentido a través de las áreas socio-lingüística, científico-matemática y artística para establecer líneas de actuación conjunta y coordinada. Un trabajo que se manifiesta en la elaboración de las presentes programaciones, desarrolladas con la participación de todo el equipo docente del centro. El centro desarrolla una importante variedad de planes y programas. Concretamente, dentro del Departamento los siguientes docentes participan:
D. David Lastra Mercado participa en el Programa de Acompañamiento Escolar (PROA), Proyecto para la Organización y funcionamiento de la biblioteca escolar, Programa de centro bilingüe (inglés), Plan de Convivencia, Plan de Igualdad y Coeducación y Red Andaluza ¿Escuela Espacio de Paz".
Dª. Mónica Sánchez Guerrero participa en el Programa de centro bilingüe (inglés), en el programa ComunicA, Plan de Convivencia, y en el Plan de Igualdad y Coeducación.
Dª. Ana María González Guevara participa en el Programa de Centro Bilingüe (inglés), Plan de Convivencia y Plan de Igualdad y Coeducación.
Dº María Carmen Ruiz Muñoz participa en el Programa de Centro Bilingüe (Inglés) y Plan de Igualdad y Coeducación.
Dª Adriana Jerez Rivas participa en FormaJoven, en el Programa de Centro Bilingüe (Inglés), Plan de Igualdad y Coeducación y en el Plan de Convivencia.
Dª María Dolores Carrillo Muñoz participa en el Programa de Centro Bilingüe (inglés), Plan de Convivencia , Plan de Igualdad y Coeducación y en el Programa TDE.

2. Marco legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

El departamento de Inglés, está integrado por los/las siguientes profesores/profesoras:
Dª Ana María González Guevara imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés) en los grupos de 1¿ ESO

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 188/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:49

A, 1¿ ESO B y 3¿ ESO D y la materia de Atención Educativa en 3¿ ESO B y 3¿ ESO D.
Dª María del Carmen Ruiz Muñoz, imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés) en los grupos 2º ESO B, 2º ESO C, 2º ESO D y 3º ESO C y la materia de Atención Educativa en 2º ESO C. Tutora de 2º ESO D
D. David Lastra Mercado imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés) en 2.º de ESO, grupo A; también imparte la parte de Lengua Extranjera (inglés) del módulo de Comunicación y Ciencias Sociales en el Ciclo Formativo de Grado Básico en Agro-jardinería y Composiciones Florales; de igual modo imparte la materia de Primera Lengua Extranjera I (inglés) en 1.º de Bachillerato, grupos A, B y C. Asimismo es tutor de 1.º de Bachillerato, grupo A.
Dª Mónica Sánchez Guerrero imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés) en los grupos de 3º de ESO A y B, y en 2ºde Bachillerato A y B. Asimismo es tutora de 2º de Bachillerato A y coordinadora del Programa bilingüe.
Dª Adriana Jerez Rivas imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (Inglés) en los grupos de 1ºC, 1ºD, 4ºA y 4ºD. También da clase de Valores Éticos en 1º de Bachillerato A y C. Por último, es tutora de 4ºESO D.
Dª María Dolores Carrillo Muñoz imparte la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés)en los grupos de 4º ESO B , 4º ESO C , 1º ESO E y la materia de libre configuración autonómica de Refuerzo y Ampliación de Inglés en 2.º de Bachillerato y es Jefa de Departamento.

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:
a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 189/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:49

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:
Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:
a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.
d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.
f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.
g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.
Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios,

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 190/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:49

formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.¿

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 191/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:49

CONCRECIÓN ANUAL

Inglés - 2º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales)

1. Evaluación inicial:

Hemos desarrollado nuestras programaciones iniciales siguiendo las indicaciones establecidas en el marco legal vigente (Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023 y Orden del 30 de mayo de 2023), como queda reflejado en las actas del Departamento didáctico.

