

# YAYOI KUSAMA

la historia



YAYOI KUSAMA, (NACIDA EL 22 DE MARZO DE 1929, MATSUMOTO, JAPÓN), ARTISTA JAPONESA QUE SE DESCRIBIÓ A SÍ MISMA COMO UNA "ARTISTA OBSESIVA", CONOCIDA POR SU AMPLIO USO DE LUNARES Y POR SUS INFINITAS INSTALACIONES. ELLA EMPLEÓ PINTURA, ESCULTURA, ARTES ESCÉNICAS E INSTALACIONES EN UNA VARIEDAD DE ESTILOS, INCLUIDO EL ARTE POP Y EL MINIMALISMO.

POR SU PROPIA CUENTA, KUSAMA COMENZÓ A PINTAR CUANDO ERA NIÑA, APROXIMADAMENTE EN EL MOMENTO EN QUE COMENZÓ A EXPERIMENTAR ALUCINACIONES QUE A MENUDO INVOLUCRABAN CAMPOS DE PUNTOS. ESAS ALUCINACIONES Y EL TEMA DE LOS PUNTOS SEGUIRÍAN FORMANDO SU ARTE A LO LARGO DE SU CARRERA

## ¡PUNTO IMPORTANTE!



SUS PINTURAS DE ESE PERÍODO ANTICIPARON EL MOVIMIENTO MINIMALISTA EMERGENTE, PERO SU TRABAJO PRONTO PASÓ AL ARTE POP Y AL ARTE ESCÉNICO. SE CONVIRTIÓ EN UNA FIGURA CENTRAL DE LA VANGUARDIA NEOYORQUINA, REFLEJANDO LOS TIEMPOS,

EL ARTE PERFORMANCE DE KUSAMA EXPLORÓ IDEAS CONTRA LA GUERRA, CONTRA EL ESTABLECIMIENTO Y EL AMOR LIBRE



KUSAMA REGRESÓ A JAPÓN EN 1973. DESDE 1977, POR ELECCIÓN PROPIA, VIVIÓ EN UN HOSPITAL PSIQUIÁTRICO. CONTINUÓ PRODUCIENDO ARTE DURANTE ESE PERÍODO Y TAMBIÉN ESCRIBIÓ POESÍA Y FICCIÓN SURREALISTAS.

