

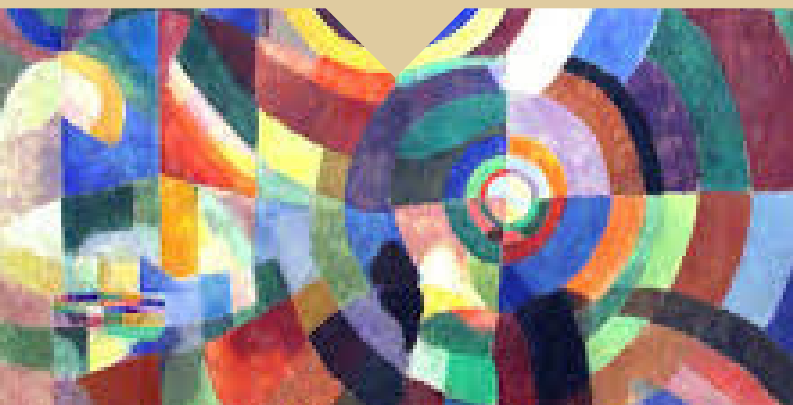
# EM \* PODER \* ARTE

*Iratxe & Naomi*

## Sonia Delaunay

Nació en Ucrania el 14 de noviembre de 1885 y murió en París el 5 de diciembre de 1979. Fue pintora, diseñadora de tejidos, ropas y escenografías teatrales, modeló y decoró los más variados objetos de uso cotidiano.

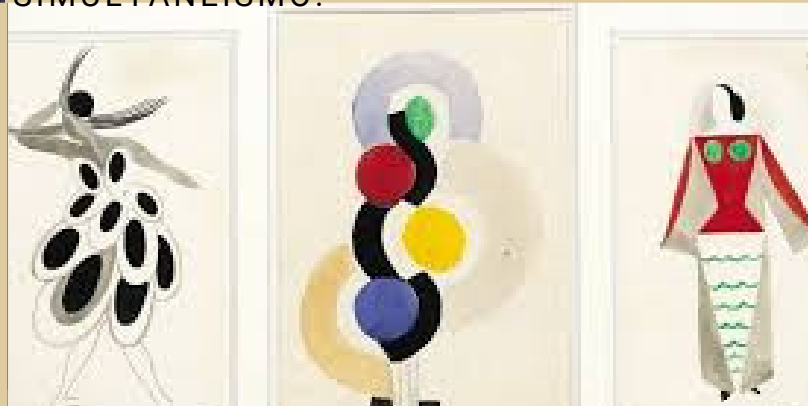
VINO AL MUNDO EN EL SENO DE UNA FAMILIA MUY MODESTA, QUE AL NO PODER HACERSE CARGO DE ELLA, LA ENVIÓ A CASA DE SUS TÍOS ANNA Y HEINRICH TERK, EN SAN PETERSBURGO, QUIENES LA ADOPTARON LEGALMENTE.



ABRIÓ VARIAS TIENDAS EN LAS QUE VENDÍA SUS CREACIONES, LAS CUALES FUERON DISTRIBUIDAS INTERNACIONALMENTE. SU ARTE SE CENTRABA EN EL EXPRESIONISMO, EL CUBISMO Y EL FAUVISMO Y JUNTO CON SU MARIDO ROBERT DELAUNAY FUERON GRANDES REPRESENTANTES DEL ARTE ABSTRACTO Y CREADORES DEL SIMULTANEÍSMO.

SE CASÓ CON SU MARIDO ROBERT DELAUNAY (1910) Y TUVIERON A SU ÚNICO HIJO CHARLES DELAUNAY.

ADEMÁS GRACIAS A SU MARIDO PUDO CONOCER A PICASSO Y A VAN GOGH.



CURSÓ ESTUDIOS DE ARTE EN LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE KARLSRUHE, ALEMANIA. LOGRÓ CREAR TELAS CON COLORIDOS MÚLTIPLES, OBRAS SOBRE EL TEMA DEL FLAMENCO, EL TANGO...

- 1917/1918=> colaboró en el diseño de escenografías y vestuario para los Ballets rusos de "Sergei Pavlovich Diáguilev"
- 1925=> participó en la "Exposición Internacional de Artes Decorativas de París" donde presentó su "boutique simultánea"
- 1940=> su estilo pictórico se vuelve más delicado y sencillo.
- 1964=> el "Museo Nacional de Arte Moderno de París" recibió una donación de 58 obras suyas, que fueron expuestas en el Louvre, con lo que se convirtió en la primera mujer que, en vida, vio sus cuadros expuestos en este museo.