La evaluación inicial es fundamental, pero no puede estar supeditada única y exclusivamente a una prueba escrita. Se deben emplear más instrumentos de evaluación, teniendo en cuenta los informes de evaluación de cursos anteriores. Desde el Departamento de Inglés se decide utilizar los siguientes instrumentos de evaluación: observación directa durante el transcurso de las sesiones prestando atención a los saberes y pruebas objetivas que cubran las cuatro destrezas comunicativas .Dentro de estas pruebas objetivas ,para la evaluación inicial ,se procede a la realización de un perfil competencial individualizado del alumnado según el Marco común europeo de referencia para las lenguas por parte del Departamento de Inglés y se hace constar en las actas de sesión de evaluación una explicación de dicho perfil para facilitar su comprensión al profesorado de las ANL así como su diagnóstico dentro del Programa de Bilingüismo.

Competencias específicas

Dentro de la evaluación inicial,se ha hecho hincapié en la competencia específica 1 , competencia específica 2 y competencia específica 5 con el fin de proveer una descripción competencial según el Marco común europeo de referencia para las lenguas.

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

- Observación diaria.

Llevamos a cabo la observación directa del alumnado de forma sistemática y planificada, con el objetivo de obtener información relevante sobre su progreso en el desarrollo de las competencias clave.

Nos centramos en los aspectos que queremos evaluar, como la comprensión de los contenidos, la participación en las actividades de aprendizaje y la autoeficacia.

En segundo lugar, elegimos las técnicas de observación más adecuadas para obtener la información que necesitamos. Podemos observar al alumnado en el desarrollo de actividades de aprendizaje, registrar sus aportaciones en clase o entrevistarlo.

La información obtenida a través de la observación directa nos ayuda a evaluar el progreso del alumnado en el aprendizaje del inglés, así como a tomar decisiones informadas sobre su aprendizaje y a adaptar nuestras prácticas docentes.

A continuación, presentamos algunos ejemplos de cómo llevamos a cabo la observación directa del alumnado en el aula de inglés:

-Observamos a un grupo de alumnos mientras realizan una actividad de expresión oral. Registramos las aportaciones de cada alumno y observamos si participan activamente en la actividad.

-Entrevistamos a un alumno para obtener información sobre sus progresos en el aprendizaje de la gramática. Preguntamos al alumno sobre su comprensión de los conceptos gramaticales y su capacidad para aplicarlos en situaciones reales.

La observación directa es una herramienta valiosa que nos ayuda a conocer mejor a nuestro alumnado y a tomar decisiones informadas sobre su aprendizaje.

Diversificación de instrumentos.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), establece que la evaluación del aprendizaje debe ser integral, continua y formativa. Esto significa que debe tener en cuenta los diferentes aspectos del aprendizaje, debe realizarse de forma regular y debe servir para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el aula de inglés, la evaluación integral debe incluir una diversidad de instrumentos que permitan obtener información sobre el progreso del alumnado en los diferentes ámbitos de la competencia lingüística. Estos instrumentos deben ser seleccionados de forma que sean adecuados para el alumnado, para los objetivos de

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 192/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04001497
Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:49

aprendizaje y para la metodología utilizada.
La diversificación de instrumentos de evaluación es importante para garantizar que todos los alumnos tengan oportunidades de demostrar sus conocimientos y habilidades. También es importante que los instrumentos de evaluación sean coherentes con los objetivos de aprendizaje y con la metodología utilizada.
Los instrumentos de evaluación en el aula de inglés se diversifican de la siguiente manera :
-Utilizar una variedad de formatos de pruebas escritas, como preguntas abiertas, preguntas de opción múltiple o preguntas de respuesta corta.
-Incluir actividades de expresión oral en las pruebas escritas, como la grabación de audios o la realización de debates.
-Utilizar herramientas digitales para la evaluación, como los exámenes online o las rúbricas electrónicas.
-Involucrar al alumnado en la selección de los instrumentos de evaluación.
Registro.
El registro de la observación directa es un proceso sistemático y planificado que se lleva a cabo para obtener información sobre el progreso del alumnado en los objetivos y contenidos de la unidad didáctica.El proceso de registro de la observación directa se puede dividir en las siguientes etapas:
-Planificación: En esta etapa, el docente determina los objetivos de la observación, selecciona las técnicas de observación adecuadas y elabora un plan de observación.
-Observación: En esta etapa, el docente lleva a cabo las observaciones de forma objetiva y neutral, utilizando la metodología establecida en el plan de observación.
-Registro: En esta etapa, el docente registra la información obtenida a través de la observación.
-Análisis: En esta etapa, el docente analiza la información registrada para obtener conclusiones sobre el progreso del alumnado.
-Toma de decisiones: En esta etapa, el docente utiliza las conclusiones obtenidas para tomar decisiones sobre el aprendizaje del alumnado.
Atendiendo a los resultados obtenidos en las mencionadas pruebas iniciales y tras sesión de evaluación inicial, se han establecido las medidas de atención a la diversidad que se reflejan en el presente documento y hemos modificado la programación atendiendo a las características del grupo clase en los siguientes aspectos:
2º de Bachillerato, grupo B (Mónica Sánchez Guerrero)
El grupo está compuesto por 33 alumnos y alumnas. Se trata de un grupo heterogéneo con distintos estilos y ritmos de aprendizaje. Cabe destacar que el grupo tiene muy buena predisposición para el estudio de la materia y se muestran en su mayoría participativos y colaborativos. Respecto a la atención a la diversidad, hay una alumna con un Programa de Refuerzo por no haber promocionado de curso, hay una alumna y un alumno con sendos Programas de Refuerzo por no haber superado la materia de Inglés en 1.º de Bachillerato, y finalmente dos alumnas con TDAH.Valorada la situación preliminar del alumnado con una evaluación inicial competencial (en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y competencias específicas de Inglés) y tenidas en cuenta diversas herramientas (observación diaria y prueba objetiva oral/escrita), una gran número de estudiantes se adecúa a las características de la etapa en la que se encuentra. Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), el alumnado se reparte entre un A2 y un C1, estando en el B1 y el B2 la gran mayoría.

2. Principios Pedagógicos:

Según el Decreto 103/2023, del 9 de mayo, aplicaremos los siguientes principios pedagógicos en Bachillerato:
a) Trataremos de desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
b) Se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de
fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.
d) Se incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
e) Se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 193/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04001497
Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:49

f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.
g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo del centro, la resolución colaborativa de
problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.
i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte
del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.
En definitiva, buscamos desarrollar en nuestros alumnos y alumnas la adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el perfil competencial de salida en el segundo curso de bachillerato.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado. La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales mediante la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, al respeto a las diferencias individuales, la inclusión y al trato no discriminatorio, e integrará referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje se garantizará el funcionamiento coordinado de los equipos docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

Para alcanzar los criterios de evaluación, así como la adquisición por parte del alumnado de las competencias específicas, el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral.

Para que el aprendizaje sea efectivo, los nuevos conocimientos que se pretende que el/la alumno/a construya han de apoyarse en los que ya posee, tratando siempre de relacionarlos con su propia experiencia y de presentarlos preferentemente en un contexto de resolución de problemas, de modo que en cada curso se trabajen contenidos nuevos y se repasen, afiancen y completen los del curso anterior, estableciéndose nuevas relaciones, ampliando su campo de aplicación y rentabilizando las capacidades adquiridas.

Sin descartar otras estrategias, podemos apoyarnos en aprendizajes basados en proyectos ,en la atención personalizada aprovechando recursos tecnológicos y aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Adquieren especial importancia las TIC a través de plataformas virtuales como Moodle Centros, planteando actividades abiertas, creativas y, si es posible, basadas en proyectos ,con metodologías activas que favorezcan el aprendizaje autónomo del alumnado y que faciliten la interacción entre el profesorado y el alumnado.

A lo largo del presente curso escolar, desarrollaremos situaciones de aprendizaje que serán aplicadas en el aula, buscando el desarrollo de las competencias del alumno mediante la realización de actividades articuladas y referenciadas a su entorno inmediato .A través de las Situaciones de Aprendizaje pretendemos:

- Potenciar el trabajo autónomo e individual del alumno.
- Fomentar aprendizajes significativos aplicables a la vida diaria.
- Diversificar los instrumentos de evaluación.
- Desarrollar el aprendizaje cooperativo entre iguales.
- Potenciar el trabajo en equipo tanto de los alumnos como de los docentes.
- Favorecer la atención a la diversidad (grupos cooperativos, principios DUA, ...).
- Potenciar el uso de las tecnologías de la información y comunicación.

En definitiva, articularemos nuestra actividad docente a través de las Situaciones de Aprendizaje que iremos implementando a lo largo del presente curso escolar:

Las situaciones de aprendizaje programadas para este nivel educativo son las siguientes:

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 194/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04001497
Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:49

Situación de aprendizaje 1: Living Well
Situación de aprendizaje 2: Making a Living
Situación de aprendizaje 3: Planet Earth

Al diseñar situaciones de aprendizaje en Bachillerato para la materia de inglés, es importante seguir algunas orientaciones metodológicas para cumplir con los objetivos y competencias establecidos en la ley:

1.Enfoque comunicativo: El aprendizaje del inglés debe centrarse en el desarrollo de habilidades comunicativas. Diseñar situaciones de aprendizaje que permitan a los estudiantes practicar la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita en contextos reales y significativos.

2.Contextualización: Relaciona el aprendizaje del inglés con situaciones de la vida cotidiana y temas relevantes para los estudiantes. Utilizar contenido auténtico, como noticias, canciones, películas, y textos relacionados con la cultura y la actualidad.

3.Enfoque interdisciplinario: Promueve la integración del inglés con otras materias para fomentar un aprendizaje más significativo. Por ejemplo, podemos diseñar proyectos que combinen inglés y ciencias, inglés y historia, o inglés y tecnología.

4.Aprendizaje cooperativo: Fomenta la colaboración entre los estudiantes, lo que les permitirá practicar la comunicación en inglés y desarrollar habilidades de trabajo en equipo. Las actividades grupales y proyectos colaborativos pueden ser muy efectivos.

5.Uso de TIC: Debemos aprovechar la tecnología, como aplicaciones educativas, plataformas en línea y recursos multimedia, para enriquecer las situaciones de aprendizaje. Esto puede hacer que el aprendizaje del inglés sea más atractivo y efectivo.

4.Evaluación formativa: Realizar una evaluación continua y formativa que se centre en el progreso de los estudiantes y en la retroalimentación constante. Además de exámenes tradicionales, consideramos la evaluación de proyectos, presentaciones, debates, y la participación en actividades comunicativas.

5.Diversificación: Tenemos en cuenta la diversidad de habilidades, intereses y niveles de inglés en el aula. Adaptaremos las situaciones de aprendizaje para atender a las necesidades individuales de los estudiantes, incluyendo aquellos con necesidades especiales.

6.Fomento de la autonomía: Animar a los estudiantes a tomar un papel activo en su propio aprendizaje. Promover la autoevaluación y la reflexión sobre sus objetivos y progreso en el aprendizaje del inglés.

7.Integración cultural: Aprovechar las situaciones de aprendizaje para introducir a los estudiantes en la cultura de habla inglesa. Esto puede incluir festividades, tradiciones, costumbres, y aspectos culturales relevantes.

8.Flexibilidad: Ajustar las situaciones de aprendizaje según la dinámica del grupo de estudiantes y sus necesidades específicas. Siempre se pueden modificar y adaptar nuestros enfoques según sea necesario.

Estas orientaciones metodológicas nos ayudarán a cumplir con los objetivos de la LOMLOE y a crear un entorno de aprendizaje efectivo y motivador para la materia de inglés en la ESO. Además, es fundamental mantenerse al tanto de las actualizaciones curriculares y de los materiales disponibles para respaldar la enseñanza del inglés en conformidad con la legislación vigente.

La adquisición efectiva de las competencias específicas se verá favorecida por el desarrollo de una metodología que reconozca a los alumnos y las alumnas como agentes de su propio aprendizaje. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Estas deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa. Las situaciones de aprendizaje deben plantear un reto o problema de cierta complejidad, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), a partir de la realización de distintas tareas y actividades que favorezcan distintos tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos. El planteamiento deberá ser claro y preciso en cuanto a los objetivos que se espera conseguir y los saberes básicos que hay que movilizar. El escenario de desarrollo estará bien definido y facilitará la interacción entre iguales, para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales o personales de manera autónoma y trabajar en equipo en la resolución creativa del reto planteado, desarrollando una actitud cooperativa y aprendiendo a resolver de manera adecuada los posibles conflictos que puedan surgir.

Estas situaciones favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos a la resolución de un problema de la realidad cotidiana del alumnado, partiendo de sus centros de interés y aumentándolos. Para ello, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. En su diseño, se debe facilitar el desarrollo progresivo de un enfoque crítico y reflexivo, así como el abordaje de aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad, el respeto a la diferencia o la convivencia democrática, mediante el diálogo y la búsqueda de consenso, incluyendo así la producción e interacción verbal y el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 195/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:49

como digitales. Deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes y los prepare para su futuro personal, académico y profesional, sentando las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida. De igual modo, se deben tener en cuenta las condiciones personales, sociales o culturales de los alumnos y las alumnas, para detectar y dar respuesta a los elementos que pudieran generar exclusión. El profesorado debe proponer retos que hay que resolver, bien contextualizados y basados en experiencias significativas, en escenarios concretos y teniendo en cuenta que la interacción con los demás debe jugar un papel de primer orden, buscando ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos de la vida real. El alumnado enfrentándose a estos retos irá estableciendo relaciones entre sus aprendizajes, lo cual les permitirá construir el conocimiento con autonomía, iniciativa y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.

A continuación, se presenta un esquema de procedimiento a seguir para el diseño de situaciones de aprendizaje:

1. Localización de un tema de interés.
2. Justificación de la propuesta.
3. Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar.
4. Concreción curricular.
5. Secuenciación didáctica.
6. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.
7. Evaluación de los resultados y del proceso.

Si entramos más en detalle, podemos introducir un poco cada una de las partes del esquema:

1. Localización de un tema de interés. Buscar una situación o temática que para el alumnado se considere importante en su quehacer diario y resulte motivadora en sí misma.

2. Justificación de la propuesta. La elección de la temática no puede estar falta de justificación. Debemos apoyarnos en los objetivos de la etapa y en los principios generales y pedagógicos para buscar los argumentos que den fundamento a la propuesta. Por ejemplo: el desarrollo afectivo, la gestión emocional, los hábitos de vida saludable y de control corporal, las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, las pautas elementales de convivencia y relación social, el entorno en el que vivimos, los seres vivos que en él conviven, el consumo responsable, ...

3. Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar. La descripción debe explicitar lo que se pretende realizar sin olvidar detalles tan importantes como el contexto en el que se debe conseguir, breve referencia al escenario, los medios o herramientas necesarios, etc. Por ejemplo: excursión a...., la exposición sobre..., el montaje o
collage centrado en ..., el libro de ..., la fiesta para celebrar ..., la decoración de..., etc.

4. Concreción curricular. Será el elemento que conectará la situación de aprendizaje con los elementos del currículo. Recogeremos aquí las competencias específicas, que serán el punto de partida o el eje de la concreción, los criterios de evaluación, los saberes básicos y los descriptores del Perfil competencial al término de segundo curso y del Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica que se pretenden desarrollar. Estos últimos son los que deben servir como punto de partida y fundamentar el resto de decisiones curriculares, las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica y servir de referencia de cara a la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, quedando así patente que las actividades a realizar conectan con el fin último de la tarea educativa, el desarrollo de las competencias
y la movilización de saberes básicos necesarios para ello. En definitiva, el para qué.

5. Secuenciación didáctica. Explicación breve de cómo, con qué, cuándo, dónde, etc., se va a desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje. Se trata de recoger de manera resumida las tareas y actividades a realizar para la motivación, el desarrollo, la consolidación y la aplicación de la práctica educativa, definiendo tanto los escenarios y los recursos
necesarios para llevarlas a cabo como la forma de agrupamiento del alumnado. Es importante hacer referencia a los procesos cognitivos que se verán involucrados.

6. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Las medidas, tanto generales como específicas, que se van a aplicar, vistas desde la inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje. Es importante hacer referencia al principio y a las pautas concretas para el desarrollo y la aplicación de las medidas que se prevén.

7. Evaluación de los resultados y del proceso. Para que la evaluación no se desvincule del marco curricular, deberán anotarse los criterios de evaluación de las diferentes materias que están vinculados con las competencias específicas que se desean desarrollar en esta situación de aprendizaje. Para concretar, es conveniente proponer tanto los instrumentos (observación sistemática, registro anecdótico porfolio, etc.) como las rúbricas necesarias que facilitarán el
proceso de evaluación, las pautas para la evaluación de las medidas generales o específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales y los descriptores del Perfil competencial al término de segundo curso y del Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica, y Bachillerato, según el nivel de desempeño

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 196/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04001497
Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:49

correspondiente. Por último, aunque no
menos importante, se debe dejar expresado el procedimiento para la evaluación de la práctica docente, haciendo explícitos tanto los indicadores de medida como los instrumentos o evidencias a utilizar. En definitiva, diseñar una situación de aprendizaje requiere que desde los principios generales y pedagógicos de la Etapa se alineen los elementos curriculares en favor del desarrollo de las competencias mediante la realización de tareas y actividades significativas y motivadoras, que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. La puesta en práctica de sucesivas situaciones de aprendizaje convenientemente secuenciadas, partiendo de una o varias competencias específicas de una o varias materias, tomando siempre como referencia el Perfil competencial
al término de segundo curso y el Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica o Bachillerato, y considerando la transversalidad de las competencias y saberes, permite que el aprendizaje sea transferible a cualquier contexto personal, social y académico de la vida del alumnado y, por lo tanto, sentar las bases del aprendizaje permanente.

4. Materiales y recursos:

La variedad de los recursos es un aspecto esencial de nuestra práctica educativa. Trataremos de utilizar una gama de recursos lo más amplia y variada posible, prestando una especial atención a los recursos digitales.
De estos recursos se evaluará su eficacia, tanto por parte de los alumnos/as como por parte de los miembros del departamento, de cara a la optimización de los mismos.
Entre otros, utilizaremos los siguientes recursos:
Recursos TIC
Ordenadores; móvil.
Libros de texto a modo de guía: Make the grade ISBN-10. 9925301335 · ISBN-13. 978-9925301331 · Editorial. Burlington
Materiales de Lectura
Novelas, cuentos cortos o artículos relacionados con los intereses y niveles de habilidad del alumnado.
Revistas y periódicos en inglés para promover la lectura autónoma.
Recursos Digitales: Plataformas en línea que ofrezcan ejercicios interactivos, actividades y recursos multimedia.
Aplicaciones educativas que fomenten el aprendizaje del inglés a través de juegos y desafíos.
Audio y Video: Material de audio, como grabaciones de hablantes nativos, podcasts y canciones.Videos educativos y documentales que aborden temas relevantes para el plan de estudios.
Diccionarios: Diccionarios en línea o aplicaciones para facilitar la búsqueda de vocabulario y mejorar las habilidades de comprensión.
Pizarra Digital: Utilizar pizarras digitales interactivas para presentar contenido de manera dinámica y fomentar la participación.
Juegos Educativos: Juegos de mesa o actividades lúdicas que refuercen el aprendizaje del inglés de manera divertida.
Proyectos de Investigación: Proporcionar a los estudiantes proyectos de investigación que les permitan explorar temas de su interés y mejorar sus habilidades de búsqueda de información en inglés.
Tareas Prácticas: Ejercicios prácticos que ayuden a desarrollar las habilidades lingüísticas, como redacción de ensayos, presentaciones orales y debates.
Material Auténtico: Incluir material auténtico como videos, entrevistas, o textos que reflejen el uso real del inglés en contextos sociales, culturales y profesionales.
Libros de Gramática y Estilo: Recursos que aborden aspectos específicos de la gramática y el estilo en inglés, según el nivel de bachillerato.
Se adaptarán estos recursos según las necesidades y niveles de nuestro alumnado, y siempre consideraremos la diversidad en el aula para garantizar una enseñanza inclusiva.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Para la evaluación seguiremos los principios generales expuestos con anterioridad(ver aspectos generales). Además, partiremos de lo recogido en la evaluación inicial de nuestros alumnos y alumnas, para realizar esta

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 197/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:49

programación.
Puesto que la evaluación es criterial, tomando como referentes fundamentales los criterios de evaluación que establece el currículo, se deduce que no hay que dar una calificación a ningún instrumento (que son los medios), sino, al criterio o criterios que se están evaluando (que es el fin).
Hay que tener en cuenta que, aunque trabajemos de forma integrada muchos aprendizajes, la evaluación de los criterios debe ser diferenciada. Por ejemplo, es habitual trabajar en el aula de inglés al mismo tiempo diferentes destrezas , pues sus aprendizajes no son independientes, al contrario, están muy relacionados unos con otros. Pues bien, aunque esto es una realidad, a la hora de la evaluación debemos hacerla de forma diferenciada, criterio por criterio.
El valor de un criterio será media aritmética de todas las actividades evaluables asociadas a ese criterio, siendo el máximo de 10 puntos, y así veremos el logro obtenido en el mismo.
También, será posible utilizar una sola actividad para evaluar dos o más criterios diferentes, pero evaluando el ejercicio desde las diferentes ópticas de los distintos criterios. Evaluamos cada criterio hasta 10. Podrán ser entonces calificaciones diferentes porque estoy evaluando criterios diferentes, aunque el ejercicio del alumno sea exactamente el mismo.
El análisis de los instrumentos utilizados para evaluar los criterios de evaluación, nos dará una gran información sobre si nuestros alumnos/as están aprendiendo o se están encontrando dificultades, tanto a nivel individual como grupal, tomando a partir de ahí las medidas necesarias, modificando ligeramente el modo de utilizar el instrumento de evaluación o utilizando otro distinto.
Al término de cada trimestre, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en la materia.
La evaluación valorará diferentes aspectos:
- Evaluación del aprendizaje:
- Evaluación por parte del docente: Para la evaluación de los conocimientos adquiridos por el/la alumno/a, utilizaremos los criterios de evaluación establecidos por la normativa vigente. Cada uno de estos criterios de evaluación vendrán acompañados de una rúbrica que determinará el desempeño alcanzado o indicadores de logro, por el/la alumno/a (SB/NOT/BI/SF/INS). Las rúbricas podrán ser: rúbrica analítica (para evaluar un solo criterio de evaluación) y rúbrica global (para evaluar varios criterios diferentes en un mismo proyecto). Utilizaremos variados instrumentos o evidencias de evaluación, para valorar el grado de competencia alcanzado por el/la alumno/a, principalmente entre otros: trabajos en equipo o individuales, exposiciones orales, pruebas escritas, cuaderno y la observación sistemática en el aula. Se utilizarán también tecnologías específicas de la materia . Estos instrumentos se ajustarán a las características y
diversidad del alumnado, para eso aplicaremos los principios DUA(Diseño universal del aprendizaje), como por ejemplo presentando la información mediante videos, documentos orales ,imágenes o elaborando actividades escritas o con programas digitales. Los criterios de evaluación utilizados en cada situación de aprendizaje serán explicados en clase para conocimiento de los/as alumnos/as, y publicados en la plataforma MOODLE, también los instrumentos con los que se recogerán los datos que llevarán a su evaluación, y los criterios de calificación mediante las rúbricas correspondientes que establezca el departamento.
- Coevaluación: Del mismo modo el trabajo en grupo, el trabajo por parejas, etc....permitirá la coevaluación con la participación de los/as alumnos/as.
- Autoevaluación por parte del alumno/a: el profesorado del departamento de inglés proporcionará al alumnado actividades que les permita ver el grado de adquisición de los saberes tratados en las situaciones de aprendizaje. Se podrán hacer mediante cuestionarios, actividades concretas, pruebas tipo test, actividades digitales o cualquier otra que se considere.
- Evaluación de la práctica docente: El docente evaluará igualmente el proceso de enseñanza de manera continuada a lo largo del curso. En las situaciones de aprendizaje se determinarán y se registrarán en actas del departamento aspectos como:
o Temporalización de las situaciones de aprendizaje.
o Adecuación de los recursos didácticos.
o Eficacia de los recursos DUA.
o Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.
o Eficacia de la metodología empleada.
o A partir de esta autoevaluación por parte del docente, se introducirán mejoras a lo largo de todo el curso.
Los criterios de evaluación y calificación establecidos para el alumnado con necesidades específicas de refuerzo educativo (con o sin medidas específicas en el presente curso), tendrán como referencia los establecidos para el grupo ordinario.
El alumnado que requiera de una adaptación curricular significativa (ACS) tendrá unos criterios de calificación conforme a su situación específica y quedarán debidamente establecidos en las correspondientes adaptaciones, en el apartado
dedicado a los criterios y procedimientos de evaluación.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 198/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:49

6. Actividades complementarias y extraescolares:

Las actividades complementarias y extraescolares, juegan un importante papel en la formación y motivación de nuestros alumnos. Para el presente curso escolar tenemos previstas las siguientes actividades:
El departamento tiene la intención de la asistencia del alumnado a la obra de teatro Drácula [segundo ciclo y Bachillerato], para el 6 de febrero de 2024 . Otras actividades que el departamento considera interesantes de realizar son las siguientes :
Respecto a las actividades complementarias de festividades y efemérides, se trabajarán dentro del aula siempre y cuando el profesorado lo estime oportuno, sin obligatoriedad. Al final de cada trimestre se hará una valoración de las actividades trabajadas .Entre otras actividades complementarias, el departamento ha organizado diferentes escape rooms o breakouts en los distintos trimestres , la participación de nuestro alumnado en el concurso The Big Challenge, gymkanas y cazas del tesoro .Nuestro departamento también colaborará en otras actividades organizadas por los distintos proyectos, planes y programas para la innovación educativa, como posibles charlas a través de videoconferencia dentro del Plan Director.

7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

7.1. Medidas generales:

7.2. Medidas específicas:

8. Situaciones de aprendizaje:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 199/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:49

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 200/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04001497
Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:49

personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 201/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:49

tecnologías.
CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.2.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
ING.2.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
ING.2.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
ING.2.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
ING.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ING.2.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 202/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:49

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.2.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
Criterios de evaluación:
ING.2.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.
ING.2.1.2.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.
ING.2.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz mediante la consulta de fuentes fiables.

Competencia específica: ING.2.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
Criterios de evaluación:
ING.2.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
ING.2.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
ING.2.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Competencia específica: ING.2.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
Criterios de evaluación:
ING.2.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.
ING.2.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 203/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:49

aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica: ING.2.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
Criterios de evaluación:
ING.2.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
ING.2.4.2.Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.

Competencia específica: ING.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
Criterios de evaluación:
ING.2.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
ING.2.5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.
ING.2.5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica: ING.2.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.
Criterios de evaluación:
ING.2.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
ING.2.6.2.Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.
ING.2.6.3.Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

12. Sáberes básicos:

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 204/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:49

A. Comunicación.
1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
1. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.
1. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.
4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales,describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largoplazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
1. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largoplazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
1. Características y reconocimiento del contexto, participantes, situación, y expectativas generadas por el contexto.
2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.
1. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.
7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología;historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, polisemia, sinonimia, y otras.
1. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventosy acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas yprofesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología;historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, polisemia, sinonimia, y otras.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativasgenerales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
1. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 205/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:49

1. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
1. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
1. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa -aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.- para el aprendizaje, tanto individual como cooperativo, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
1. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa -aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.- para el aprendizaje, tanto individual como cooperativo, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.
1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.
2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas - léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.- a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conformanel repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua,el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas:origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

C. Interculturalidad.
1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.
4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal yno verbal.

VERIFICACIÓN	NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 206/207
CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213			19/12/2023 13:25:14

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.2.1																																						
ING.2.2																																						
ING.2.3																																						
ING.2.4																																						
ING.2.5																																						
ING.2.6																																						

Leyenda competencias clave	
Código	**Descripción**
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

Cód.Centro: 04001497

Fecha Generación: 12/12/2023 16:31:49

VERIFICACIÓN | NUub8V+BOtCQlrkvNAcAyDJLYdAU3n8j | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 207/207

CARRILLO MUÑOZ, MARÍA DOLORES Coord. 4C, 1H Nº.Ref: 0115213 | 19/12/2023 13:25:14